

<<淘金记>>

图书基本信息

书名：<<淘金记>>

13位ISBN编号：9787020072378

10位ISBN编号：7020072372

出版时间：1954-12

出版时间：人民文学出版社

作者：沙汀

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淘金记>>

内容概要

《淘金记》写的地方虽然只是四川的一个乡镇，场面却不小：一批地方上的恶棍，趁战争带来给后方社会上的大变动，“为了满足随涨的私欲”，如何向一个原先产金旺盛的山墩，一对富孀母子家的“发坟”，苍蝇逐臭似的一齐进攻，而又相互间剧烈的勾心斗角。他们的心机复杂得不下于道格拉斯飞机厂里的新机器，而得心应手的作者，却跟高悬在这些可恶的可怜虫上边的一个命运似的，稳稳的作了他们的主人。

<<淘金记>>

作者简介

沙汀（1904 - 1992）作家。
原名杨朝熙，安县人。
毕业于四川省立第一师范学校，参加中共组织领导的革命活动。
沙汀，原名杨朝熙、杨子青。
1904年出生于四川安县一个破落的封建家庭。
7岁读家塾。
少年跟随舅父经常出入于四川乡镇之间，对地方军阀、地主豪绅及其他各种社会势力的腐败情形非常熟悉。

<<淘金记>>

章节摘录

一 一九三九年冬天。

早晨一到，整个市镇的生活又开始了。

人们已经从被窝里钻了出来。

他们咳嗽着，吐着口痰。

他们大多数人，都睡得很好，既没有做过好梦，也没有做过噩梦。

因为在他们看起来，一切都是很自然、很简单的。

纵然某些新的事物，比如物价、兵役和战争，有些时候也叫人感觉生疏，感觉苦恼，但是时间一久，也就变得很平常了，成了闲暇时候发泄牢骚的资料。

浮上他们略嫌混沌的脑筋里来的第一个念头，是工作。

但这也自然而简单：昨天如此，今天如此，已经做过好多年了。

女人们上灶门口劈引火柴，腋下夹了升子上街余米，或者带了桶去井边提水。

男子汉对自己的工作也很熟练，都在进行着必要的准备了。

有着上等职业和没有所谓职业的杂色人等，他们也有自己的工作日程，而那第一个精彩节目，是上茶馆。

他们要在那里讲生意，交换意见，探听各种各样的新闻。

他们有时候的谈话，是并无目的的，淡而无味的和繁琐的。

但这是旁观者的看法。

当事人的观感并不如此，他们正要凭借它来经营自己的精神生活，并找出现实的利益来。

北斗镇是并不大的。

它只有一条正街，两条实际上是所谓尿巷子，布满了尿坑、尿桶和尿缸的横街；但它却拥有八九个茶铺。

赶场天是十几个。

按照社会地位，人事关系，以及各种莫名其妙的趣味，它们都各有自己一定的主顾。

所以时间一到，就像一座座对号入座的剧院一样，各人都到自己熟识的地方喝茶去了。

人们已经在大喝特喝起来。

用当地的土语说，这叫做开咽喉。

因为如果不浓浓地灌它两碗，是会整天不痛快的。

有的则在苏苏气气地洗脸，用手指头刷牙齿，或者蹲在座位上慢慢扣着纽扣。

手面挥霍的人，也有叫了油茶或醪糟来吃喝的。

那个来得最早，去得最迟，算是涌泉居的主人的林么长子，已经把半斤豆芽菜的菜根子摘光了。

这是一个健旺的老人，很长很瘦，蓄着两撇浓黑的胡须。

他早年的绰号是林么长子，现在叫林狗嘴。

因为自从一九二六年失势以后，他忽然变得喜欢吵闹，更加纵容自己的嘴巴了。

他曾经是有名的哥老会的首领，但他手下的光棍，多半是乡下那批勉强可以过活的老好人，被他用呵、哄、吓、诈拉人流的。

