

<<宝葫芦的秘密>>

图书基本信息

书名：<<宝葫芦的秘密>>

13位ISBN编号：9787020071913

10位ISBN编号：7020071910

出版时间：2009-1

出版时间：人民文学出版社

作者：张天翼

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝葫芦的秘密>>

前言

“五四”以后，随着新文化运动的展开，儿童文学以独特的文学形式真正出现于中国新文学之林。

鲁迅曾强调儿童文学创作“必须十分慎重”、作品“要浅显而且有趣”，并亲自为孩子们翻译了众多外国儿童文学作品。

这一时期出现了以茅盾、巴金、老舍、叶圣陶、冰心、张天翼等为首的大批著名作家以及他们专为孩子们创作的《长生塔》、《稻草人》、《小坡的生日》、《寄小读者》、《宝葫芦的秘密》等重要的儿童文学代表作。

这些作品，透过社会现实与下层人民的苦难，启示和激发小读者鲜明的爱憎品格和追求真善美的思想情操。

在艺术风格上，更多地打破了对外国童话作品的机械摹拟，汲取我国民间童话中的丰富营养，气息清新，色彩浪漫，独具风格，具有强烈的时代感。

为了展示我国“五四”之后儿童文学的创作成就，我们编辑了这套“中国现代儿童文学典藏”丛书，收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为大小读者提供阅读及珍藏的经典读本。

人民文学出版社编辑部 二00八年十一月

<<宝葫芦的秘密>>

内容概要

《宝葫芦的秘密》中还收录了张天翼的另外一部童话经典《大林和小林》。
小学生王葆，好吃零食，又爱幻想，希望自己也能得到一个像宝葫芦一样的宝贝，可以不费事不操心地获得一切。
一天，他的愿望终于实现。
他有了一个宝葫芦，心里想要的东西，那个东西就会摆在他的眼前。
什么金鱼、画报、玩具……要什么便有什么。
他和同学下象棋，想吃掉对方的某一只棋子，那只棋子会倏地飞进他的嘴里。
他想炫耀一下自己的本领，为班里做一个起重机模型，这个模型即刻在教室里出现。
可当模型倒坍后，大家要求他重新安装起来时，他却手足无措，当众出丑。
考算术时，他望着考卷发楞，可别人完成的考卷与他的空白考卷却在不知不觉中互相对换，此事被监考老师当场发现，使他羞得无地自容。
王葆有了宝葫芦，不但没有得到幸福和欢乐，反而增添了不少麻烦和苦恼。
他逐渐认识到宝葫芦不是好东西，便主动向同学们揭露了宝葫芦的秘密，并毅然表示与这个“宝贝”决绝。
他使劲地把宝葫芦一扔，轰然一响，宝葫芦炸成碎片。
王葆惊醒，原是南柯一梦……这部长篇童话是张天翼的代表作，也是深深影响了数代中国孩子的优秀儿童文学作品。
今天读来，仍然十分有趣。

<<宝葫芦的秘密>>

作者简介

张天翼（1906—1985），男，汉族，现、当代作家，儿童文学作家。名元定、才宁，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰，湖南省湘乡县东山乡双泉村一屋人，生于南京。

民国11年，与同学戴望舒、杜衡、施蛰存合办小型文艺刊物，并在《星期六》、《法月》、《星期》等刊物发表作品。

民国13年秋，考入上海美专学习一年；次年夏，考入北京大学预科，课余仍广泛阅读文艺书籍并从画写作。

民国16年，加入中国共产党，为体验下层社会生活，是夏毅然退学，在沪、宁等地充当小员司，做家庭教师、会计、记者、机关办事员、文书等，备尝解职失业之苦。

民国18年，与鲁迅通信。

民国20年，参加中国左翼作家联盟，积极从事革命文艺创作和其他革命活动。

民国26年冬，因湘乡，从事抗日宣传工，频赴陶龛学校等处讲学，以鬻字献金支援抗日，并于此写成《谭九先生的工作》等短篇小说。次年任教湖南国学院。

民国28年，任中共湖南省委机关报《观察日报》副刊编辑。

民国33年，因病回湘乡休养，年底带病赴重庆“文协”总会工作，以后病情反复不定。

民国37年，赴上海后，病又转危，由组织护送至澳门镜湖医院治疗。

1950年5月康复，赴北京。

1951年以的天边任中央文学研究所副主任，中国作家协会理事，《人民文学》编委、主编，中国作家协会中共党委组成员、书记处书记，参加第二、四、五次全国文艺工作者代表大会，当选主席团成员，任第一到三届全国人民代表大会代表，第五届全国政协委员。

“文化大革命”期间，被打成“走资派”、“执行文艺黑线的干将”，下放湖北咸宁“劳动”，病至半身不遂、失语，基本治愈后仍顽强坚持工作近10年，1985年4月28日逝世。

