

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪外国短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787020070824

10位ISBN编号：7020070825

出版时间：2005-6

出版时间：人民文学

作者：王向远

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

内容概要

点击20世纪的外国文学版图，作为主体的现实主义、现代主义和后现代主义三大文学思潮的时空版块既清晰又模糊。

三大思潮的小说家们大多能长中短篇多管齐下，因此20世纪外国短篇小说虽不及长篇小说的灿烂辉煌，却也不乏锦簇花团。

20世纪的现实主义短篇小说与时俱进，异彩纷呈，既有欧美各国应时的众多流派，又有前苏联以及受影响的世界各国的无产阶级文学和社会主义国家流行的社会主义现实主义文学，更有拉美的魔幻现实主义文学。

本书属于语文新课标必读丛书。

本书所收录的三十篇二十世纪外国短篇小说是教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目。

各小说异彩纷呈，既有欧美各国应时的众多流派，又有前苏联以及受其影响的世界各国的无产阶级文学和社会主义国家流行的社会主义现实主义文学，更有拉美的魔幻现实主义文学，灿烂辉煌，锦簇花团。

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

作者简介

王向远，北京师范大学文学院教授 个人简历： 1962年10月生，山东人，文学博士。

现任北京师范大学文学院教授、博士生导师。

兼任北京大学东方文学研究中心学术委员、中国东方文学研究会会长、中国比较文学教学研究会副会长、中国外国文学学会理事、中国比较文学学会理事、中国抗战史学会理事等。

1987年起留校任教，1996年破格晋升为教授，2000年起任比较文学与世界文学专业博士生导师。

入选“北京市优秀社科理论人才百人工程”、国家教育部“新世纪优秀人才”。

现已独立承担并完成国家级、省部级科研项目5项，主持国家重点图书（丛书）出版项目2项。

发表论文110余篇，出版学术著作16部（含合著4部），主要学术信息收于《初航集：王向远学术自述与反响》（合著，重庆出版社2005）一书。

2007年，宁夏人民出版社出版《王向远著作集》全10卷，近400万字。

主要研究方向： 主要从事比较文学、东方文学、日本文学、中日关系等方面的教学与研究。

曾经担任的社会工作： 历任中文系（现改称文学院）副主任（1995~1998）、比较文学与世界文学教研室主任（1998~2003）、日本京都外国语大学客座教授（2004.4~2006.3）、文学院学术委员会副主任（2003至今）。

兼任北京大学东方文学研究中心学术委员、中国东方文学研究会会长、中国外国文学学会理事、中国比较文学学会理事、中国抗战史学会理事等。

开设课程： 1、外国文学史·东方文学史部分； 2、比较文学基本理论； 3、中国比较文学学科史； 4、东方文学学科史； 5、中国翻译文学史。

论文信息：
· 《大学课堂底蕴在于学术思想层面——在第十届青年教师基本功比赛总结讲评大会上的讲话》原载《北京师范大学学报》2006年6月6日第3版
· 《我国的波斯文学翻译应该受到高度评价》北京大学《东方文学研究通讯》2006年第3期
· 《近代日本“东洋史”、“支那史”研究中的侵华图谋——以内藤湖南的《支那论》《新支那论》为中心》原载《华侨大学学报》第4期
· 《历史小说巨匠海音寺潮五郎的中国题材》《苏州科技学院学报》第6期
· 《日本的“支那国民性研究”对中国人的丑化及其用心》原载《江海学刊》2006年第3期，《人大复印资料·中国现代史》2006年12期转载
· 《战后日本为侵略战争全面翻案的第一本书——林房雄的《大东亚战争肯定论》》原载《安徽理工大学学报》2006年第2期
· 《作为军国主义侵华理论家的福泽谕吉》原载《解放军洛阳外国语学院学报》2006年第3期
· 《当代中国题材历史小说的新旗手宫城谷昌光》原载《长江学术》2006年第4期
· 《日本当代文学中的三国志题材——对题名“三国志”的五部长篇小说的比较分析》原载《北京师范大学学报》2006年第3期
· 《改革开放以来我国翻译文学的基本走向及其特点》原载《东方文学研究集刊》第2辑（2005年）
· 《井上靖：战后日本文坛中国题材历史小说的开拓者》原载北京大学《东方文学研究通讯》2005年第4期
· 《继承是为了创新，借鉴是为了超越——访东方文学理论家王向远教授》原载《现代语文》2005年第5期
· 《被忽视的侵略——专访 笔部队和侵华战争 作者、教授王向远》原载《国际先驱导报》2005年8月19日
· 《文化侵略：日本侵华第二战场》（王向远访谈）原载《中国青年》第17期
· 《日本侵华“笔部队”》原载《青年文摘》（人物版）2005年第9期
· 《改革开放以来我国翻译文学的基本走向及特点》原载北京大学《东方文学研究集刊2》
· 《挥之不去的殖民地情结——右翼漫画家小林善纪的《台湾论》》（与元华合作）原载《日本学刊》2005年第6期
· 《日本对华文化侵略与在华通信报刊》原载《苏州科技学院学报》2005年第3期
· 《对侵华文学的历史批判》原载《人民日报》2005年8月11日第九版“文论天地”栏
· 《从“合邦”、“一体”到“大亚细亚主义”——近代日本侵华理论的一种形态》原载《华侨大学学报》2005年2期
· 《日本对华文化侵略的特征、方式与危害》原载《北京社会科学》2005年第1期
· 《20世纪80~90年代中国的中日文学比较研究概观》原载北京大学《东方研究》（中日比较文学研究专辑）2005年2月，又载《日本京都外国语大学中国语学科创设30周年纪念论集》2005年3月
· 《私の中日两国の文学および文化关系の研究について》（日文）原载京都外国语大学《研究论丛》2005年3月（第64号）
· 《日本在华奴化教育与日语教学的强制推行原载》《教育史研究》2005年第3期
· 《中国比

