

<<稻草人>>

图书基本信息

书名：<<稻草人>>

13位ISBN编号：9787020072064

10位ISBN编号：7020072062

出版时间：2000-5

出版时间：人民文学出版社

作者：叶圣陶

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<稻草人>>

前言

“五四”以后，随着新文化运动的展开，儿童文学以独特的文学形式真正出现于中国新文学之林。鲁迅曾强调儿童文学创作“必须十分慎重”、作品“要浅显而且有趣”，并亲自为孩子们翻译了众多外国儿童文学作品。

这一时期出现了以茅盾、巴金、老舍、叶圣陶、冰心、张天翼等为首的大批著名作家以及他们专为孩子们创作的《长生塔》、《稻草人》、《小坡的生日》、《寄小读者》、《宝葫芦的秘密》等重要的儿童文学代表作。

这些作品，透过社会现实与下层人民的苦难，启示和激发小读者鲜明的爱憎品格和追求真善美的思想情操。

在艺术风格上，更多地打破了对外国童话作品的机械摹拟，汲取我国民间童话中的丰富营养，气息清新，色彩浪漫，独具风格，具有强烈的时代感。

为了展示我国“五四”之后儿童文学的创作成就，我们编辑了这套“中国现代儿童文学典藏”丛书，收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为大小读者提供阅读及珍藏的经典读本。

人民文学出版社编辑部二〇〇八年十一月

<<稻草人>>

内容概要

《稻草人》这篇童话就通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描写了二十年代中国农村风雨飘摇的人间百态。

叶圣陶是中国现代童话创作的拓荒者。

童话集《稻草人》展现了劳动人民的苦难，但有时气氛显得低沉和悲哀，稍后的童话集《古代英雄的石像》着重表现人民群众团结抗暴的集体力量。

他的童话构思新颖独特，描写细腻逼真，富于现实内容。

鲁迅说，叶圣陶的“《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的”（《表·译者的话》）。

叶圣陶的早期作品笔调抒情，风格唯美，后期作品却因为意识到“在成人的灰色的云雾里，想重视儿童的天真写儿童超越一切的心理，几乎是不可能的企图。

”而开始一变为着力描写现实中的不幸与苦难。

<<稻草人>>

作者简介

叶圣陶（1894-1988），原名叶绍钧，汉族人。

字圣陶。

江苏苏州市人，著名作家、教育家、编辑家、出版家和社会活动家。

1912年中学毕业后，因家境清贫即开始当小学教师并从事文学创作。

五四运动前参加了李大钊、鲁迅支持的“新潮社”。

1921年，与沈雁冰、郑振铎等发起组织“文学研究会”，提倡“为人生”的文学观，并与朱自清等人创办了我国新文坛上第一个诗刊《诗》。

他发表了许多反映人民痛苦生活和悲惨命运的作品，出版了我国童话集《稻草人》以及小说集《隔膜》、《火灾》等。

<<稻草人>>

书籍目录

燕子一粒种子地球梧桐子旅行家富翁鲤鱼的遇险眼泪画眉玫瑰和金鱼祥哥的胡琴瞎子和聋子跛乞丐快乐的人小黄猫的恋爱故事稻草人牧羊儿聪明的野牛古代英雄的石像书的夜话皇帝的新衣蚕和蚂蚁熊夫人幼稚园“鸟言兽语”

