第一图书网, tushu007.com

<<一生>>

图书基本信息

书名：<<一生>>

13位ISBN编号：9787020071241

10位ISBN编号：7020071244

出版时间：1963-2

出版时间：人民文学出版社

作者：莫泊桑

页数：206

译者：盛澄华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一生要怎么过，一生又是怎么过来的，这是摆在女人面前的真正终身大事。
莫泊桑善于通过生活写女人，《一生》的故事情节就是围绕这一中心展开的。
雅娜十二岁入修道院受教育，十七岁离开修道院，是个纯情天真、富有幻想的姑娘，她开始憧憬美好的人生、奇妙的爱情，渴望梦想中的白马王子来叩田庄的大门。
这就是《一生》的开篇。
雅娜生在一个温馨融融、喜气洋洋的贵族之家，家道殷实，父母都温厚诚朴，乐善好施；而雅娜是个独生女，接受了父亲的“顺乎天性”的教育，又温柔又美丽。
可以说，她一生的幸福万事俱备，只欠……命运似乎对她特别慷慨，不久便派来一个相貌堂堂的贵族青年，德.拉马尔子爵。
这对青年男女一见钟情，很快由热恋而结婚。
雅娜从少女变为新娘，首先遇到的是情和欲的冲突。
她刚刚情窦初开，以纯情投入决定她一生的结合，一时还难以接受子爵的性欲，敏感的心灵一开始就受到了伤害。
只是蜜月旅行到了科西嘉岛，夫妻间的情和欲才达到协调。
这段短暂的美好日子，成为她一生弥足珍贵的唯一幸福的记忆。
然而，雅娜的幸福来得快也去得快，好似流星转瞬即逝，闪光熄灭之后，给她留下的是一片更加幽暗的夜空，这就是先慷慨后吝啬的命运给她安排的一生。
结婚之后，德‘拉马尔子爵就摘下温文尔雅的脸谱，露出了卑劣淫邪、薄情寡义的嘴脸。
蜜月旅行回来，他立刻把庄园和财产的管理大权抓到手，甚至苛刻地限制雅娜的花销用度，暴露了他那贪婪而自私的本性；他稍不如意，就对雅娜和岳父岳母大喊大叫，表明了他那专横跋扈、缺乏起码涵养的品格。
这一切，雅娜都可以忍受，都可以渐渐习惯；然而，她那颗纯情的心最不能容忍的，就是她丈夫那种不择手段、永难餍足的肉欲。
德？
拉马尔子爵初次应邀到白杨田庄吃晚饭，就同雅娜的使女罗莎莉私通了。
蜜月旅行归来的当天夜晚，他抛开妻子，也是去同罗莎莉重温旧情，二人甚至有了个私生子。
他同使女通奸被发现后，仍然恶习难改，又同本地的富维尔伯爵夫人野合，二人经常骑马到树林幽谷私会。
后来伯爵察觉了他们的奸情，一怒之下将他们幽会的车子推下山谷。
雅娜拥有一生幸福的各种条件，她所渴望的，不过是一个钟情体贴的丈夫、一种相亲相爱的婚姻和家庭生活。
这是每一个纯真少女都会有的最正当、最现实的渴求。
然而，她入世所抱的纯情的理想，都被淫欲横流的现实所击破；连这种最起码的追求都难以实现，条件这样好的一位可爱姑娘，一生就让一个薄情寡义的男人给毁了，怎能不引起读者的极大同情呢？
莫泊桑终生未娶，他讨厌结婚，也讨厌建立家庭。
在短短的四十三年寿命里，尤其是一八八。
年发表《羊脂球》一举成名之后的十余年，他不仅在小说创作上硕果累累，而且在猎艳方面也战绩辉煌：从贵妇人到年轻女工，都列入他的战利品的清单；他有三个私生子，但只供养而不承认。
基于他对淫风普遍存在的时代的认识，莫泊桑在小说中总把爱情描写成骗局或陷阱，就像“小心油漆”那样，发出“小心爱情”的警告。
幸而现实并不完全如此。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

莫泊桑带着一颗痛苦的灵魂度过了短暂的一生。
人们甚至感到奇怪，他那有病的大脑，何以能写出那么清晰的文字，何以对现实有那么清醒的认识。
可见莫泊桑并不属于生活中的弱者，他明知等待自己的是何等可悲的命运，却不曾向命运屈服。
他始终努力保持健全的理智，尽可能有效地利用生命，终于在极短促的时间内，留下了一笔丰厚的文学遗产。
小说描写了女主人公追求美好纯洁的爱情历程，展示了人间的悲喜，世俗风情，思考了人生、爱情、小说的内容，构思、表现手法都具有审美价值。

作者简介

莫泊桑，(1850-1893)(Guy de Maupassant)，生于法国诺曼底一个没落的贵族家庭，童年在诺曼底乡村度过，青少年时期在鲁昂中学就读，1869年到巴黎学习法律。
1870年普法战争爆发后，莫泊桑应征入伍。
战争结束后，他回到巴黎，先后就职于海军部和教育部，业余开始从事文学创作，并得益于文学大师福楼拜的教诲。
经过苦心锤炼，莫泊桑的文学创作技巧日趋成熟。
1880年，莫泊桑因《羊脂球》而一举成名，此后，他辞去公职，笔耕不辍。
但私生活上的随意导致了他身体上的疾病，加上精神疾病的困扰，最终使他病魔缠身。
莫泊桑曾于1892年自杀未遂，翌年在巴黎去世。
莫泊桑的创作生涯虽然短暂，然而作品颇丰。
在短短的十余年间，他共完成了三百多篇短篇小说，被誉为“短篇小说之王”。
此外他还创作了《一生》、《俊友》等6部长篇小说。
莫泊桑的写作素材来源于生活，他对日常生活和周围事物的观察和体验细致而独特。
莫泊桑的小说题材丰富，描绘了一幅幅生动的法国社会生活画卷，既有乡村故事，也有市井生活。
在他的作品里，贵族、官僚、商贾、公务员、工人、农民，甚至流浪汉、乞丐、娼妓等各种人物形象无不栩栩如生跃然纸上。
跟随着作家或嘲讽或同情、或冷峻或热忱、或诙谐或凝重的笔触，我们不仅可以欣赏人生百态、认识世间万象，更会产生深刻的思考。
莫泊桑的语言风格简洁而优美，生动而形象，清晰而犀利。

章节摘录

插图：约娜收拾好行装以后，走到窗子跟前，但雨还是下个不停。
一整夜，暴雨哗啦哗啦地打在玻璃窗和屋顶上。
低沉的、蓄着雨的天空信佛裂了缝，把水倾泻到大地上，使泥土变成稠浆，糖一般地溶化了。
吹过一阵阵闷热的暴风。
行人绝迹的街道上，阴沟像泛滥竿充数的小溪，发出潺潺的水流声。
街道两旁的房屋海锦似的吸收着水分，湿气渗入内部，从底层到顶楼，墙上全是那么湿漉漉的。

编辑推荐

《一生》作者莫泊桑，19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家。
一生创作了6部长篇小说和356多篇中短篇小说，他的文学成就以短篇小说最为突出，被誉为“短篇小说之王”，对后世产生极大影响。
《一生》是莫泊桑对长篇小说的初次尝试。
小说讲述的是女性生活。
雅娜12岁进入修道院接受教育，17岁离开修道院，是个纯情天真、富有幻想的女孩，她开始憧憬美好的人生和奇妙的爱情，开始可望梦中的白马王子来叩响她心灵的大门。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com