

<<徐祯卿全集编年校注>>

图书基本信息

书名：<<徐祯卿全集编年校注>>

13位ISBN编号：9787020072651

10位ISBN编号：7020072658

出版时间：2009-1

出版时间：人民文学出版社

作者：范志新 编年校注

页数：1008

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐祯卿全集编年校注>>

### 前言

中国文学发展到明代，呈现出一种相当复杂的情势。大致说来，在朱元璋统一全国后，文学处于长时期的萧条之中：在元代盛极一时的戏曲、小说变得黯然失色（假如说在戏曲方面还有朱权、朱有炖之流在那裏滥竽充数，小说方面却已成为空白），元末诗文中曾经出现过的，以杨维禛、高启等人为代表的比较注重个人自由的倾向到明初也逐渐消失，最后终于成了台间体的天下。这是我国文学史上一个漫长、寂寞的时期。直到明代中叶，情况才有所变化。而真正打破这种沉寂局面的，则是弘治、正德时期以李梦阳、何景明为首的文学复古运动。尽管当前的学术界对此一运动存在着不同甚至相反的评价，但随着此一运动的掀起，文坛的空气大为活跃，却是明显的事实。也正是在那种活跃的气氛中，明代中后期产生了不少优秀的作家和作品，诸如《西游记》、《金瓶梅词话》等小说，《四声猿》、《牡丹亭》等戏曲，袁宏道等人的诗文。然而，到了明代末年，文学又走上了停滞乃至倒退的道路，至清代乾隆年间始又复苏。可以说，明代是文学发展上迟缓、曲折多变的阶段，而李梦阳等人为首的文学复古运动却在这阶段裹起过有力的推进作用。

## <<徐祯卿全集编年校注>>

### 内容概要

有明一代，有成就的诗人，寥若晨星，吴中诗人徐祯卿也可以说是其中的佼佼者了。然而，他奄若晨间的流星，存世不过三十三岁。他从事诗歌理论研究和诗文创作，总共不过十余年，却为后代留下了《迪功集》《谈艺录》等研究明代文学、文艺理论不可忽视的文化遗产。徐祯卿字昌谷《一字昌国》，一生经历成、弘、正三朝，正是明中叶政治、经济、思想文化发生深刻转变的历史时期。为维系人心，强化程朱理学在思想文化领域的统治，明初以来的经义科举，至成化时，发展为八股文，一切以程朱是非为准则。经过两代的努力，恢复了仁宣气象。经济的发展，刺激了统治者的贪欲，成化时发萌的骄奢淫逸之风，渐有燎原之势。随着统治者掠夺的泛滥，加剧了贫富两极的分化，自给自足的自然经济逐步被破坏。本以选拔通当世世务之人材的八股科举，成为从宦的敲门砖。它既不能使统治者的骄奢之风有所收敛，反而越来越僵化。成为束缚士人身心桎梏的程朱理学，此时日益暴露出无用、虚伪的本质，封建伦理道德陷入新的危机。

思想文化界出现对程朱理学的全面批判。朝野呼吁改革，朝廷出现了以李梦阳、康海为首的文学复古运动，他们鼓吹拿秦汉之文和盛唐以前诗，来取代当时理学影响下的软靡文风为特征的文学；草野之间，在商品经济发展较快的东南沿海吴中地区，出现了以祝允明、唐寅为代表的吴中派，他们不拘礼法，放诞风流，对抗科举，具有初步的民主思想和反传统的市民意识。

