

<<人们都叫我动物>>

图书基本信息

书名：<<人们都叫我动物>>

13位ISBN编号：9787020075119

10位ISBN编号：7020075118

出版时间：2009-10

出版时间：人民文学出版社

作者：[英]因德拉·辛哈

页数：344

字数：330000

译者：路旦俊,辛红娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人们都叫我动物>>

前言

本故事源自印度考夫波尔城一名十九岁的男孩用印地语录制的磁带。根据男孩和记者达成的友好协议，本故事完全忠实于男孩录制时所使用的语言。本书译成英文时，没有作任何更改。为了方便理解，一些源自法语、难于理解的表述被翻译成了标准的拼写形式。每盒磁带上中断的录音以空行标出。长度各不相同的磁带前标有数字序号。有些磁带上大段大段的地方只录有自行车铃声、鸟鸣声和音乐片断，甚至有一处是长达几分钟、令人难以捉摸的笑声。

书后配有词汇表。

如欲查询更多关于考夫波尔城的信息，可以登录www.khaufpur.com网站。

<<人们都叫我动物>>

内容概要

我的故事是一曲捧腹笑着唱出的悲歌。

如果你觉得故事太残酷，那是因为我述说的方式太过诚实。

在印度考夫波尔城，一名十九岁的男孩用印地语讲述了这个故事，并录在磁带上，根据男孩和外国记者达成的友好协议，记录完全忠实于男孩录制时所使用的语言，译成英文时没有作任何更改。

为了方便理解，一些源自法语、难于理解的表述被翻译成了标准的拼写形式。

每盒磁带上中断的录音以空行标出。

长度各不相同的磁带前标有数字序号。

有些磁带上大段大段的地方只录有自行车铃声、鸟鸣声和音乐片断，甚至有一处是长达几分钟、令人难以捉摸的笑声…… 这是一出极具喜感的悲剧故事，带你领略污言秽语中的纯真，绝望尽头的希望，以及爱与善意在最贫穷与毒害最深区域所能发挥的力量……

<<人们都叫我动物>>

作者简介

因德拉·辛哈，一九五〇年出生于印度孟买附近的克拉巴，父亲是印度海军军官，母亲为英国作家。辛哈幼年和青少年时期就读于印度和英国的多所学校，最后毕业于英国剑桥大学，主修英国文学。毕业后的辛哈投身广告业，曾被评为有史以来英国最出色的十位广告词撰稿人之一。同时，

<<人们都叫我动物>>

章节摘录

第一盒磁带 我曾经是个人。
人们这样告诉我。

我自己不记得，但那些打小就认识我的人都说，我那时跟人一样，用两条腿走路…… “你真是太可爱了，简直是个淘气的小天使。

‘动物’，我的孩子，你会踮起脚尖到柜橱里找吃的。

”他们常会说些诸如此类的话。

首先，那时候吃的东西并不多，再者，并不是很多人，只有玛·弗兰西这么说。

她也并不是这么说的，她说tu é tais si charmant, comme un petit ange m é chant, 她们国家人们就是这么说话的。

而且，我既不是她的儿子，也算不上什么天使，只是玛确实看着我长大，差不多二十年了。

这儿多数人都不知道自己的年龄，而我知道年龄，因为我在“那个夜晚”之前几天出生。

考夫波尔城没有一个人愿意记起“那个夜晚”，可谁也忘不掉“那个夜晚”。

“你三四岁的时候非常可爱，乌黑的大眼睛就像深夜里的上湖水，一头松软的卷发。你很爱笑。

Tu é tais un vraibourreaudescoeurs, 笑起来的样子真让妈妈心疼，”她总这么说。

玛·弗兰西说，我以前是站着走路的，她为什么要撒谎呢？

听了这消息也不可能让我多好受。

提醒盲人他曾经看得见并不是什么好事儿。

牧师为死人祈祷的时候，肯定不会说，“高兴点儿，你曾经活过。

”也不会有人弯下身去轻声安慰泥尘里的粪便说，“你看着还像以前的烤肉串……” “我没再想当人”，我不知道跟弗兰西嬷嬷说过多少回了，可她那不中用的脑筋就是不记事，也许她根本不相信我的话。

这也难怪，我常常避开那些能照见自己影子的镜子，哪怕看见照到地上的自己的影子，我都恶心得要命。

我神智不清的时候，脑子里就会有很多声音在尖叫，我看见那些有两条腿的东西就发狂。

我嫉妒玛·弗兰西，嫉妒孤儿院的其他修女，嫉妒守更的楚库，嫉妒头上顶着罐子的女人，嫉妒一手能端四个盘子的服务员……我嫉妒的人简直数也数不清。

我讨厌看朋友们玩跳房子。

看见那些跳舞的人、亚格拉来的耍熊人、踩高跷的、甚至是比尔门的那个一手拄着拐杖的叫花子阿布多尔·萨利奇，我都憎恨。

我嫉妒苍鹭、球门和靠在墙边的梯子。

看见法洛奇的自行车，我就想是不是也得恨自行车。

你怎么能明白这些？

人的世界本来应该从眼睛的高度去看。

你的眼睛。

可我抬起头来时却只能看到别人的大腿根，最多也就是腰以下那点地方。

没错，我能知道谁没洗睾丸，我能闻到你们闻不到的屁股上的屎尿味，放屁的气味就更不好闻了。

我疯的时候就会冲着街上的人大叫，“听着！

<<人们都叫我动物>>

媒体关注与评论

如何创作这样一个故事——摄人心魄的高潮不在于不可言说的恐怖，而是力透纸背的恐怖气息？因德拉·辛哈用布克奖入围作品——《人们都叫我动物》回答了这个问题……辛哈的文字像月光下闪着寒光的利刃。

这部小说，哀伤弥漫，却也充满了广博的人性。

——《卫报》 一个精心构筑，催人泪下的感人故事……完全可以跻身当代印度最佳小说之列。

——《艺术家》 汇集欢笑与泪水，笔调优美的寓言式小说……因德拉·辛哈找到一个极富震慑力的声音，这个传奇的故事也因此变得格外真实可信。

——《星期日电讯报》 小说经由一个天赋异禀、心性坚定的十九岁幸存者的口述展开，颇富创意……辛哈用他那严肃而又不失辛辣、幽默的笔触，讲述了一个关于贪婪与英雄主义的故事，荒诞靡俗又震慑人心……

——《书单》 我想说，这是一本能改变你人生的书……辛哈拥有魔鬼般的创作直觉。

他的小说人物刻画逼真，意象丰富。

在“动物”叙述的推动下，情节发展由缓入疾，每次冲突过后，节奏便加快一分……一部惊人的小说，一部浸透泪水的轻喜剧，全书充满了灰色幽默，却没半点矫情造作，令人在读完后回味无穷。

——《蒙特利尔公报》 一部罕见的小说，真实得让人窒息，犹如打在太阳穴上的一记重拳。情感真挚，描述逼真，语言通俗易懂，情节揪人心肠，令人不忍释卷。

罕见的、天才式的说书人。

——《印度快报》

<<人们都叫我动物>>

编辑推荐

我曾经是个人，人们这样告诉我。
我自己不记得，但那些打小就认识我的人都说，我那时跟人一样，用两条腿走路……

<<人们都叫我动物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>