

<<沉陷过往的愚者>>

图书基本信息

书名：<<沉陷过往的愚者>>

13位ISBN编号：9787020073795

10位ISBN编号：7020073794

出版时间：2010-11

出版时间：人民文学出版社

作者：[日]野村美月 文,竹冈美穗 图

页数：245

译者：哈娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉陷过往的愚者>>

前言

代替自我介绍的回忆——当时的我是恋爱中的笨蛋 她是那样地清纯，美得让人无法直视…… 虽然有些蹩脚的剧作家会这样称赞爱慕的女性，但是国中时代的我还犹胜此辈，深深地陷入了恋爱的沼泽。

一早醒来，我第一个想到的就是美羽的脸。

想起那深褐色的杏眼、丰腴的双唇，还有绑成马尾的茶色秀发。

美羽总是带着恶作剧的眼神，戏谑地盯着我的脸。

——早安，心叶。

——早安，美羽。

我每天早上都一定要跟想像中的美羽打招呼。

美羽眯细眼睛对我微笑，我的心就会欣喜地扑通乱跳，因此都会兴奋地跑向洗脸台，恨不得能早一秒到学校去见真正的美羽。

美羽今天会用什么表情对着我笑呢？

会用怎样的声音跟我说话呢？

美羽写的故事已经进展到哪里了？

啊，我好想见美羽，好想快点见到她。

我想听美羽的声音，想看见美羽的笑容。

我无法按捺到走进学校，所以都在上学路上的梧桐树下等待美羽。

当美羽在灿烂的晨曦中摇着马尾走近，我才会装作刚刚经过的模样向她跑去。

“早安！

美羽！

” 上课中，我满脑子也是美羽。

美羽换到我后面位置的时候，我一天不知道要回头多少次，看着她贴在额上的刘海、低垂的睫毛，我就忍不住心跳加速；美羽换到我斜前方的位置时，我也会一直盯着她纤细的后颈和含苞待放般的美丽侧脸，即使看上一整天也不会腻。

美羽通常会摊着蓝色的透明文件夹，在活页纸上写下故事。

美羽笔下的世界仿佛梦境一般…… 那是如光辉般闪耀，又像舞蹈般活泼的美丽字句。

那些故事从美羽口中叙述出来时，还会变得更美丽、更闪亮耀眼，让我越来越为之入迷。

——嘿，这是特别优待。

我只让心叶一个人看喔！

美羽对我说的每句话，都像砂糖点心一样甜美。

那时的我真是恋爱中的笨蛋，成天都呈现飘飘然、笑容满面的状态，是个无药可救的梦想家。

我理所当然地认为，美羽也跟我有着同样的心情，我深信我们的命运紧紧结合在一起，从来就没有半点怀疑。

就算升上高中、考上大学，甚至出了社会，美羽也一定会在我身边写着故事，经常露出恶作剧般的微笑呼唤我的名字吧！

不只如此，我也相信美羽有朝一日必定会成为真正的作家，所有人都会知道美羽的才华和价值。

但是，在国三那年的春天，我用了井上美羽这个笔名，以十四岁蒙面天才美少女作家的身份堂皇出道，因而失去了美羽。

然后，到了高中二年级的现在…… 我成为一个平凡的高中男生，每天很普通地上学，放学后就去文艺社的社团活动室，帮不怎么普通的奇怪学姐书写“点心”。

<<沉陷过往的患者>>

内容概要

“啊！

这本书竟然有缺页！

” 某天远子发现从图书馆借来的书本，竟然有几页被人割掉了。

身为喜爱故事到想要把它吃下去的“文学少女”，怎么可能对此不闻不问呢！

被再度暴走的远子卷入黑色事件的心叶和同班同学芥川，一步一步被逼至极限的疯狂……是谁躲在黑暗的角落窥探？

“文学少女”能够解放这个沉溺过往的灵魂吗？

大受好评的文学少女精彩系列第三卷热血登场！

<<沉陷过往的患者>>

作者简介

野村美月 Mizuki Nomura 出身於廣為人知的合唱王國——福島。
從小時候就很喜歡編故事，立志成為作家。
以《赤城山桌球場的歌聲》獲得第三回Entertainment大賞小說部門最優秀獎。
興趣是早睡、午睡和晚睡，以及所有跟睡覺有關的事情。
主要作品為《文學少女》系列、《桌球場系列》、《天使的棒球》、《Bad !
Daddy》等等。

<<沉陷过往的患者>>

书籍目录

代替自我介绍的回忆——当时的我是恋爱中的笨蛋不可以偏食喔柠檬饼干是青春的滋味想要切割的东西来自过去的少女因为妳当时哭了患者的迷宫“文学少女”的心愿朋友原日文版后记中文简体版特别收录小小番外

