

<<突出重围>>

图书基本信息

书名：<<突出重围>>

13位ISBN编号：9787020074365

10位ISBN编号：7020074367

出版时间：1998-11

出版时间：人民文学出版社

作者：柳建伟

页数：636

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突出重围>>

内容概要

《突出重围》描写了一场模拟高科技条件下的局部战争的无导演部大演习。一个装备精良、代表目前中国军队主体力量的满编甲种师在与装备了高科技技术的乙种师的战术对抗中屡遭败绩，深刻地展示了中国军队在二十世纪末世界军事、政治、经济格局中所面临的严峻的生存挑战。

作品歌颂了当代优秀的中国军人在技术落后以及和平条件下长期滋养的观念陈旧、个人私欲膨胀和外界物质利诱等因素的重重围困中杀出一条血路的英雄主义气质，具有海明威式的简洁与力量。

逼真的战争氛转，激烈的战术对抗，电子战、信息战、数字化战场等高科技战争因素的展现，使小说具有了扣人心弦的阅读魅力。

<<突出重围>>

章节摘录

酒会在黄月亮升起的时候准时开始了。方英达半仰半坐在一辆手术车上，在八名持枪卫士的引导下，沿着跑道，被男女两个中尉推到小舞台跟前。

八名战士分列两行，把小车抬到舞台上。

陈皓若举手向方英达敬个礼，“副司令员同志，‘二 对抗演习’庆功酒会准备完毕，请您指示。

”方英达挥了一下手，“可以开始了。

”陈皓若转过身，朗声说道：“我宣布，庆功酒会开始。

下面请，军区党委常委、军区第一副司令。

‘二 对抗军事演习’指导委员会主任，方英达将军致辞！

”方英达从女主持人手里接过话筒，拉家常一样说了起来：“我从不相信有什么上帝，也不会感谢他给我机会和你们见这一面。

这种临终关怀，这种凝结着全体参战将士对我深深情感的临终关怀方式，把小鬼，那些接我走的小鬼吓跑了。

遗憾的是，我这两条腿性子太急，先去马克思那里报到了。

不能站起来讲话，有损军威，请你们原谅。

”满场不停地响着哧哧的、低低的笑声。

方英达继续说：“这次演习的得失，需要很好总结，这里我就不多谈了。

我要说的，只有一个意思：太平盛世无弱旅，雄师才能保卫太平盛世。

你们这次只是考了个及格。

这个及格的成绩也来之不易。

一个没有忧患意识的民族，是要被淘汰的，一支没有忧患意识的军队是要被消灭的。

国家能不能顺利完成这次革命性的转型，军队是关键因素之一。

这次演习的成功，只是一个起点，仅仅是一个起点。

作为卫国戍边的军队，一定要牢记：落后就要挨打。

我们现在是很落后的，一定要承认这一点。

国家尚处在社会主义初级阶段，这支军队的定位也在初级阶段。

噢，我扯得太远了。

近两个月的演习，已经充分证明，你们是好样的。

沿着科技强军、质量建军的道路稳步发展，这支军队一定还会创造出一番惊世业绩。

对这一辉煌前景，我在九泉之下，也深信不疑。

为了明天的辉煌，干杯！

”方英达听完一首男女对唱《十五的月亮》，就被送回住处了。

酒会进入了轻歌曼舞的时段。

个性和个人情感渐渐地显露了出来。

邱洁如像是为了补偿什么，谢绝了一切男性的邀请，像一根藤一样紧紧地缠住唐龙，而且越缠越紧，缠得痴迷，缠得旁若无人。

一直当推土机手的刘东旭，不得不在一次碰面时，严肃地对唐龙说：“上尉，注意距离。

”江月蓉和朱海鹏两个人都没下舞场，一直在一边窃窃私语，间或还有江月蓉夸张而放肆的笑声从那一片传出。

方怡也没有跳舞，连看也不看朱海鹏和江月蓉，眼睛一直在观察和范英明跳了好几曲的秦亚男。

舞曲换成《多瑙河之波圆舞曲》，方怡坐不住了，走到范英明和秦亚男的桌子前，说道：“秦小姐，借用一下你的舞伴好吗？”

