第一图书网, tushu007.com

<<朱光潜作品新编>>

图书基本信息

书名：<<朱光潜作品新编>>

13位ISBN编号：9787020075386

10位ISBN编号：702007538X

出版时间：2009-12

出版时间：人民文学出版社

作者：商金林 编

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

滥觞于五四新文化运动的中国现代文学，虽然只有三十年的短暂历程，但在东西方文化浪潮的交汇与激荡之中，却风生水起、云蒸霞蔚，涌现出一代灿若星河的新文学作家，开启了中国文学现代化的伟大新纪元。
辑入本丛书者，均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，名臻其美，蔚为大观。
“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、序跋、日记、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家一生著述的思想艺术全貌。
这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见础真面目与真精神来，是解读、体悟作家作品所不可缺少的。
两个部分各有千秋、各擅胜场，互为补充、相得益彰，读者可以“借一斑而窥全豹”，领略中国现代文学难以企及的博大气象和独特魅力。

书籍目录

前言散文　漫谈　自述　慈慧殿三号——北平杂写之一　后门大街——北平杂写之二　悼夏孟刚　露宿　花会　爱丁堡大学中国学生生活概况　回忆二十五年前的香港大学　敬悼朱佩弦先生　缅怀丰子恺老友　回忆上海立达学园和开明书店　以出世的精神，做入世的事业——纪念弘一法师　谈动　谈静　谈十字街头　谈作文　谈摆脱　谈人生与我　谈趣味　谈立志　谈英雄崇拜　谈交友　谈青年与恋爱结婚　谈谦虚　谈人　生命　《谈美》开场话　“慢慢走，欣赏啊！”——人生的艺术化　“子非鱼，安知鱼之乐？”——宇宙的人情化　我与文学　从我怎样学国文说起　老而不僵　我学美学的一点经验教训　作者自传　自我检讨书评　讲演　书信　杂论　《雨天的书》　《望舒诗稿》　《桥》　《谷》和《落日光》　论自然画与人物画——凌叔华作《小哥儿俩》序　“舍不得分手”　朱佩弦先生的《诗言志辨》　王静安的《浣溪沙》　谈书评　谈读诗与趣味的培养　谈中西爱情诗　读《论骂人文章》　目送归鸿，手挥五弦　我在《春天》里所见到的——鲍蒂切利杰作《春天》之欣赏　丰子恺先生的人品与画品——为嘉定丰子恺画展作　理想的文艺刊物　《文学杂志》复刊卷头语　《文艺心理学》作者自白　《诗论》抗战版序　《谈修养》自序　《美学拾穗集》缘起　在四川大学总理纪念周上的讲演　国难期中我们应有的自信与自省　我的答谢词　致周扬　致方东美　致老舍　与梁实秋先生论“文学的美”　给一位写新诗的青年朋友　说“曲中人不见，江上数峰青”——答夏丏尊先生　人文方面几类应读的书　再论周作人事件　朝抵抗力最大的路径走　五四运动的意义和影响　从沈从文先生的人格看他的文艺风格　关于沈从文同志的文学成就历史将会重新评价　诗人的孤寂　长篇诗在中国何以不发达　现代中国文学　研究诗歌的方法　文学与人生　山水诗与自然美　美学　中国古代美学简介　陶渊明

章节摘录

后门大街——北京杂写之二　　人生第一乐趣是朋友的契合。
假如你有一个情趣相投的朋友居在邻近，风晨雨夕，彼此用不着走许多路就可以见面，一见面就可以毫无拘束地闲谈，而且一谈就可以淡出心事来，你不嫌他有一点怪脾气，他也不嫌你迟钝迂腐，像约翰逊和鲍斯韦尔在一块儿似的，那你就没有理由埋怨你的星宿。
这种幸福永远使我可望而不可攀。
第一，我生性不会谈话，和一个朋友在一块儿坐不到半点钟，就有些心虚胆怯，刻刻意识到我的呆板干枯叫对方感到乏味。
准高兴向一个只会说“是的”，“那也未见得”之类无渭语的人溜嗓子呢？
其次，真正亲切的朋友都要结在幼年，人过三十，都不免不由自主地染上一些世故气，很难结交真正情趣相投的朋友。
“相识满天下，知心能几人？
”虽是两句平凡语，却是慨乎言之。
因此，我唯一的解闷的方法就只有逛后门大街。
　　居过北平的人都知道北平的街道像棋盘线似的依照对称原则排列。
有东四牌楼就有西四牌楼，有天安门大街就有地安门大街。
北平的精华可以说全在天安门大街。
它的宽大，整洁，辉煌，立刻就会使你觉到它象征一个古国古城的伟大雍容的气象。
地安门（后门）大街恰好给它做一个强烈的反称。
它偏僻，阴暗，湫隘，局促，没有一点可以叫一个初来的游人留恋。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com