<<沉陷过往的患者>>

章节摘录

“《野菊之墓》尝起来就像刚摘下的杏果呢。

” 远子学姐翻着从图书馆借来的文学全集，以甜腻的声音说着。

“就好比站在夕阳照耀的田埂上，用指尖轻轻捏起染成黄昏颜色的杏果含在嘴里，慢慢咀嚼的感觉吧。

咬破果实的薄皮，温和的酸味和充满幸福的甜味就渗透到舌尖，那特有的苦味，还会让人感到心头一紧呢！

啊啊，仿佛是青春时代甜美清纯的初恋回忆啊！

“《野菊之墓》的作者伊藤左千夫是正冈子规的学生，他于明治三十九年在《杜鹃》杂志发表的作品，还受到夏目漱石的大力赞赏喔。

果然是一篇杰作啊！

就像杏树每年都会结出不同味道的果实一样，不管吃多少次，每次都有一番新鲜滋味呢！

” 我在老旧的榉木桌上摊开五十张一叠的稿纸，写着要给远子学姐当点心的三题故事。

远子学姐最近可能迷上了日本古典恋爱小说吧，她昨天看的是森鸥外的《舞姬》，前天看的是川端康成的《伊豆的舞女》，大前天看的是槌口一叶的《比肩》，而且都是一边吃一边兴高采烈地大发议论。

“那本书是公有财产，请别吃下去了。

” 我拿着自动铅笔写字，同时冷静地出言提醒。

“我知道啦，真是的。

” 远子学姐鼓着脸颊回答。

这个人以前明明就“不小心吃了”从图书馆借来的书，而且因为不好意思自己去道歉，还硬拖身为学弟的我一起去。

“啊啊，可是看起来好像很好吃耶。

” 她郁闷地叹了一口气。

那副模样简直就像站在摆满水果蛋糕的橱窗前，贴着玻璃流口水的幼儿园儿童嘛。

“不可以吃喔。

” “我都说我知道了嘛。

啊……这个部分最酸甜，最美味了呢……” “真的不可以吃喔。

” “好好好。

我会乖乖等到心叶写完点心的啦。

” 远子学姐露出猫咪晒太阳般的悠闲表情，慢吞吞地回答。

这间位于校舍西侧的教室非常狭窄，旧书堆得到处都是。

远子学姐抱膝坐在窗边的铁管椅上，浸淫在窗口透进的秋季阳光中，用纤细的指头翻着书页。

掀起的裙摆下面可以隐约窥见雪白的膝盖，两根如同猫尾巴的乌黑长辫从她的肩膀披垂到腰间。

远子学姐是个吃故事的妖怪。

她会把书页或是写在纸上的文字撕碎，放进嘴里慢慢咀嚼，然后吞落肚中。

但是她如果听到别人把她归类成“妖怪”，就会很不满地双手叉腰疾声宣告：

“我才不是妖怪呢，我只是个普通的‘文学少女’。

” 的确，远子学姐除了异样喜爱书本，以及会把书啪嗒啪嗒地吃下去之外，从外表怎么看都像是个古典清纯的千金小姐…… 圣条学园的文艺社，就只有三年级的远子学姐和二年级的我这两位社员。

秋天已经过了一半，其他社团都纷纷开始新旧交接了，远子学姐到底什么时候才会引退呢？

圣条是一所升学高中，远子学姐应该也打算考大学吧……？

可是她看来完全不像有在用功的样子，真的没问题吗？

难道她早就打算要留级一年，继续留在这个地方吗……？

我正在暗自忧心之时，远子学姐对我说道：“下个月就是文化祭了呢。

<<沉陷过往的患者>>

我的班上要开咖喱屋喔。

心叶的班级呢？

“我们要开泡沫红茶店。

只要把桌椅排好，准备一些速溶咖啡和红茶包，再弄些漫画来就好，很轻松的。

反正我对文化祭和运动会也没什么兴趣，随便做什么都好啦。

“哎呀，别说得这么冷淡嘛。

心叶真不像个年轻人呢。

“我倒觉得会拚命准备文化祭的高中生比较稀奇。

“老是摆出无聊表情的话，以后就会变成那副长相喔。

“鼓着脸颊翻书的远子学姐突然大叫一声。

“啊！

“刚好画上最后一个句点的我吓得抬起头来。

怎么了？

发生什么事了？

远子学姐双手捧著书，瞠目结舌地颤抖着说：“这、这本书，竟然有缺页！

那句经典台词“民子真的仿若野菊，不见了啦！

男女主角青涩相处情况的描写全都被切掉了。

这里是最好吃的部分耶！

啊啊，还看得见小刀切剩的痕迹，太过分了！

“……远子学姐。

“我无奈地叹气，把手背贴在额头上。

“什、什么啊，心叶？

你那不耐烦的反应是怎么回事啊？

难道你以为缺页是被我吃掉的吗！

“我都已经再三提醒过你不可以吃掉公有财产了……你根本把我的话当作耳边风嘛。

“才不是呢，不是我做的啦！

我一直跟心叶在一起，应该可以证明我是无辜的吧。

“那是趁着我正在写故事的时候，偷偷撕下来吃掉的吧？

“哎呀！

你果然在怀疑学姐，真过分！

我才不会做出这种事呢！

就算在书店或是图书馆看到多么美味的书本，我在肚子饿的时候只会看着书脊忍住口水，不管多么想吃，我都会努力地克制自己啊！

“远子学姐挺起扁平的胸膛，斩钉截铁地说着。

“再说，只把最好吃的地方吃掉而留下其他部分，根本是旁门左道嘛。

我要吃的话一定会从头到尾吃得干干净净，这才是对作者的礼貌啊。

“……”

<<沉陷过往的患者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>