<<稻草人>>

章节摘录

燕子一丛棠棣花在柳树下开得多美丽呀。

仿佛天空的繁星放出闪闪的金光。

顽皮的风推着，摇着，棠棣花怕羞，轻轻地摆动腰肢。

风觉得有趣，推着，摇着，再也不肯罢休。

棠棣花的腰肢摆动得真有点儿累了。

花丛旁边躺着一只可怜的小东西。

他张开嫩黄的小嘴，等待妈妈的爱抚的接吻。

可是妈妈在哪里呢？

他悲哀地叫着。

他的蓝色的羽毛闪着光，项颈前围着红色的围巾，真是个小美丽的小东西。

他背部的羽毛沾着些儿血，原来他受伤了。

清早醒来，他唱罢了晨歌，亲过了妈妈的嘴，笑着对妈妈说：“我要去看看春天的景致，听邻家的哥哥姐姐们歌唱。

妈妈，让我出去玩一会儿吧！

”妈妈答应了，亲着他的嫩黄的嘴说：“好好儿去吧，我的宝贝。

”他于是离开了家，到处游逛。

他听到泉水在细语，看到杜鹃花在浅笑，在幽静的小山上，他唱了几支歌，在清澈的小溪边，他洗了一回澡。

他觉得累了，想休息一会儿，就停在柳树的丫枝上。

不知道什么地方飞来一颗泥弹，正打中了他的背。

他一阵痛，就从柳树上跌下来，躺在棠棣花旁边。

他用小嘴修剔背上的羽毛，沾着了湿漉漉的什么东西。

一看，红的，这不是血么！

他更觉得痛得受不了了，就哀哭一般地叫起来：“妈妈，你在哪里呀？

你的宝贝受伤了！

妈妈，你在哪里呀？

”但是，妈妈哪里听得见呢？

柳树听见他哀叫，安慰他说：“可怜的小东西，你吃苦了。

你的妈妈在哪里？

可惜我的手臂够不着你，不能扶你起来。

”池塘里的水听见他哀叫，安慰他说：“可怜的小朋友，你吃苦了。

你的妈妈在哪里？

可惜我不得自由。

不能到岸上把你背上的血洗去。

”蜜蜂飞过，听见他哀叫，安慰他说：“可怜的小朋友，你吃苦了。

你的妈妈在哪里？

可惜我的翅膀太单薄，不能抱着你把你送回回家去。

”棠棣花早就听到他在哀叫，而且听得最真切，因为贴近他的身旁。

她十分可怜他，甜蜜地安慰他说：“美丽的小东西，妈妈总会来的，不要哭。

我可以在我这里休息一会儿，我盖着你，保护你。

你好好儿休息吧。

”听了许多安慰他的话，他似乎痛得轻了些。

他心里想，“他们多么关心我呀！

可是妈妈在等我呢，我不回去，妈妈一定着急了。

”这一天，青子正好放假。

<<稻草人>>

她来到野外，采了些野花，预备送给她的小朋友玉儿。

她穿着湖色的衫子，两条小胳膊露在外面，又细又软的头发披在肩上，时时被风吹得飘起来。

看她的步子这样轻松，就知道她心里装满了快乐。

她手里已经有了红的花和白的花，待看到鲜黄的棠棣花，她也想采一点儿。