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

较文学百年史整体观》(与乐黛云合作),原载《文艺研究》2005年第2期 . 《从“外国文学史”到“中国翻译文学史”——一门课程面临的挑战及其出路》原载《中国比较文学》2005年第2期 . 《20世纪80~90年代中国的中日文学比较研究述评》原载北京大学《东方文学研究通讯》2004年第1期又载北京大学《东方研究·中日文学比较研究专辑》 . 《论涉外文学与涉外文学研究》《社会科学评论》2004年第1期 . 《什么人、凭什么进入 中国翻译词典 ? 》《临沂师范学院学报》2004年第2期 . 《拾西人之唾余、唱“哲学”之高调谈何创新——驳也谈比较文学学科理论创新》原载《南京师范大学文学院学报》2004年第1期中国人民大学报刊复印资料《文艺理论》2004年第7期转载 著作信息: . 论著部分: . 1.《东方文学史通论》上海文艺出版社1994年版 . 2.《中日现代文学比较论》湖南教育出版社1998年版 . 3.《“笔部队”与侵华战争——对日本侵华文学的研究与批判》北京师范大学出版社1999年版 . 4.《二十世纪中国的日本翻译文学史》北京师范大学出版社2001年版 . 5.《东方各国文学在中国——译介与研究史概论》江西教育出版社2001年版 . 7.《中国比较文学研究二十年》江西教育出版社2003年版 . 6.《比较文学学科新论》江西教育出版社2002年版 . 8.《翻译文学导论》北京师范大学出版社2004年版 . 9.《日本对中国的文化侵略——学者、文化人的侵华战争》昆仑出版社2005年版 . 10.《日本右翼言论批判——“皇国”史观与免罪情结的病理剖析》昆仑出版社2005年版 . 11.《源头活水——日本当代历史小说与中国历史文化》宁夏人民出版社2006年版 . 12.《中国题材日本文学史》上海古籍出版社2007年版 . 13.《20世纪中国文学翻译之争》(与陈言合著)百花洲文艺出版社2006年版 . 14.《二十世纪中国人文学学术史丛书?比较文学研究》(与乐黛云合著)福建人民出版社2006年版 . 15.《佛心梵影——中国作家与印度文化》(合著、第一作者)北京师范大学出版社2007年版 . 16.《初航集——王向远学术自述与反响》(合著)重庆出版社2005年版 . 17.《王向远著作集》(全10卷)宁夏人民出版社2007年版 . 编著部分: . 1.《现代外国小说导读辞典》,第一主编,学苑出版社1990 . 2.《亿万个为什么?中外文学卷》,第一主编,中华工商联合出版社1992 . 3.《当代外国小说分类精选书系》(14卷),第一主编,北京师范大学出版社1993 . 4.《中外故事分类精选大世界》(10卷),第一主编,中华工商联合出版社1993 . 5.《比较文学与世界文学学科建设丛书》(九卷),第一主编,江西教育出版社2001年6月~2004年8月陆续出齐 . 6.《中国比较文学论文索引(1980~2000)》,主编,45万字,江西教育出版社《比较文学与世界文学学科建设丛书》之一 . 7.《外国二十世纪短篇小说选读》(主编),人民文学出版社2005 研究课题: . 国家新闻出版署“十五”重点出版项目《比较文学是世界文学学科建设丛书》(主持) . 日本京都外国语大学国际言语和平研究所项目《日本文学中的中国题材》(独立承担,已完成) . 教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学文艺学研究中心项目《中国比较文学二十年》(独立承担,已完成) . 北京市“十五”社科规划项目:《日本对中国的文化侵略》(独立承担,已完成) . 国家“十五”社科规划项目:《中国题材日本文学史》(独立承担,已完成) . 北京市哲学社会科学“九五”规划重点研究项目《对日本侵华文学的研究与批判》(独立承担,已完成) 获奖信息: . 2001年度华东地区教育图书一等奖 . 北京市第六届哲学社会科学优秀成果一等奖 . “霍英东教育基金”第六届高等学校青年教师奖(1998) . “首届北京高校青年教师教学基本功比赛”一等奖(文科第一名,1995) . 第四届“宝钢教育奖全国高校优秀教师奖”一等奖(1994) 王向远,教授,博导,男,出生于1962年10月1日。