<<宝葫芦的秘密>>

书籍目录

宝葫芦的秘密 大林和小林 一 出门遇险 二 国王的法律 三 拍卖 四 足刑 五
小林的力气 六 到了中麦伯伯那里 七 小林给大林的一封信 八 美丽的天使 九 天使给叭
哈的幸福 十 叭哈的家里 十一 大宴会 十二 皇家小学校 十三 两种赛跑 十四 不幸的
事 十五 火车司机 十六 海 十七 “我真想吃！”
十八 富翁岛 十九 乔乔和小林的消息

<<宝葫芦的秘密>>

章节摘录

宝葫芦的秘密 一 我来给你们讲个故事。
可是我得先介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆。
我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。
你们也许要问：“什么？”
宝葫芦？
就是传说故事里的那种宝葫芦么？
“不错，正是那种宝葫芦。
可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。
我和你们一样，是一个平平常常的普通人。
你们瞧瞧，我是一个少先队员，我也和你们一样，很爱听故事。
至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。
那是我奶奶讲给我听的。
奶奶每逢要求我干什么，她就得给我讲个故事。
这是我们的规矩。
“乖小葆，来，奶奶给你洗个脚，”奶奶总是一面撵我，一面招手。
“我不干，我怕烫。
”我总是一面溜开，一面摆手。
“不烫啊。
冷了好一会了。
” “那，我怕冷。
” 奶奶撵上了我，说洗脚水刚好不烫也不冷。
非洗不可。
这我只好让步。
不过我有一个条件：“你爱洗就让你洗。
你可得讲个故事。
” 就这么着，奶奶讲了个宝葫芦的故事。
“好小葆，别动！”
”奶奶刚给我洗了脚，忽然又提出一个新的要求来。
“让我给你剪一剪……” 什么！
剪脚趾甲呀？
那不行！
我光着脚丫，一下地就跑。
可是胳膊给奶奶拽住了。
没有办法。
不过我得提出我的条件：“那，非得讲故事。
” 于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。
我就这么着，从很小的时候起，听奶奶讲故事，一直听到我十来岁。
奶奶每次每次讲的都不一样。
上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。
下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。
王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。
至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘来的。
不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。
张三想，“我要吃水蜜桃，”立刻就有一盘水蜜桃。
李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。

<<宝葫芦的秘密>>

后来呢？

后来不用说，他们全都过上了好日子。

我听了这些故事，常常就联系到自己：“我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

“一直到我长大了，有时候还想起它来。

我有几次对着一道算术题发楞，不知道要怎么样列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个——“那可就省心了。”

“我和同学们比赛种向日葵，我家的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。

我就又想到了那个宝贝：“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得再棒也没有的向日葵。”

“可是那只不过是幻想罢了。

可是我总还是要想到它，那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。

“要是我有那么一个葫芦，那……” 嗯，还是从头说起吧。

2 那天是星期日。

我九点钟一吃了饭，就往学校奔，因为我们科学小组要做一个电磁起重机，十点钟开始。

可是那天真憋气：同学们净跟我吵嘴。

例如我跟姚俊下的那盘象棋吧，那明明是我的占优势，我把姚俊的一个“车”都吃掉了。

可忽然——不知道怎么一来，姚俊的“马”拐了过来，“叭！”

“将我一军。

我的老“帅”正想要坐出来避一避锋，这才发现对面有一只“炮”，隔着一个“炮架子”蹲在那里。

我问姚俊：“你那个‘炮’怎么摆在这儿？”

“早就在这儿了。”

“什么！”

早就在这儿了？

怎么我不知道？

“谁叫你不知道的！”

“——哼，他倒说得好！”

我们就吵了起来。

看棋的同学还帮他不帮我，倒说我不对！

我就把棋盘一推：“不下了，不下了！”

“后来我们动手做电磁起重机的时候，又有苏鸣凤跟我吵嘴来。

你们都不知道苏鸣凤吧？”

苏鸣凤是我们的小组长。

其实他这个人并不怎么样，他打乒乓还打不过我呢。

可是他老爱挑眼。

他一面干着他自己的那份工作，一面还得瞧瞧这个，瞧瞧那个。

“王葆，这么绕不行：不整齐。

“一会儿又是——” “王葆，你绕得太松了。”

“同志们！”

你们要知道，我做的这个零件，是我们全部工程里面最重要的一部分，在科学上叫做电磁铁：起重机能吸起铁东西来，就全靠它。

同志们，你们要知道，我做的这一份工作可实在不简单。

我得把二十八号的漆包线绕到一个木轴儿上面去，又要绕得紧，又要绕得齐。

假如让女孩儿来做这样的工作，那就再合适不过了。

而我呢，恰巧不是个女孩儿。

问题就在这里。

<<宝葫芦的秘密>>

可是苏鸣凤简直看不到这个问题。

你瞧，人家做得非常费劲，闹得汗珠儿都打鼻尖上冒出来了，苏鸣凤可还一个劲儿提意见，不是这样就是那样。

我动了火：“这么做也不行，那么做也不行——你做！”