正要采的时候，一声哀苦的叫使她住了手，原来一只可爱的小燕子躺在那里。

呀，闪着光的羽毛上沾着血呢！

她放下手中的花，将小燕子捧了起来；取出雪白的手绢给他擦背上的血。

她轻轻地抚摩着他的羽毛，用右颊亲着他，温柔地说：“可怜的小宝贝，你吃苦了。

是谁欺侮了你？

是谁欺侮了你？

现在你的痛苦过去了。

我给你睡又软和又温暖的床，给你吃又甜又香的食品。

我做你的亲爱的伴侣。

你跟我回家去吧，小宝贝。

”小燕子睡在她的手掌上，又温暖又软和，感到非常舒适。

可是他又叫了，不是为了痛，只是为了想念妈妈。

“妈妈，我遇见了一位可爱的小姑娘。

她喜欢我，带我到她家里去了。

你去到她家里来看我吧，我很平安，但是你要马上来呀！

”柳树、池塘里的水、蜜蜂、棠棣花全都放了心，一同对小燕子说：“青子是一位仁慈的小姑娘。

她能体会我们的心愿。

你跟她去吧。

你的妈妈找到这里来，我们会告诉她的。

再会了，幸福的小燕子。

”青子将小燕子带到家里，先去告诉了玉儿，顺便把采到的野花送给了她。

玉儿听了非常喜欢，说她们俩一定要好好儿调养小燕子，使他恢复活泼可爱的原样儿。

她们俩于是有新鲜的事干了。

青子调了些很好的东西给小燕子吃；玉儿采来柔软的草铺在一个匣子里，做小燕子的巢。

小燕子吃饱了，因为才受过伤，有点儿疲倦，昏昏沉沉地想睡了。

青子和玉儿看护着他，轻轻地唱着催眠曲：“小宝贝睡呀！

猫来，打他；狗来，骂他。

小宝贝睡呀！

”小燕子听着歌声，渐渐睡熟了。

小燕子一觉醒来，只见两个笑脸紧贴着，都在看着他呢。

他回想自己受伤以后的事儿，心里：“妈妈，你怎么还不来呢？

你一定在我，我却在这里等你。

小姑娘待我很好，她们为什么不把你也接来呢？

”他一边想，一边滴下眼泪来了。

青子看了觉得很难受，用手绢轻轻按住自己的眼睛。

她说：“小宝贝，暂且忍耐一会儿。

现在还没法找到你的妈妈。

暂时把我这里当作你的家吧，好好儿静养，把你的伤势快点养好。

我们一定想办法寻找你的妈妈。

”小燕子只是掉眼泪。

玉儿对他说：“你最喜欢唱歌，一定也喜欢听歌。

我唱一支歌给你解闷儿吧。

”玉儿就唱起来：树上的红从哪里来？

<<稻草人>>

山头的绿从哪里来？

红襟的小宝贝呀，是你带来了春天的消息。

溪上的绿波从哪里来？

田野的泥香从哪里来？

红襟的小宝贝呀，是你带来了春天的消息。

醉人的暖风从哪里来？

迷人的烟景从哪里来？

红襟的小宝贝呀，是你带来了春天的消息。

玉儿唱着，青子和着，歌声格外好听。

她们把脸贴着匣子低声问：“你该快活了吧？”

