

<<风萧萧>>

图书基本信息

书名：<<风萧萧>>

13位ISBN编号：9787020071937

10位ISBN编号：7020071937

出版时间：2008-6

出版时间：人民文学出版社

作者：徐訏

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风萧萧>>

内容概要

《风萧萧》曾居“畅销书之首”，解放后却被视为“特务文学”。小说将白苹等放入抗战的间谍斗争中，通过她们对国家与道德的忠贞选择，塑造出理想的女性形象。本文将重读这部小说，由白苹之死分析出在救国与道德之间纠缠着的女性困境，这种理想的女性形象其实符合了传统父权制对女性的期待。

<<风萧萧>>

书籍目录

重读徐许的《风萧萧》 风萧萧 后记

<<风萧萧>>

章节摘录

“那么我自己去打电话。

”白苹忽然兴奋地站起。

从座位里挤出来。

“让我去打。

”我说着，站起来，问史蒂芬：“电话几号？”

”“七三八二二。

”史蒂芬说。

“不，”白苹跳出座位说：“我不要你打。

”白苹抢着到柜上去，我站着，梅瀛子与史蒂芬坐在那里注意她。

我们看见白苹在柜上拿起了电话，我们没有听见她头几句话，后来她忽然放重声音说：“静安寺路立体咖啡馆，……就在麦特赫斯脱路口。

”于是她又说：“好……好，那么马上就来。

”她放上电话轻快地走过来，走进座位去，说：“现在让我们等吧。

”“真的你把她约出来了？”

”史蒂芬惊奇地问。

“为什么不呢？”

”白苹说。

“今天我要看我们的主人预备怎么样招待她的客人呢？”

”我问。

“我先要请你吃饭，饭后我要你们听concert，concert散后，我请你到舞场，夜阑的时候，到我家去吃茶点。

”我忽然想到今夜工部局乐队的交响乐，工部局乐队现在还是中国最好的乐队，平常的演奏期是每星期六下午，那天的节目因为有Beethoven的第九交响曲，里面庞大的合唱队，有许多乐队以外的人参加，白天自然不能人人有空，所以改在夜里。

我意识到白苹就是用这个音乐会去约史蒂芬太太的，我惊奇白苹的聪敏。

但就在这时候，外面有汽车来，白苹站起来付茶账，一面又说：“现在让我们坐这车子接史蒂芬太太去。

”“……”梅瀛子笑了，站起来；我也笑了，我为她穿大衣，在她耳边低声地说：“可确是一个聪敏的孩子？”

”“……”梅瀛子微笑。

但是史蒂芬则兴奋地对白苹说：“原来你电话是给汽车行的？”

”“……”白苹没有说什么，拿着皮包就往外走。

史蒂芬跟在她旁边。

于是我走在梅瀛子的旁边，梅瀛子说：“有这样一个爱人是光荣的。

”“你以为她会做一个男子的爱人么？”

”“你难道不爱这样一个女孩子么？”

”“不，”我说：“我是独身主义者。

”“我倒已经爱她了。

”汽车在辣斐德路史蒂芬家停下来，一进大门我就听见钢琴的声音，穿过走廊，史蒂芬直奔楼梯，我们就跟着上去，他推进楼上一间房门，说：“我招来许多美丽的客人。

”我们也就随进去，我看见史蒂芬太太穿一件黄色的衣裳从钢琴壘位站起来，两只红棕色的英国狗跟着她。

四周是书，顶上的天花板是乳白色，钢琴上一束庞大的月季，似乎刚刚在音乐声中醒过来。一只小圆桌在房间当中，嫩黄色台布四角绣着绿色的叶子，还有嫩黄色的窗帘，半掀的挂在窗上，上面很自然的缀着布制的绿叶。

<<风萧萧>>

四周的沙发都蒙着嫩黄的套子。

一色浅绿的靠垫，四分之一绣着黄花；于是我注意到嫩黄色的地毯，是这样的干争，是这样的美，我坐在一个沙发上，旁边是一只花盆架，浓茸的淡竹叶直垂到我的发际。

现在我发现这周围的家具都是乳色的，与女主人的肤色相仿，而这些黄色的装饰正好像模仿着女主人服装。

我坐在沙发上，感到一种说不出的舒适，骤觉得这整个的房间与布置，好像是有机体的生物，是一个人，是一个聪敏沉静幽雅愉快的伴侣，我沉默着，我有一种欲望，找一本书，但是到底读什么书是最适宜呢？

我想起Schelling想起Eicht想起BergSon，想起庄子，想起东坡，想起许多的哲学家与诗人，还想起许多的传记，我觉得这样环境里，读无论什么书都是适宜的，于是我就在附近写字台上拿到一本书；是virginiawoolf的散文。

我看到史蒂芬太太正与梅瀛子、白苹三个人在说话，好像她与这房间的空气已经把她们两个都融化了。

史蒂芬这时候已出去，我好像忘去来此的目的似的，开始翻开手头的书。

但是史蒂芬太太过来了。

她为我开亮我身后的柱灯说：“这样可是比较舒适些？”

“灯光从浓茸碧绿的淡竹叶滑下，直照在我的书页。”

“谢谢你。”

“我说，史蒂芬太太又走开去。”

史蒂芬太太又开亮了房灯，灯上淡绿色的灯罩使我感觉到整个的房间像浴在洁亮的月色下了。

不知隔多少辰光，白苹忽然站起来。

“现在，”她说：“史蒂芬太太，让我们吃饭去。”

“那么，对不起，”史蒂芬太太说：“让我去换换衣服。”

“史蒂芬太太出去后，史蒂芬就进来了，白苹说：“电话打过去了么？”

“是的。”

“他说：“我定了很好的座位。”

“接着他走过来对我说：“怎么，亲爱的，你坐在那里看书了？”

“在这样的房间里，”我说：“我已经不想吃饭，也不想出去了。”

“那么我希望你以后时常来玩。”

“……”我没有回答，我在羡慕这空气，这光，这颜色。

“这是家。”

“梅瀛子说：“独身主义者也羡慕家吗？”

“我只是羡慕这美丽的光与色。”

“你不羡慕有这样美丽的太太？”

“白苹笑了。”

<<风萧萧>>

编辑推荐

徐许《风萧萧》于1943年3月起在重庆《扫荡报》副刊连载，引起巨大轰动，居当年“畅销书之首”。

《风萧萧》在50年代曾被作为资产阶级反动文艺受到严厉批判，甚至被视为“特务文学”而被打入文学的另册。

八十年代后，《风萧萧》调和雅俗的倾向、浪漫主义特征、生命哲学意蕴等多重价值开始得到重视。本文将重读这部小说，由白苹之死分析出在救国与道德之间纠缠着的女性困境，这种理想的女性形象其实符合了传统父权制对女性的期待。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>