山东人,汉族。

『个人情况』 男,1962年生于山东 1987年获硕士学位后在北京师范大学文学院任助教、讲师 1994年破格晋升副教授 1995年底至1998年底任中文系副主任 1996年4月获文学博士学位,同年7月破格晋升为教授。

现任文学院教授、博士生导师、文学院学术委员会副主任、中青年学科带头人 社会学术团体兼职有“中国东方文学研究会会长”等。

『教学工作』 长期为本科生和研究生讲授的课程有如下几门: 1、《外国文学史·东方文学史部分》; 2、《比较文学基本理论》; 3、《中国比较文学学科史》; 4、《东方文学学科史》; 5、《中国翻译文学史》。

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

『从事研究』 长期从事东方文学及日本文学界、中国现代文学及中日比较文学的教学与研究

“九五”期间独立承担国家课题和省部级重点课题各一项。

已在国家核心期刊上或重要综合期刊上发表学术论文70余篇。

其中,3篇论文被中国国际广播电台译成英文播出,3篇论文被《新华文学》转,20多篇论文被《人民大学复印资料》转载,3篇论文在《中国比较文学》和《北京日报》、《文艺报》上被专文评述。

另有不少论点被多篇论文引述。

《中华读书报》1999年8月18日曾刊载专文和照片介绍了本人的学术建树。

『所获奖励』 第四届“宝钢教育奖全国高校优秀教师奖”一等奖(1994) “首届北京高校青年教师教学基本功比赛”一等奖(文科第一名,1995) “霍英东教育基金”第六届高等学校青年教师奖(1998) 第一、三届全国东方文学学术评奖专著一等奖、论文一等奖(1994,1998)

北京市第六届哲学社会科学优秀成果一等奖(2000)等 入选“北京市优秀社科理论人才百人工程” 名列英国剑桥国际名人传记中心《国际文化名主录》第24版(1996),华东地区教育图书一等奖(2002)等。

主要研究方向:东方文学及日本文学界、中国现代文学及中日比较文学 主要开设课程:外国文学史·东方文学史部分、比较文学基本理论、中国比较文学学科史、东方文学学科史、中国翻译文学史

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

书籍目录

导读知识链接 印度 泰戈尔 喀布尔人 新加坡 拉贾拉南 虎 日本 芥川龙之介 鼻子 志贺直哉 清兵卫与葫芦 川端康成 伊豆的舞女 水上勉 桑孩儿 阿川弘之 蜡笔画 美国 欧·亨利 精确的婚姻学 杰克·伦敦 寂静的雪野 福克纳 纪念爱米丽的一朵玫瑰花 海明威 印第安人营地 辛格 傻瓜吉姆佩尔 塞林格 献给爱斯美的故事 冯尼格 这次我演什么角色 卡波特 圣诞节忆旧 法国 巴比塞 十字勋章 埃美 穿墙记 比利时 蒙塔尔 纸癖的故事 冰岛 拉克司内斯 青鱼 英国 休斯 雨中马 爱尔兰 萧伯纳 皇帝与小姑娘 乔伊斯 阿拉比 德国 诺沃特尼 童年的苹果 奥地利 茨威格 日内瓦湖畔的插曲 卡夫卡 判决 意大利 卡尔维诺 阿根廷蚂蚁 西班牙 希龙纳亚 海之死 前苏联 纳吉宾 冬天的橡树 阿根廷 博尔赫斯 小径分岔的花园 哥伦比亚 马尔克斯 巨翅老人

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

章节摘录

插图：

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

编辑推荐

《二十世纪外国短篇小说精选》(增订版)属于语文新课标必读丛书。

<<二十世纪外国短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>