

<<风之影>>

图书基本信息

书名：<<风之影>>

13位ISBN编号：9787020073764

10位ISBN编号：702007376X

出版时间：2006-10-1第1版 2010-7-

出版时间：人民文学出版社

作者：[西]卡洛斯·鲁依斯·萨丰

页数：412

译者：范湲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我与中国的关系要追溯到1985年。这些年来，我对中国文化的欣赏之情与日俱增，并且如我所愿地，我和中国人民的友谊以及对他们的认同感也随之加深。

对中国的丰富和多样性的痴迷，使我试图在职业活动和通过阅读来实现的智力娱乐中，寻找西班牙人的生活观念和中国人处理日常事务的方式这两者之间的相通之处。

从读完《风之影》的那一刻起，我就感到有一种强烈的愿望，想让中国的朋友们都能体会到卡洛斯·鲁依斯·萨丰书中那登峰造极的魔法般的精彩和神秘。

我相信这部小说将会给中国读者带来巨大的震撼。

同时，当我想到中国的年轻人通过阅读这部作品将会认识到西班牙文学的另一种维度，不禁满心憧憬。

以上所有这些都给了我鼓励，使我自担任西班牙驻华大使以来，一直希望并相信这本书将会被某家出版社翻译并出版。

为此我要向上海九久读书人公司和人民文学出版社表示感谢。

我预祝此次出版取得巨大成功，并为《风之影》将会成为中西之间神奇的具有魔力的新桥梁而再次表示谢意。

## <<风之影>>

### 内容概要

书是镜子，人只能在书里看到自己的内心。

二次世界大战后的巴塞罗那，达涅尔十一岁生日那天，父亲带他前往“遗忘之书墓园”，这是一座专门收罗为世人所遗忘的各种书籍的图书馆。

在父亲的怂恿之下，达涅尔挑了一本胡利安·卡拉斯的小说《风之影》，并且深深为之着迷。

于是他开始寻找同一作者的其他作品，却惊讶地发现一名自称“谷柏”的畸形男人，正四处寻找卡拉斯的所有著作，并欲将之焚毁殆尽。

而达涅尔手中的这本《风之影》很可能是最后一本。

原本一场单纯的文学寻根之旅，却意外开启了通往巴塞罗那阴暗过去的恐怖冒险之门。

当神秘作者胡利安的轮廓一点一滴浮现时，达涅尔的人生却也逐渐和他产生重叠，若不及早找出真相，他身边的至亲至爱，都会沦为谋杀、魔法与疯狂的牺牲品……这是一段因追索书中潜藏的灵魂而展开的传奇旅程。

在巴塞罗那的光与影中，人性、爱欲、仇恨重重交叠，飘荡如风中的幻影。

## <<风之影>>

### 作者简介

卡洛斯·鲁依斯·萨丰（Carlos Ruiz Zafon），一九六四年生于巴塞罗那，原任职于广告界，后赴美定居，目前在洛杉矶从事电影编剧以及文学创作。

出版作品有《薄雾王子》、《午夜皇宫》、《九月之光》和《玛丽娜》等，都是极受好评的青少年小说。

二〇〇一年出版《风之影》，随即席卷西班牙书市，畅销多年热潮不退，二〇〇四年，《风之影》获得西班牙年度最畅销小说奖；在法国获得年度最佳外国小说奖；在英国，成为有史以来第一本登上畅销榜冠军的西班牙小说。

目前《风之影》已译成五十多种语言在全球出版。

二〇〇八年，新作《天使游戏》以首印一百万册续写畅销奇迹。

范媛，西班牙纳瓦拉大学语言学硕士。

从事过口译、教学、新闻等工作。

曾在台湾担任艺文版主编，在伦敦任通讯社记者。

## 章节摘录

&ldquo;那么，您认为费尔南多神父对我们说了谎？&rdquo;

&ldquo;不是。

我同意您刚才的看法，神父应该是个很诚恳的人，只是，他身上的教服太沉重了，衣袖直直地往下垂着，自然而然就把祈祷书藏在里面了，您听得懂我的比喻吧？

我想，如果他真的骗了我们，恐怕也只是出于善意而避开了一些事情，绝对不是坏心眼。

再说，我想他大概也没什么说谎的本事。

如果他说谎的本事够高明的话，就不会只留在学校里教代数和拉丁文了，起码也该当个主教了吧，坐在宽敞的主教办公室里，捏着海绵蛋糕蘸咖啡吃&hellip;&hellip;&rdquo;

