

<<启功说唐诗>>

图书基本信息

书名：<<启功说唐诗>>

13位ISBN编号：9787020074181

10位ISBN编号：7020074189

出版时间：2009-7

出版时间：人民文学出版社

作者：启功

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启功说唐诗>>

内容概要

《启功说唐诗》包括三个部分：一是我根据三十年前读研究生时的听课笔记整理的《启功讲唐代文学》中的诗歌部分；二是前不久我们在协助启功先生家属清点先生遗稿时，发现的先生给本科生讲杜甫诗的提纲；三是我自己的一篇讲演稿《怎样读古诗》，是我试图领会启功先生的读诗方法的一些心得，曾经在国家图书馆和北京理工大学等高校做过演讲。因为听众的反映还算热烈，所以斗胆附于骥尾，以求正于广大读者。

<<启功说唐诗>>

书籍目录

启功说唐诗第一讲 唐代诗文概述第二讲 初唐、盛唐诗歌略论第三讲 李白和杜甫第四讲 丰富多彩的中晚唐诗歌启功选讲杜甫诗备课提纲启功论唐诗绝句（八首）附录怎样读古诗后记

<<启功说唐诗>>

章节摘录

第一讲 唐代诗文概述 一、如何研究唐代文学 在具体讲唐代诗文之前，先要谈一谈如何进一步研究唐代文学的问题。

我的想法是： 第一，现行的几种古代文学史教材有一定的局限，因此虽不可不读，也不可“太”读。

只读这些个教材，不看那些作家的全部作品是不行的。

我们要真正了解一个时代，了解作家及流派，要读文学史教材以外的东西，才能大有所为。

第二，要居高临下，不要被某些人的议论所吓住。

研究作家作品，要总的来看这个作家在这个时代起了什么作用？

和前代、后代发生什么关系？

“有比较才能有鉴别。

”不看六朝诗、宋元诗，就没法评论唐诗，例如“初唐四杰”在诗歌史上的地位。

第三，“时代背景”与文学艺术的成就非常有关，但究竟是怎么一个关系？

背景上一些事情并非当时所能奏效，就会有所反映的，有些非得经过一段“消化”才能反映出来。

现在所编的文学史（教材）很容易处理不好题材所反映的背景与当时的消化程度的关系。

<<启功说唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>