”秦亚男见是方怡，一时有些慌乱，忙说道：“可以，当然可以。

”看见方怡和范英明相拥着步入人群，自语道：“这个回答可不怎么样，怎么会出这种故障！”

<<突出重围>>

” 方怡问道：“对这支舞曲熟悉吗？”

” 范英明说：“你就是用这首曲子教会我跳快三的，我还跳裂了你右脚的大脚指甲。”

” 方怡说：“你的记忆力并不坏嘛。”

一场演习打下来，收获蛮丰嘛。

” 范英明道：“只能说战役的开局不错。”

” 方怡问：“是不是快能喝喜酒了？”

” 范英明摇摇头说：“还早。”

我只是从一些细小之处作出的判断，不一定准确。

” 方怡说：“告诉你一个绝密情报：你和朱海鹏可能很快走到正师的位置上。”

祝贺你。

” 范英明道：“这种事情，瞬息万变。”

” 方怡问：“那好，问一个你能独立判断的问题：我和秦小姐，最大的差别在哪里？”

” 范英明说：“都很好，都很优秀。”

” 方怡道：“废话！”

总是有差别吧？

” 范英明说：“她不反对我吸烟，她爱养小猫小狗，我记得你好像从不洗我的袜子和内衣。”

” 方怡哀叹一声：“多没劲的男人啊！”

” 一曲终了，方怡丢下范英明，走了。

实际上，江月蓉一直在暗中注意方怡。

特意在公开场合表现和朱海鹏的亲密，无非是表达一种抗争和不屈的姿态。

看见方怡已经离开，江月蓉失去了据做地支撑下去的动力，精神一下子萎靡了。

她只能按照预定的方案，按部就班地进行下去。

她去乐队那边点了一首《最后的探戈》，回到桌前说：“海鹏，我请你跳一曲探戈。”

” 常少乐说：“好你个江月蓉，搞厚此薄彼，你不是说不会跳舞吗？”

” 江月蓉道：“我只会跳这一种舞，前面可没演奏过探戈呀！”

” 常少乐扑哧笑了出来，“逗你玩儿呢！”

我本来想借这个机会扫扫盲，想请你当老师。

” 朱海鹏一听乐曲响了，站起来说：“这种舞我也不熟；甩脖子踢腿的，我跟你吧。”

” 江月蓉很投入地做着每一个动作，朱海鹏只是能踩着节拍跟下来。

跳到中途，朱海鹏就觉得这支曲子有些古怪，似乎有什么阴森可怕的东西藏在音符中。

曲终的时候，江月蓉用手撑着太阳穴，俯在桌上喘气。

朱海鹏说：“这个曲子怪怪的，有点神经兮兮。”

你怎么啦？

用力太猛了吧？

” 常少乐说：“这个曲子听上去确实不好。”

是不是脖子拧住了？

” 江月蓉说：“有点着凉，头疼，我回去吃药睡一觉就好了。”

” 朱海鹏说：“我送送你吧。”

” 江月蓉笑道：“你这个司令还是要照顾大多数，免了吧。”

” 回到住处，江月蓉打开箱子，取出一叠纸和笔，坐在小桌前写了起来。

海鹏：忘掉我这个求全、实际、懦弱的、还有点信奉爱情至上的女人吧。

你看到这封信时，我已经在回C市的路上了。

承方大总经理的美意，我和艺术家们乘包机返回，请勿挂念。

受责任和义务的驱使，也为了对你对别人信守我的承诺，我才给你留下了这些文字。

其实，最好的办法，应该是像一团雾霭一样，无声无息地从你的世界里干干净净地消逝。

然而，我却答应了你要告诉你我走开的理由。

我在这里先写下你追问过多次，在我心中已经呼喊了千百遍的三个字：我爱你！

<<突出重围>>

我爱你！

这种爱无论从内容和深度上，都远远超过了我对天雄的爱。

有位心理学家说，三十岁以上的女人才算真正成熟了。

我信这种说法。

正是因为爱和成熟，我才决定离开C市，回到远在北京的父兄身边。

五天前，调令近乎一个神话般地飞到了研究所。

这是我在认识你之前，曾用一年时间苦苦以求、终未获得的，算是命运之符吧。

家父年迈体弱，哥哥是曾经红极一时的空军英雄，自他二十五岁起，他只能以轮椅代步了。

早些年，哥哥还经常到一些媒体中，宣讲英雄主义之旨，正像我前两年到电视台以身为镜，匡正萎靡、颓败之世风一样，炎凉世态经见一多，便知喧闹之后只能是虚伪了，从此闭门在家。