因此，在他家里的流水账簿上，有人曾经发现这样一类有趣的项目：李老大来玉米两斗，去光棍一个。

如此等等。

现在，用那细长的、蓄着指甲的手指，他正在把那些散乱在自己面前的豆芽，十分当心地聚在一起，不让有一根漏网。

一面，却又不时回过头去，向他身后一席的茶客张罗，对他们的谈话表示一点零零碎碎、但却引人入胜的意见。

大多数的茶客，我们不妨说正是为了他若干大胆锋利的谈吐来的。

他们要借他来发泄自己的怨气。

因为他们在这镇上的地位，是屈辱的，无望的，但是，野心却又没有完全死尽。

<<淘金记>>

在这一点上，么长子林狗嘴，无疑占着一个在野派的领袖地位。

在他身后一席上，一共有五个茶客。

全是江湖上的朋友，曾经凭着手枪，或者骰子使人侧目，但是现在已经规矩起来，主要靠各种生意挤油水了。

他们谈话的内容，是冬季行政会议的议题。

会期是十一月十号，只差两三天就要在城里开幕了。

他们的材料，大半都是靠传闻和臆揣得来的，所以有时互相矛盾，而且极为可笑。

但有一点却很一致，他们全都觉得是在被暗算着，被威胁着了。

他们担心着甚么新的提案，同时也忧虑若干早经通过的提案将会认真实行起来。

此外，还有一点也彼此一致，他们都乐于谈那些和他们自己的利益有着直接关联的问题；隔得远的，他们总一笑置之，以为毫无讨论价值，犯不着多费唇舌。

由于这一类人所共有的狭隘心情，在禁政问题上，坐在下首的芥菜公爷蒋青山，甚至同气包大爷万成福，赌起气性来了。

气包大爷是所谓正派袍哥，没有直接揍人抢人，也没有秘密嗜好，他再三力说，种种传闻都是故意放出的空气，值不得顾虑。

而芥菜公爷则是著名的瘾哥，那毒物不仅养活了他，并且使他发胖起来，长了所谓烟膘。

他曾经戒过三四次烟，吃过不少苦头，但是都失败了。

芥菜公爷是一个带点辣味的人。

至少嘴上如此，因为实际倒是很温和的，他总不断担心着拘留所，担心着强戒期内那些夹着鼻涕眼泪的呵欠，以及瘫软。

“你给我保险！”

他鄙视地接着说，“我还不知道我有这样一个好靠山呢。”

“不要这么讲吧！”

气包连连解释，因为他是深知道对方的脾胃的，一点芝麻大的小事，也有本事唠叨几天，“这样说你哥子就多心了。”

我不过说，中华民国的事，你我见少了么？仔细打听下看，好多大脑壳就在吃这股账啊！”

“现在不同了，”另一个人沉吟着说，“去年的皇历翻不得了。”

“我就没有看出有多少变化！”

林么长子说，忽然回过头来，“那些喝人脑髓的，不一样在吃人吗？老弟！”

都是骗乡巴佬的，你倒听进去了！”

“对对！”

看我明天还会拿茶壶做烟斗么！”

公爷苦笑着，大声地说着反话。

这惹得全茶堂的人笑了。

当笑声停歇，那种在同样情况下容易发生的不大自然的沉默跟过来时，一个坐在接近茶炉的方桌面前，壮实无须的矮老头子，嗽嗽喉咙，讲起一段用茶壶做烟斗的故事。

这是那种道地的光棍，没有恒产，也无职业，但却永远保持着自由独立的身份。

这人名叫戴矮子。

他所说的故事，发生在光绪年间一位富翁家里。

那富翁已经快落气了，但他还担心着他那庞大的产业，怕给他的独生子完全抽进那个其大无外的烟斗里去。

他要逼着儿子给他一个戒绝的誓言才肯瞑目。

这个机会叫他选择上了，所以他的亲骨肉果然发了个誓，说他决心戒除这种害人的嗜好，至多每天只抽一口！”

……“以后他硬只抽一口呢！”

