

<<重返爱情>>

图书基本信息

书名：<<重返爱情>>

13位ISBN编号：9787020074792

10位ISBN编号：7020074790

出版时间：2009-8

出版时间：人民文学出版社

作者：瑛子

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重返爱情>>

内容概要

至真至纯的初恋记忆青葱岁月的温柔回眸，一次尴尬的邂逅成就了一场美妙的爱恋，炽热的爱，甜蜜的情，紫色的梦，上辈难解的爱恨折磨着两颗滚烫的心灵，爷爷暴死，樱花飘落，何去何从，一份真挚的爱，到底需要多大的勇气去守护？

<<重返爱情>>

作者简介

瑛子，青年作家，居青岛，出版长篇小说多部。

代表作：《爱了散了》、（作家出版社）《婚内婚外》、（昆仑出版社）、《宝贝战争》（长江文艺出版社）、根据《爱了散了》改编的同名电视连续剧曾在全国热播，创下高收视率，30集电视连续剧《宝贝战争》正在制作中。

<<重返爱情>>

书籍目录

引言1 相遇2 工作3 室友4 相识5 怪事6 心跳7 误会8 女友9 伤害11 爸爸12 斗争13 秘密14 爱情16 热恋17 相处18 初次19 师兄21 沉溺22 相依23 阴云24 家教36 伤害37 麻醉38 烦恼39 伤情42 亲人43 秀子44 创伤45 身世46 爱人47 往事48 承诺49 憧憬50 爷爷51 遗恨52 心事53 幸福54 离别55 思念56 情敌57 诱惑58 归来59 分手60 临别61 远去62 琐事尾声后记

<<重返爱情>>

章节摘录

1 相遇 不知是不是偶然，二十岁的我遇到了那个奇怪的他。

在一九九三年那个微风习习的春天的夜晚。

那晚我所工作的机场举办一场活动，班车把一群住宿舍的年轻人拉到市内，与某银行职工共同联欢。

参与的多数是单身青年，这种活动通常被我们戏称为“配对”游戏。

事实上这些单身男女，真正从活动中找到爱情的微乎其微。

大家主要是玩儿，图个开心。

活动结束后已经很晚，我和不知疲倦的同事们笑声飘洒，摇摇摆摆，在霓虹闪烁中走向夜间的停车场。

我们乘坐班车回机场。

那天不知怎么了。

我平时走路一直都很稳，却在上车时，莫名其妙一个趔趄，绊了一跤。

我的身体已经上了车，一只脚却还留在班车的台阶上，鞋跟不知被什么夹住了。

半天拔不出来。

我的身体半伏在车厢地板上，膝盖骨磕在车板上，疼得差点掉下眼泪。

满车的人，不少目光刷刷地朝我射来。

那一瞬间，窘状使我尴尬万分：满面羞红。

手足无措时，一个年轻的矫健的身影从座位上弹起，大步流星走过来，俯身将我扶了起来。

我的大脑是空的，什么想法都没有，只想赶快站起来。

我没看清他的脸，只听到他的声音：“你踩到自己的裙子了。”