可他除了满脑子的飞机知识外，别无所长，日子已久，又郁闷成病。

所幸家父身体尚好，多年来一直由他照顾哥哥。

我呢，实际上一直是在做为国尽忠的事情。

岁月终不饶人，家父一月前为哥哥取药，差一点摔骨折了。

今天我又得知，哥哥一周前为了使年迈的父亲解除因他的残缺而多出的劳役，尝试了一次割腕自杀。

这个世界上与我有血缘关系的两个男人，就在这样的生存状况中。

我选择回京，原因之一，算是血脉的召唤。

我必须坦白地向你承认，我决定走的更重要的原因，是逃避爱的责任。

愈发现爱你至深，愈觉得只能逃避。

你我都不是普通的人。

一个前途无量的你，娶一个烈士遗孀、一个被方方面面精心雕琢了三年的、算是楷模吧，会有什么样的后果？

社会给我的荣誉太多了，多得我也只能采取这种方式逃避。

至少，我得逃到一个不熟悉我这段历史的空间中。

我实在太累了。

如果不是认识了你，去年底我可能就被授予全国三八红旗手荣誉称号了。

我执意不让上报我的先进事迹材料，才没再背上这一项荣誉。

理由并不是因为我那时看穿了什么，而是发现了爱上你的可能，觉得不配再当这种样板人了。

有句歌词这样唱：谢谢你给我的爱，今生今世难忘怀。

这也是我想对你说的话。

二十九岁，我失去了天雄。

受少女浪漫惯性的驱使，我曾当众发誓终身不嫁。

正是我的这句誓言，使我得到了许多实际的利益，譬如不用交出半套房子，譬如调职调级评职称的优先或提前。

同时，也给了我满足女人虚荣心的机会。

如果我嫁给了你，不是要连本带息地偿还吗？

我还不起。

所以，我只能逃避。

我今年只有三十三岁呀！

我感谢你，是因为你让我看到了重新回到正常人行列中的可能。

确实如你所说，那是一个不肯说出来让人分享的迷人夜晚。

现在，惟一使我后悔不迭的是昨晚没有在那面草坡上重温那种美妙。

无论你将来作为将军，无论我将来作为一个常人妻，那都会是人生的一段华彩乐章啊！

我好后悔！

如今，《最后的探戈》已经跳过，也只有存下这份遗憾了。

因为我已经把和你的这段凄艳美丽的爱，视作了无法复制的绝唱了。

一位朋友说，英雄主义、浪漫主义和理想主义的时代已经一去不复返了。

<<突出重围>>

近些日子，我曾努力地对现实进行过抗争，可我失败了。

我五体投地地承认，这是一个方怡这样的人成为主角的务实的时代，爱情的物质性成为男女关系主导的时代。

我真的不愿意成熟，成熟了就是这样。

然而我已经成熟了。

方怡是爱你的，我看得出来，虽然站在前浪漫主义者的立场上看她对你的爱，有点不太纯净，但它确实是一种情感，真实的情感。

你只有和她结为秦晋，才可以想望春秋五霸、战国七雄的辉煌。

从哪方面看，这都是你的一条坦途。

或许你会笑我根本没有读懂你的内心世界；或许你在骂我是个逃兵，没有去承担创造爱情的责任和义务，我都不想反驳。

我只希望你把我做的这一切认定为出于爱。

是的，我很不想离开你。

不过，我又想，你我之间存在这么巨大的空间之隔后，我们不是更能看清这种爱情的色泽吗？

请别误会我是在诱惑你继续走别人已经作出定评的邪路。

我只是对自己尚存一些信心，能为你最后终于厌倦主角的所有嘈杂后，整出一方你能满意的慈园。

我会在北京一如既往地用我的心关注你的一举一动，包括你可能会进行的新的爱情战役。

最后，我还想对你说：我爱你！

月蓉匆匆

<<突出重围>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>