<<徐祯卿全集编年校注>>

书籍目录

章培恒序校注前言卷一诗编年诗弘治八年至弘治十七年立春前一日过征明小斋闲咏二绝读刘秀才诗嘉绩文章烟月迂癖呈征明寄杨仪曹君谦偶成独立野人灯火穷儒徐祯卿全集编年校注新燕对镜暮春感怀题沈周钓月亭图示弟祥卿秋怀芙蓉怨五首过故宫六首即伪周遗址悲故宫二首再题咏水仙花月《谁蹴银丸不暂停》追和但兀镇江南春二首和叔英怀西崦除夜与朱君叔英小集题谈芝录后三首有感月下携儿子小闰教诵新句词章二首榆塞叹步出西閤吟感事放歌女啐日奉题三城王画桃花小障题征明墨竹次韵瞻文温州画像漫成怅惘楼中晚望田家即事长至日拜文温州像流闻十首庚申七月作简伯虎徐祯卿全集编年校注赠唐居士安闲岁月大抵老马寒嘶檠再用前韵追录旧作庚申季冬十二夜，梦中自诵曰：『雨膏留土谷芽新』，感而成篇除夜余尝评吾诗如孤妻怨妾，自有态度。庚申岁除，因缉敝稿，遂题其后题郑所南墨兰发自丹阳马上杂咏三首读国家诸功臣墓碑二首赠僧望远楼联句魁星图舆杜三饮……卷二诗卷三诗卷四赋卷五文卷六诗话笔记附录一杂着附录二待访诗文目附录三交游唱酬题赠附录四序跋着录附录五传记志文附录六杂记评论附录七徐祯卿诗文集版本考附录八徐祯卿年谱简编

## &lt;&lt;徐祜卿全集编年校注&gt;&gt;

## 章节摘录

山长十八里，周四十里，高百六十丈。  
 为常熟县主山，亦名乌目山。  
 闻荣邑句：民国《常昭合志》卷二十四：闻钊，字远明。  
 性严峭。  
 毕进士，授南京大理评事，进寺正。  
 给事中方向劾巨璫蒋宗不法，蒋宗因诬奏向，事下理寺狱。  
 剑竟直向，抵宗罪。  
 遂为所构，左迁华容知县。  
 兄鉴，字理明，以举人知荣昌县，有吏才。  
 案：知荣邑者为闻理明，故原本及诸本，皆脱明字无疑。  
 四少参章公：民国《常昭合志》卷二十四：「章表，字翔凤。  
 举南京解元，联捷进士。  
 选庶吉士。  
 出为行人，迁刑部员外郎，晋郎中，迁广西左参议。  
 时韩雍讨平藤峡猺，筑亭纪功，属表为文，将登荐刻。  
 而表恃才傲睨，韩不悻，遂罢归。  
 为人志锐气刚。  
 文樊宗师，有集若干卷。  
 五方伯吕公：民国《常昭合志》卷二十四：吕困，字希颜。  
 困幼好学，文有奇气。  
 举进士，授行人，转监察御史，巡历湖湘，以举职闻。  
 升湖广按察副使，武冈猖寇窃发，困会师讨平之，进云南按察使，升左政使。  
 以资当迁，时执政方纳赂，使人喻意。  
 困曰：与其枉节而迁，不若纳禄以归。  
 竟罢其职。  
 大理章公：民国《常昭合志》卷二十四：章格，字韶凤。  
 登进士，授南京工部主事。  
 行视中河，驻堤数千丈，以抑水暴。  
 出为广东按察副使，改云南按察使，迁福建左布政使，平上杭盗，召为南京光禄寺卿，迁大理寺卿，致仕。  
 守官清慎，家无余财。  
 卒，赐祭。  
 列乡贤祠。  
 七游洽：交往亲近。  
 八章句：《汉书》卷七十五《夏侯胜传》：胜从父子建，字长卿，自师事胜及欧阳高，左右采获，...  
 ...牵引以次章句，具文饰说。  
 胜非之曰：建所谓章句小儒，破碎大道。  
 九咀经：体味经术。  
 咀，韩愈《劝学解》：沈浸酿郁，含英咀华。  
 二抱器：《易·系辞下》：君子藏器于身，待时而动，何不利之有。  
 抱器，喻怀才待时。  
 澄精敛魂：《文选》卷七扬雄《甘泉赋》：惟夫所以澄心清魂，储精垂恩二善注：文子曰：澄心清意，言储蓄精神，冀神垂恩也。

<<徐祯卿全集编年校注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>