我们的歌声跟你相比怎么样？

”小燕子本来喜欢唱歌，听她们这样说，禁不住要试一试。

他就唱起来：亲爱的妈妈你在哪里？

亲爱的妈妈你在哪里？

你的宝贝在这里呀，谁给你传个消息？

你在山上找我么？

你在水边找我么？

你的宝贝在这里呀，谁给你传个消息？

我在这里等你呢！

我在这里等你呢！

我要睡在你怀里呀，谁帮我传个消息？

青子忽然拍着玉儿的肩膀说：“想着了，我们何不在报上登个广告呢。

”玉儿马上拿来了铅笔和纸，嚷嚷说：“我来写，我来写。

”她就动笔写起来：“亲爱的妈妈，孩儿中了一颗泥弹，受了轻微的伤。

青子小姑娘留我住在她家里，现在一切都安适。

你不要起惊慌，一丝儿惊慌也用不着。

可是孩儿盼望妈妈立刻来看我。

尽你翅膀的力量——但是不要太累了。

快来，快来！

你亲爱的小宝贝。

”青子笑着对小燕子说：“玉儿姑娘代你写得很好。

明天你妈妈看报，看见了这个广告，一定会尽快飞来接你的。

现在你可以宽心了。

”小燕子不再掉泪了。

青子和玉儿伴着他，给他讲黄金洞里的小女王的故事。

晚上点起了灯，她们又在金色的灯光中唱那些神仙们爱唱的歌，直到他进了梦乡。

小燕子梦见同他的妈妈去访问竹鸡的家，小竹鸡取出松子来款待他，他好不快活。

第二天上午，小燕子的妈妈急急忙忙飞来了。

她一看见她的宝贝，就张开翅膀抱住他说：“寻得我心都碎了！

伤在什么地方？

我的宝贝……”小燕子快乐得直流泪，他张开了黄的小嘴，不住地亲他妈妈。

他说：“妈妈来了，一切都好了！

伤口已经结拢，而且丝毫不觉得痛了。

”“你真幸运。

”妈妈说。

“大家都这样关心你，爱护你。

”小燕子撒娇说：“是呀，我遇到的全是好意。

<<稻草人>>

要不是大家这样爱护，我的伤不会好得这样快。

“咱们回家去吧，”妈妈快乐地说。

青子和玉儿掉泪了，她们舍不得小燕子回去，又不忍叫小燕子不要回去。

小燕子安慰她们说：“好姑娘，好姑娘，不要哭，我天天来看望你们。

我有新鲜的歌，一定来唱给你们听，我有好东西，一定给你们送来，因为你们待我太好了。

”小燕子跟着妈妈回家去了。

他每天来看望青子和玉儿，唱一回歌，扑着翅膀跳一回舞。

每年春天，他从南方回来，总带些红的白的珊瑚和美丽的贝壳，送给青子和玉儿玩。

青子和玉儿看见他来了，就拿出当时那个匣子说：“你又归来了，这是你的旧居，来歇一歇吧。

”一粒种子世界上有一粒种子，像核桃那样大，绿色的外皮非常可爱。

凡是看见它的人，没一个不喜欢它的。

听说，要是把它种在土里，就能够钻出碧玉一般的芽来。

开的花呢，当然更美丽，不论是玫瑰花，牡丹花，菊花，都比不上它；并且有浓郁的香气，不论是珠兰，桂花，玉簪，都比不上它。

可是从来没人种过它，自然也就没人见过它的美丽的花，闻过它的花的香气。

国王听说有这样一粒种子，欢喜得只是笑。

白花花的胡子密得像树林，盖住他的嘴，现在树林里露出一个洞——因为嘴笑得合不上了。

他说：“我的园里，什么花都有的。

北方冰雪底下开的小白花，我派专使去移了来。

南方热带，像盘子那样大的莲花也有人送来进贡。

但是，这些都是世界上平常的花，我弄得到，人家也弄得到，又有什么希奇？

现在好了，有这样一粒种子，只有一粒，等它钻出芽来，开出花来，世界上就没有第二棵。

这才显得我最尊贵，最有权力。

哈！

哈！

哈！

……”国王就叫人把这粒种子取来，种在一个白玉盆里。

土是御花园里的，筛了又筛，总怕它还不够细。

浇的水是用金缸盛着的，滤了又滤，总怕它还不够干净。

每天早晨，国王亲自把这个盆从暖房里搬出来，摆在殿前的丹陛上，晚上还是亲自搬回去。

天气一冷，暖房里还要生上火炉，热烘烘的。

国王睡里梦里，也想着盆里钻出碧玉一般的芽来，醒着的时候更不必说了，老坐在盆旁边等着。

但是哪儿有碧玉一般的芽呢？

只有一个白玉的盆，盛着灰黑的泥。

时间像逃跑一般过去，转眼就是两年。

春天，草发芽的时候，国王在盆旁边祝福说：“草都发芽了，你也跟着来吧！”

”秋天，许多种子发芽的时候，国王又在盆旁边祝福说：“第二批芽又出来了，你该跟着来了！”

”但是一点儿效果也没有。

于是国王生气了，他说：“这是死的种子，又臭又难看，我要它干什么！”