苏鸣凤说：“好，我来绕。

你去做绞盘上的摇柄吧。

“这个绞盘上的摇柄——可再重要不过了。

只有等我把摇柄做好安上去之后，你才能转动绞盘，使起重臂举起来。

要不然，就不能算是一个起重机。

所以我也很乐意做。

我很愿意对 这整个工程有这么重要的贡献。

“可是忽然——苏鸣凤嚷了起来：“不对，王葆！”

你把它弄成‘之’字形了。

这两处都得折成直角才成。

“等到我把它一矫正，苏鸣凤又来了：“这成了钝角了，不行！”

“怎么又不行？”

“这么着没有用处：摇不起来。

“你怎么知道它摇不起来？”

有人插嘴：“这实在不像个摇柄，倒像一个人——站在游泳池边刚要往下跳的姿势。

“这真有点儿像。

大家笑了起来。

我把东西往地下一扔：“嗯，还兴讽刺人呢！”

我不干了，我退出！”

我狠狠地 把地上的东西顺脚一踢，就往外跑。

苏鸣凤追了出来：“王葆，王葆！”

“别理我！”

“王葆，别这样！”

你这是什么态度？”

“噢，就是你的态度好！”

好极了，可了不得！”

等着《中国少年报》登你 的照片吧！”

“王葆，你这么着，可不会有人同意你……” “我才稀罕你们的同意哩！”

——我头也不回地走，眼泪简直要冒出来了。

苏鸣凤准会追上我，劝我回去。

……可是别的同学都拦住了他，“让他走，让他走！”

“这么着我就更生气。

“好，你们全都不讲友谊！”

……拉倒！”

我回家发了一会儿闷，我想再回到学校去，瞧瞧他们做得怎么样了，可是……那怪别扭的。

后来我对自己说：“得了吧，什么电磁起重机！”

——不过是个玩具，有什么了不起的！”

这么想来想去，就想到了宝葫芦。

我当然从宝葫芦联系到电磁起重机。

然后又联系到别的许许多多问题。

这些问题我现在不讲了，要不然三天三夜也讲不完，并且，后来我究竟想了些什么，连我自己也不知道了，因为我瞌睡上来了。

睡呀睡的，忽然听见一声叫：“王葆，钓鱼去！”

<<宝葫芦的秘密>>

” “谁呀？”

” “快来，快来！”

” 我这才记起，仿佛的确有同学们约我今天去钓鱼。

你瞧，连鱼饵都准备停当了，在桌上搁着呢。

我就赶紧拿起钓具，拎着一只小铁桶，追了出去。

3 我出城到了河边。

可是没瞧见一个同学。

“他们都哪去了？”

干么不等我？”

这还算是朋友么！”

” 后来我又对自己说：“这么着倒也好。

要是和同学们一块儿钓，要是他们都钓着了许多鱼，我又是一条也没钓上，那可没意思呢。

还不如我一个人在这儿的好——正可以练习练习。

” 可是这一次成绩还是不好。

我一个人坐在河边一棵柳树下。

我旁边只有那只小铁桶陪着我，桶里有一只螺蛳——孤零零地躺在那里，斜着个身子，把脑袋伸出壳来张望着，好像希望找上一个伴儿似的。

我不知道这么坐了多久。

总而言之，要叫我拎着个空桶回城去，那我可不愿意，顶起码顶起码也得让我钓上一条才好。

我老是豁着钓竿。

我越钓越来火。

“我就跟你耗上了，欧！”

” 太阳快要落下去了。

河面上闪着金光。

时不时泼刺的一声，就皱起一圈圈的水纹，越漾越大，越漾越大，把我的钓丝荡得一上一下地晃动者。

这一来鱼儿一定全都给吓跑了。

我嚷起来：“是谁跟我捣乱！”

” 有一个声音回答——好像是青蛙叫，又好像是说话：“格咕噜，格咕噜。”

” “什么？”

” 又叫了几声“咕噜，咕噜”，——可是再听听，又似乎是说话，好像说：“是我，是我。”

” “谁呀，你是？”

” 回答我的仍旧是“格咕噜，格咕噜”叫了一遍又一遍，渐渐的可就听得出字音来了：“宝葫芦……宝葫芦……”越听越真。

越听越真。

<<宝葫芦的秘密>>

编辑推荐

《宝葫芦的秘密》收录了张天翼的两部儿童文学《宝葫芦的秘密》与《大林和小林》。启示和激发小读者鲜明的爱憎品格和追求真善美的思想情操。气息清新，色彩浪漫，独具风格，具有强烈的时代感。

“中国现代儿童文学典藏”丛书收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为大小读者提供阅读及珍藏的经典读本。

<<宝葫芦的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>