然后，他往我手里塞了一个东西。

我闷着头道一声谢谢，瘸着一条腿逃也似的找到一个空位，把自己隐蔽下来。

我发现他塞到我手里的是一只白色高跟鞋，我自己的。

我抬起头，已看不见他的身影。

我无法更准确地描述那时那刻的心理状态。

非常的不好意思，非常的感激涕零，非常的……当时我想，他是谁？

叫什么名字？

做什么工作？

班车开动了，摇摇晃晃地向机场驶去。

幽幽光线里，我用目光搜寻他的身影。

他的声音听起来很年轻，可车里坐了不少年轻男子，影影绰绰的，是哪一个呢？

我找不到他。

但我记住了他的声音和语调：低沉，从容，有点漫不经意，还有些冷。

我记得清楚，他有些冷冷的声音里，还有一些性感的東西，还有一丝不羁与傲慢，说不出是什么味道，但是很好听。

那天晚上，很少做梦的我，在梦里看到一个男孩的身影。

那身影十分模糊，高高的，俯着，慢慢把我从地上扶起。

2 工作 很多时候，我觉得自己是幸运的。

比方说我毕业于一所未流医专，学校不分配，出路自己找。

多数同学走出校门后都要煎熬个一年半载的，吃闲饭，挨白眼，且不说囊审羞涩，光是百无聊赖茫然无措地打发时光，也够折磨人的。

而我，在无所事事两个月后，竟然顺利地得到一个就业指标，幸运地成为玉阳机场一名职工。

玉阳是座古城，坐落在中原大地。

记得那时，它一副老气横秋的模样，像一位垂暮之年的老人，只有春天鲜花盛开的时候，才可以找到一些活跃的气氛和活泼的色彩。

<<重返爱情>>

我记得那时的楼房，灰色的，一栋栋都方方正正；记得它的马路，青色的，一条条都笔直坚硬；记得它的公园，巨大的长方形，有浮着油物的灰绿色的湖水，有斑驳低矮的红色围墙。

然而那时，玉阳却是我眼中的花花世界，匆忙的节奏与淡漠的人际，使它更加具备了城市气质。

我是学医的，由于机场航医室并不缺医护人员而且人满为患，被安排到机场服务处做服务员。

刚参加工作，情绪高涨。

早晨我第一个到岗，一手拎两只大号暖瓶去打开水。

每天往锅炉房往返几趟，整个服务处七八号人喝的开水几乎全由我包下了。

见到年长的同事擦地抹桌什么的，我会主动伸手相助，仿佛身上的力气不是自己的。

看到旅客需要帮助，我会面含微笑百问不厌，有求必应。

听到同事夸赞的声音，心里自然美滋滋的，工作愈发奋不顾身，似乎积蓄了二十年的热情，都为了在这时喷薄而出。

干了两周，在一个大雾沉沉的日子，因为天气原因航班长时间延误，我和服务处的同事们跑前跑后，搬搬抬抬，通宵达旦地忙碌，安排旅客吃、喝，联系宾馆。

这活不难做，只是突发性较强，因起飞时间一再被推迟，旅客们情绪激愤，聚集在登机口大吵大闹，不肯接受安排。

饥肠辘辘的我被迫一遍遍解释晚点原因，苦口婆心地安抚旅客，旅客们却不信，指责我欺骗他们，将我当作航班不能正点的罪魁祸首，向我讨说法，不断地推搡、拉扯我，混乱中有人踩到我的脚，疼得我直掉眼泪，我依然克制着不断上冒的火气，请“上帝”们多一些理解，一位旅客一听“理解”二字顿时暴跳如雷：“你这个白痴为啥不给我理解？

你浪费了我的时间、金钱，我要投诉你……”旅客愤怒地吼叫着，将一杯饮料摔到我脸上，冷饮冒着泡沫从我的头上倾泻而下，直灌衣领。

我又惊又气，冲动之下对着旅客的脸打去一巴掌，旅客愣住了，我也愣住了。

我为自己的行为吃惊，我从未想过刚进职场就会伸手打人。

事后同事对我说：这就对了，该出手时就出手，这种人，扁他都是轻的。

同事还告诉我，我是玉阳机场有史以来第一个“拿自己的手”教训“不懂事旅客”的工作人员，痛快得很。

同事们嘴上说着“痛快”，却谁都不会像我这样去“实施痛快”。

不用说，这件“以手还手”的突发事件很快让我付出了代价。

在主任的办公室，主任拿着一页字纸抑制不住激愤之情皱着眉头冲我大发脾气：“这是你写的检讨？

你知道不知道什么是检讨？

检讨是让你认识自己的错误，反省自己的行为而不是巧言辩解，为自己开脱责任！

看来你压根没有认识到自己所犯错误的严重性！

”我挺委屈的：“那人不能文明乘机，确实挺严重的，如果泼的是杯热咖啡，恐怕我已经毁容了。

”主任气得拍桌大叫：“看问题不能这么狭隘！

你现在是机场一分子，要懂得顾全大局！

现在人家闹着要往总局投诉，要登报上台！

民航工作人员殴打旅客，后果你想过没有？

你想要玉阳机场名扬天下？

你不想干了，我管不了，可是你还让不让我们干了？

！

……”不待主任说完，我拿回刚刚递交上去的检讨书：“对不起主任，我重写，一定深刻反省。

”我含着眼泪转身离开。

心里难过得要命：这工作真不是人干的，受了窝囊气还不能叫屈，憋死人。

玉阳机场没有名扬天下，我已经名扬机场了。

主任给我“放假”，让我认真做好“检讨”。

我把写了三遍仍没写好的检讨塞进抽屉，跑出去逛街。

<<重返爱情>>

当晚爷爷便通过宿舍走廊的公用电话找到我，责令我立即回家一趟。

天亮后我乘坐长途汽车回到天镜县城的家里，满腹委屈地鼻涕一把泪一把，意欲反攻为守。

爷爷根本不听辩解，铁青着脸把我狠狠数落一顿。

他说“只有你这种没出息的东西才会刚一上班就被停职检查”，说我“把他的老脸给丢尽了”……

我给爸爸做了手擀面，爸爸给我煮了绿豆粥，我们慢慢地吃着，一边分析前因后果。

爸爸问：“坐飞机的都是些什么人？”

我说：“都是上帝。”

