

图书基本信息

书名：<<清代文学研究集刊（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787020073269

10位ISBN编号：7020073263

出版时间：2009-10

出版单位：人民文学出版社

作者：曹虹，蒋寅，张宏生 著

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

### 内容概要

《清代文学研究集刊（第2辑）》包括：吴宏一从“似直而纡，似达而郁”的观点论韦庄词、陈书录吴伟业负恩自悔心态与病中“临终”诗、词、文三体之比较、张宏生论清初边塞词、侯雅文从社会学的视域论清代词派研究的新方向：以浙西词派为例、林玫仪建立亲友关系网对作家研究之重要性：以清词为例、黄坤尧《绣诗楼词》与香港清末词坛、蒋寅《宋诗钞》编纂经过及其诗学史意义、叶倬玮论翁方纲的重塑杜甫、野村鲇子汪琬的归有光研究及其意义和郑志良《万氏宗谱》与万树的家世等。

书籍目录

清词研究专辑从“似直而纤，似达而郁”的观点论韦庄词吴伟业负恩自悔心态与病中（临终）诗、词、文三体之比较论清初边塞词乾嘉之际对清初词学建构的反思——以《四库全书总目·词曲类》为中心从社会学的视域论清代词派研究的新方向：以浙西词派为例建立亲友关系网对作家研究之重要性：以清词为例群体意识与融通心态——考察谢章铤词与词学的一个角度况周颐《蕙风词话》和赵尊岳《填词丛话》之词境说《绣诗楼词》与香港清末词坛梁启勋《词学》与王国维词学之关系——《人间词话》百年学术史研究之六系入存史，寄故国之思——从《列朝诗集》编纂动机解析其特色《宋诗钞》编纂经过及其诗学史意义《宋诗啜酶集》考论论翁方纲的重塑杜甫汪琬的归有光研究及其意义《万氏宗谱》与万树的家世——兼及宜兴万氏家族的文学创作论金批《水浒传》的文本革新——以改动较少的文字单位为例书评评张宏生著《清词探微》评闵丰著《清初清词选本考论》评曾守正著《权力、知识与批评史图像——（四库全书总目）“诗文评类”的文学思想》评魏白蒂（BettyPeh-TiWei）著《阮元，1764-1849：十九世纪鸦片战争之前一位主要学者官僚的生活与工作》评王达敏著《姚鼐与乾嘉学派》稿约《古典文献研究》第十二辑目次《中国诗学》第十四辑目次

## 章节摘录

送人出塞，往往写得悲哀，清初词坛也不例外。但是，当时也有一些送人出塞者，将词写得很有豪情，如董元恺《塞垣春·送友人出塞，和周清真韵》：“塞外天垂野。

矗莽莽、征鞍卸。

紫台一去，黄埃千里，关山如画。

对大旗、落日萧萧也。

毳幕烟，光飘洒。

听银箏、初弄罢，半壁边愁堪写。

驱马射雕还，恰便似、临邛闲雅。

归雁过晴天，叫彻凄凉夜。

正梦传、芳草泪落，寒云几处、悲笳月下。

一往心如醉，向葡萄懒把。

”徐倬《金缕曲·送合素塞上》：“蓬断惊沙卷。

傍关门、笳声一派，燕归鸿遣。

腰下吴钩谁解赠，带血模糊犹泫。

望玉塞、千重蟠螭。

年少不堪秋夜别，况三分秋色枯杨浅。

休赋恨，壮猷展。

青山缺处青帘显。

向当垆、金酥乳泛，黄羊脂扁。

细柳将军闲较猎，镇日鞬鹰绦犬。

磨盾鼻、雄文无免。

十万健儿齐注槊，看平蛮、草檄书生典。

骑拨叱，五花剪。

”我们尚不能完全了解当时的具体情形，但是，清代初年是一个特殊的时期，整个官僚机制的运作或还不够有序，满族又有尚武的传统，这仅仅是一般意义上的送友人出塞，还是具有某些特殊的内涵，还待再加细考。

这种强烈的建功立业的用世之心，让我们想起了唐代边塞诗的一个重要方面。

唐代有不少文人是通过入幕，从军边塞，立边功而进身，所谓的盛唐气象，在相当程度上在这个方面表现出来。

我们当然可以说，从文体发展的惯性看，这是盛唐边塞诗的延续，但是，回到具体的创作情境，则清代初年的有异于明末不振的气象，一定也给了文人们以巨大的激励，所以，这种强烈的用世之心也是当时时代精神的某种反映，可以为我们的认识清初文坛提供别一种角度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>