”他就把种子从泥里挖出来，还是从前的样子，像核桃那样大，皮绿油油的。

他越看越生气，就使劲往池子里一扔。

种子从国王的池里，跟着流水，流到乡间的小河里。

渔夫在河里打鱼，一扯网，把种子捞上来。

他觉得这是一粒希奇的种子，就高声叫卖。

富翁听见了，欢喜得直笑，眼睛眯到一块儿，胖胖的脸活像个打足了气的皮球。

他说：“我的屋里，什么贵重的东西都有了。

鸡子那么大的金刚钻，核桃那么大的珍珠，都出大价钱弄到了手。

<<稻草人>>

可是，这又算什么呢！

有的不只我一个人，并且，张口金银珠宝，闭口金银珠宝，也真有点儿俗气。

现在呢，有这么一粒种子——只有一粒！

这要开出花来，不但可以显得我高雅，并且可以把世界上的富翁都盖过去。

哈！

哈！

哈！

……”富翁就到渔夫那里把种子买了来，种在一个白金缸里。

他特意雇了四个有名的花匠，专门经管这一粒种子。

这四个花匠是从三百多人里用考试的办法选出来的。

考试的题目特别难，一切种植名花的秘诀，都问到了，他们都答得头头是道。

考取以后，给他们很高的工钱，另外还有安家费，为的是让他们能安心工作。

四个花匠确是尽心尽力，轮班在白金缸旁边看着，一分一秒也不断人。

他们把本领都用出来，用上好的土，上好的肥料，按时候浇水，按时候晒，总之，凡是他们能做的他们都做了。

富翁想：“这样经心照看，种子发芽一定加倍地快。

到开花的时候，我就大宴宾客。

那些跟我差不多的富翁都请到，让他们看看我这天地间没第二份的美丽的奇花，让他们佩服我最阔气，我最优越。

”他这么想，越想越着急，过一会儿就到白金缸旁边看看。

但是哪里有碧玉一般的芽呢？

只有一个白金缸，盛着灰黑的泥。

时间像逃跑一般过去，转眼又是两年。

春天，快到请客的时候，他在缸旁边祝福说：“我就要请客了，你帮帮忙，快点儿发芽开花吧！

”秋天，快到宴客的时候，他又在缸旁边祝福说：“我又要请客了，你帮帮忙，快点发芽开花吧！

”但是一点儿效果也没有。

于是富翁生气了，他说：“这是死的种子，又臭又难看，我要它干么！

”他就把种子从泥里挖出来，还是从前的样子，像核桃那样大，皮绿油油的。

他越看越生气，就使劲往墙外边一扔。

种子跳过墙，掉在一个商店门口。

商人拾起来，高兴极了，他说：“希奇的种子掉在我的门口，我一定要发财了。

”他就把种子种在商店旁边。

他盼着种子快发芽开花，每天开店的时候去看一回，收店的时候还要去看一回。

一年很快过去了，并没看见碧玉一般的芽钻出来。

商人生气了，说：“我真是个傻子，以为是什么希奇的种子！

原来是死的，又臭又难看。

现在明白了，不为它这个坏东西耗费精神了。

”他就把种子挖出来，往街上一扔。

种子在街上躺了半天，让清道夫跟脏土一块儿扫在垃圾车里，倒在军营旁边。

一个兵士拾起来，很高兴地说：“希奇的种子让我拾着了，我一定要升官了。

”他就把种子种在军营旁边。

他盼着种子快发芽开花，下操的时候就蹲在旁边看着，怀里抱着短枪。

别的兵士问他蹲在那里干什么，他瞒着不说。

一年多过去了，还没见碧玉一般的芽钻出来。

兵士生气了，他说：“我真是个傻子，以为是什么希奇的种子！

原来是死的，又臭又难看。

现在明白了，不为它这个坏东西耗费精神了。

<<稻草人>>

”他就把种子挖出来，用全身的力气，往很远的地方一扔。

种子飞起来，像坐了飞机。

飞呀，飞呀，飞呀，最后掉下来，正是一片碧绿的麦田。

麦田里有个年轻的农夫，皮肤晒得像酱的颜色，红里透黑，胳膊上的筋肉一块块地凸起来，像雕刻的大力士。

他手里拿着一把曲颈锄，正在刨松田地里的土。

他锄一会儿，抬起头来四外看看，嘴边透出和平的微笑。

他看见种子掉下来，说：“吓，真是一粒可爱的种子！

种上它吧。

”就用锄刨了一个坑，把种子埋在里边。

他照常工作，该耕就耕，该锄就锄，该浇就浇——自然，种那粒种子的地方也一样，耕，锄，浇，样样都做到了。

<<稻草人>>

编辑推荐

《稻草人》收录了叶圣陶的部分儿童文学作品。

透过社会现实与下层人民的苦难，启示和激发小读者鲜明的爱憎品格和追求真善美的思想情操。

《稻草人》气息清新，色彩浪漫，独具风格，具有强烈的时代感。

“中国现代儿童文学典藏”丛书收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为大小读者提供阅读及珍藏的经典读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>