爸爸说：“不要幻想每一位上帝都通情达理高素质，跟这些人讲话，得注意态度和措辞。”

我辩解：“我没说什么过分的话，是那人实在太过分了。”

爸爸说：“所以你得站高一个台阶，用不着生气，不值。”

我说：“爸，你一天到晚在课堂上讲课还没够？”

爸爸笑了笑：“了。”

如今你参加工作了，是大人了，我说多了你就烦。

但无论如何记着爸爸一句老话，为人处世，多设身处地替别人想想，这也是件武器，很有效，多试试就知道了。

我抬起头，与爸爸相视而笑。

爷爷带着我，又一次拎着土特产出发了。

从“理解爷爷”的角度来讲，我知道我非常不孝。

小时候我喜欢画画，在爸爸的支持下，特意跟一位老师学过两年。

我最擅长用碳素铅笔临摹暖水瓶、茶壶盖和各种姿态的帅男靓女，爸爸夸我有天分，希望我将来成为画家，可我终于连最普通的美术学院都没考上。

爷爷断定画画不务正业，强制送我自费学医，一心想让我继承他的衣钵成为一名优秀的儿科医生，可我一看见白大褂就头晕脑涨，一看见又细又长的注射针头就双手哆嗦，浑身恐惧，宁死不愿进医院，结果也没当成医生。

待业那阵我还曾幻想做时装设计师，看了几本时装画报后，夜深人静躺在床上睁着两眼打时装腹稿，天一亮就将两块旧纱巾拼在一块，裁剪后踩着缝纫机做了一个无袖小衫，还在下摆处坠了一圈从窗帘上拆下来的流苏，然后得意洋洋穿出去晃悠，结果被爷爷看见，劈头盖脸好一通臭骂，勒令我赶快将这伤风败俗的破烂脱掉。

我的信心大受打击，时装设计师的梦就这样夭折。

我也曾在人才交流中心东张西望，千百度苦苦寻觅，但学历证书确实拿不出手，尤其那个愚蠢的专业，让我四处碰壁，灰心丧气。

我甚至跑去过劳动力市场，可那里并不需要我这种肩不能扛手不能抬的货色。

爷爷为了让我这个“废物”有一个安稳的未来，不得不放下脸面低三下四去求他的老战友。

而我，也只有硬着头皮厚着脸皮接受“命运”的安排。

航站站长夏志伟再次给我开了后门。

<<重返爱情>>

媒体关注与评论

重返爱情流过的河床，依然有爱情的潮水在满天的星光下从天边涌来，很快将我们拥揽、摇撼、淹没。

刻骨铭心，荡气回肠，千曲百折，淋漓酣畅。

不仅仅由于情节的悬念迭出、引人入胜，而更由于有情感的真实、灵魂的呐喊和语言的清爽。

一支青春的安魂曲，一首爱情的赞美诗。

或许，每个人都到了重返爱情的时刻…… ——著名翻译家、《挪威的森林》中文译者 林少华

《重返爱情》让我们真切地感受美与善，唯美的文字和自然朴实的叙述，为我们开拓一片丰厚温馨的文学乐园。

——《小说月报》原创版副主编 邓芳 在这个感情荒芜的现实当下，《重返爱情》纯粹而真切的讲叙拓荒了爱情的最后一块处女地。

——《被窝是青春的坟墓》、《澜本嫁衣》作者 七堇年 我们都曾有过的年轻与躁动，热烈与奔放，自私与负气，在瑛子笔下一一呈现，令人迷醉。

——《青春微凉不离伤》作者 米小苏

<<重返爱情>>

编辑推荐

重返爱情流过的河床，依然有爱情的潮水在满天的星光下从天边涌来，很快将我们拥揽、摇撼、淹没。

刻骨铭心，荡气回肠，千曲百折，淋漓酣畅。

不仅仅由于情节的悬念迭出、引人入胜，而更由于有情感的真实、灵魂的呐喊和语言的清爽。

一支青春的安魂曲，一首爱情的赞美诗。

或许，每个人都到了重返爱情的时刻…… ——著名翻译家、《挪威的森林》中文译者林少华
《重返爱情》让我们真切地感受美与善，唯美的文字和自然朴实的叙述，为我们开拓一片丰厚温馨的文学乐园。

——《小说月报》原创版副主编邓芳 在这个感情荒芜的现实当下，《重返爱情》纯粹而真切的讲叙拓荒了爱情的最后一块处女地。

——《被窝是青春的坟墓》、《澜本嫁衣》作者七堇年 我们都曾有过的年轻与躁动，热烈与奔放，自私与负气，在瑛子笔下一一呈现，令人迷醉。

——《青春微凉不离伤》作者 米小苏

<<重返爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>