&ldquo;您认为我们现在应该怎么做呢？&rdquo;

&ldquo;我们迟早要找到那个年纪一大把的天使奶妈，到时候要抓起她的脚踝，悬在半空中抖一抖，看看会不会掉出什么秘密来。

至于现在呢，我想去调查几个线索，或许可以查出米盖尔&middot;莫林纳这个人的真实面貌。

当然，我也会顺便查一查努丽亚&middot;蒙佛特，我觉得，她就是我那死去的母亲常说的狐狸精！&rdquo;

&ldquo;您误会她了！&rdquo;

&ldquo;我马上澄清。

&ldquo;我说您啊，看到一对坚挺的奶子，就以为自己看到了圣女。

没办法，您这种年纪的小伙子都是这样的。

让我来对付她吧，达涅尔女人的味道已经唬不住我啦！

到了我这把岁数，大脑的血液还是疏散到身体其他部位比较好。

&rdquo;

&ldquo;您说到哪去了！&rdquo;

&ldquo;这时候，费尔明掏出钱包，开始点起钱来。

&ldquo;您身上有这么多钱啊！&rdquo;

&ldquo;我说，&ldquo;这些都是今天早上找错的钱吗？&rdquo;

&ldquo;只是一部分，其他可都是我自己的钱啊！&rdquo;

是这样的，今天我要带我的贝尔纳达去逛街。

不管这个心爱的女人说什么，我都无法拒绝她。

如果有必要的话，我都愿意去抢中央银行来满足她所有的愿望。

您呢？

您今天有什么计划？

&rdquo;

&ldquo;没什么特别计划。

&rdquo;

&ldquo;那个俏姑娘呢？&rdquo;

&rdquo;

&ldquo;哪个俏姑娘啊？&rdquo;

&rdquo;

&ldquo;拜托！&rdquo;

还会有哪个俏姑娘？

当然是阿吉拉尔少爷的姐姐喽！

&rdquo;

&ldquo;我也不知道啊！&rdquo;

&rdquo;

<<风之影>>

媒体关注与评论

如果你喜欢拜雅特的《影之书》；如果你喜欢马尔克斯的《百年孤独》；如果你喜欢博尔赫斯的短篇小说；如果你喜欢埃科的《玫瑰的名字》；如果你喜欢保罗·奥斯特的“纽约三部曲”；或许你也喜欢雨果的《巴黎圣母院》……那么，你一定会喜欢《风之影》，实在太精彩了！

凡是喜欢恐怖、情色、纯爱、浪漫和惊悚小说的人，都应该尽快到身边的书店去买一本《风之影》，真的！

——美国《华盛顿邮报》 爱情，得不到的爱情，出乎意料的爱，失而复得的爱情，被从中破坏的爱情。

友情，坚贞而被误会的友情，被挑战的友情。

还有，复仇，欲望，等待中的欲望跟复仇，通通纵横交错在这本获得法国“年度最佳外国小说奖”的作品里。

——台北地区艺术节艺术总监 李立亨 《风之影》是一部醒目、耀眼、声势惊人的作品，弦外之音里另有弦外之音，读起来真的很过瘾！

有了这么一本精彩的小说，谁还需要看电视？

——斯蒂芬·金 “风之影”旋风从西班牙刮起，然后席卷了德国。

现在有个简单的问题：我们法国人有办法保持冷静而不为所动吗？

答案很简单：不，不可能！

——法国文学杂志《读书》

编辑推荐

“我以为这个干疮百孔的城市里那么多无言的哀伤，就是它内在的靈魂的真模样。  
”和一个爱书人一起因书而走上探索爱情和友情的惊悚旅程。  
十年畅销五十余国，一本书言尽一座城市的美丽与哀愁，西班牙年度最畅销小说、法国年度最佳外国小说、卫报评选生命中不可缺少的书。

同名英文原版书火热销售中：The Shadow of the Wind

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>