

<<风之画员>>

图书基本信息

书名：<<风之画员>>

13位ISBN编号：9787020073238

10位ISBN编号：7020073239

出版时间：2010.03

出版时间：人民文学出版社

作者：李正明【韩国】

页数：380

译者：薛舟 徐丽红 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风之画员>>

内容概要

一个是女扮男妆的绝世美女，一个是遗世独立的旷代逸才，一个是身世凄凉的落寞君王，三个与时代风潮格格不入的人尘世邂逅，惺惺相惜，爱慕有加，上演了惊天动地的画苑故事。韩国历史悬疑小说的巅峰之作，出版以来畅销百万册，读者惊呼：“李正明为韩国小说挽回了自尊！”

父亲无辜遭到杀害，自幼被人收养，苦难也无法遮蔽润福的天才光芒，然而她的才华却不为当世所容，只有亦师亦友的弘道懂得欣赏和保护。

他们受国王之托追查十年前的连锁杀人事件，随着调查的深入，国王和润福的身世之谜也渐渐浮出水面，纵然两位天才在世人的嫉妒目光里比翼齐飞，萌生出感人至深的灵魂之爱，怎奈前尘注定今生，他们的爱终究还是有因无果，留给历史无尽的感慨。

<<风之画员>>

作者简介

李正明，大学时代专攻国语国文专业，长期担任报社和杂志社记者。
2006年，作家取材于韩文创制史上的集贤殿大学士谋杀事件，创作了长篇小说《树大根深》，开创了韩国历史悬疑小说的先河。
《树大根深》成为网民评选的“2006年度好书”、“晨读运动推荐好书”。
作家超越了严肃文学和通俗文学的界限，成为韩国新浪潮文学的旗手。
主要作品有《千年之后》（1999）、《向日葵》（2001）、《最后的漫步》（2002）、《树大根深》（2006）、《风之画员》（2007）。

<<风之画员>>

书籍目录

上卷 引子 1.生徒厅 2.无面肖像 3.宫廷画员 4.画决 5.画王 下卷 6.私
画署 7.秘密画卷 8.月下情人 9.画中人 10.最后的画决 尾声

<<风之画员>>

章节摘录

如今看来，这次事件更为隐秘，也更为阴险。
时间稀释了事件本身，风化了真实。
那么多的疑问，那么多的事实却被简单的几行记录遮盖了。
如果记录在案的虚假信息遮盖了未被记录的真实，这样的记录还不如没有。
尽管记忆不可靠，然而这毕竟是唯一值得期待的线索。
只是从哪里开始，又该如何开始呢？
仅存的事件记录不可依赖，那么究竟应该以什么为线索追溯从前的记忆呢？
弘道想起纷乱的往事，揉了揉发红的眼睛。
听到变故之后，弘道气喘吁吁地赶到了师父家。
当时，东方已经隐隐露出了鱼肚白。
师父面带温和的微笑，看上去很平静，仿佛在酣睡。
师父的神色看不出丝毫的疑点，甚至称得上是幸福的死亡、平静的离世。
房间里收拾得整整齐齐。
平整的书案和放在上面的几《风之画员》，干干净净的笔筒和大大小小的毛笔，以及书案后面的八幅屏风……房间里太整洁了，让人无法相信这是因过度劳累而死的人住过的房间。
“故人是在这个房间里去世的吗？”
“不。”
他是在画室去世的，家人把他挪到了这个房间。
“义禁府官员蓄着长须，目光中充满了莫名的敌意和不安，同时还夹杂着疑惑。他的意思好像在问，你怎么知道故人不是死在这个房间里。”
答案非常简单。
师父的手腕上沾有黑色的墨迹。
师父终日与笔墨厮守，对待自己向来严谨。
他的笔锋细腻，不管多么疲劳，都不会在指尖留下痕迹，更不可能把墨水溅到手上。
即便手腕上溅了墨水，那么在离开画室之前，他也必定洗得干干净净。

<<风之画员>>

媒体关注与评论

- 艺术与爱情、历史与知识的迷宫！
申润福和金弘道，绚丽画卷中的朝鲜市井“令人毛骨悚然的爱情故事！”
- 朴新阳 《风之画员》是想象力的胜利。
 - 《中央日报》 作家李正明展示了韩国本土历史悬疑小说的先锋性。
 - 《韩国日报》 赋予历史真实以想象力，引导韩国历史悬疑小说的潮流。
 - 《东亚日报》 小说中收录的申润福和金弘道的画作是主导叙事的核心要素。
 - ——《朝鲜日报》 速度感突破了历史小说的限度，紧张刺激不亚于惊险小说。
 - 《韩国经济》

<<风之画员>>

编辑推荐

《风之画员》“文根英、朴新阳联袂主演的同名人气大剧韩国历史悬疑小说巅峰之作畅销百万册，韩国各大书店排行榜上力挫《达·芬奇密码》 朝鲜正祖与宫廷图画署两大天才画家的绘画对决 申润福、金弘道的风俗画中的惊天悬案比《蒙娜丽莎》、《戴珍珠耳环的少女》更富诱惑的《美人图》的秘密

<<风之画员>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>