矮子紧接着说，“不过，这家伙也会想，他就拿他妈一个茶壶来做斗子，一口泡子要管一天，——这么大！”

<<淘金记>>

……” “看你杂种把我说得热么！”

……快爬你的啊！”

”芥菜公爷笑着骂了。

“他不是打趣你，”林么长子解释道，“这是真的呢！”

我都听讲过的。

他们说，他的烟枪就像吹火筒样，要用绳子吊在帐顶上烧！”

……”话还没有说完，林么长子自己便已捧腹大笑起来。

别的人也都跟着他笑，但却十分谨慎，深恐芥菜公爷会不痛快。

一两个讲究息事宁人的老好人，则正在设法把话题牵开，希望谈点别的问题，转换一下空气。

这时候街面上已经逐渐热闹起来。

捏在那些烧饼匠手里的小木棒儿，开始在光亮的木桌上跳动着，吵嚷着，发出清脆的声音。

卖豆腐的担子沿街吆喝过去。

街上偶然也出现三五个外表与本地人稍异的高长大汉，穿著褴褛，却极健壮。

他们是西北面老山里的山民，背上高耸着一两百斤重的茶叶包子，他们稳重沉着的步态使人感到尊严。

。

此外，是零零落落的碱巴担子和乌药担子。

除开棉花、玉米和沙金，乌药和碱巴也是北斗镇一带山域地区的特产。

但是，从前并没有引起一般人的重视，谁也想不到它们会在抗战中大出风头，因此繁荣了市面。

而且，胀饱了一批批腰包，许多人都靠囤集它们发了财了。

林么长子，是在两年前便看准了这一着的。

那个在城里做着小公务员的侄儿，曾经告诉过他，乌药可以代替某种原料，将来一定涨价。

但他的金钱有限，胆量有限，他把注意搁在别类生意上面去了。

所以一有机会，他总要向那些乌药贩子探听一下行情；虽然每一次的探听，都只能加深他的悔恨，使他摇头叹气地惋惜一通。

因此，当他向一个头缠黑布、满身尘土的乌药客询问市价、而对方胡乱应了一声，一面伸出三根粗壮指头比比之后，他又禁不住呻唤了。

“妈的，这是见风长啦！”

”他恨恨地说。

“这把有些人倒搞肥了啊！”

”气包叹息着插嘴说。

而他之所谓有些人，是指他们共同的敌人当权派说的。

“今天也在收，明天也在收，就像抢水饭一样！”

” “他收个屁！”

”么长子嚷叫道，“要是老子胆大一点，他收？他南瓜还没有起蒂蒂呢！”

千万手头太短促了！”

真说不得，前年才几个钱一担呀？” “其实，现在还干得的！”

”公爷说，认真提出建议，“我们集股来怎样？” “不行不行，”气包摇摇头说，“听说公家要捆商了。”

” “你又在乱放空气？”么长子切然反问，瞪着一双深陷的眼睛。

“实在的。

听说所有的东西都要捆呢：乌药，碱巴！”

——我看以后大家就只有喝风了！”

横竖米这样贵，城里老斗二十元了。

”这样一来，谈话于是转入一般生活的诉苦上去。

在这种问题上，谈话最多、最精彩的，是戴矮子一类两三个六十岁以上的老人。

他们仿佛一架活的物价指数表样，从清朝到现在，其间米价肉价的涨落，都大体记得清楚。

虽然他们只笼统知道目前的情形是怎样来的，但却认真感觉到了不满。

<<淘金记>>

编辑推荐

《淘金记》以四川乡镇为故事背景，以现实主义的方法深刻描绘了四川农村和城镇的黑暗生活画面，表现手法严谨、简洁、含蓄深沉，在客观冷静的描写中体现出鲜明倾向。擅长讽刺手法，情节集中，戏剧性强，通过特定环境中人物之间的关系描写表达出感情。作品语言质朴、幽默、口语化，具有浓郁的地方色彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>