

<<中国当代文学的艺术探索>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学的艺术探索>>

13位ISBN编号：9787020076079

10位ISBN编号：7020076076

出版时间：2010-8

出版时间：人民文学出版社

作者：张学军

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学的艺术探索>>

内容概要

《中国当代文学的艺术探索》是一部研究当代文学艺术探索的学术专著。作者从当代文学创作的实绩入手，对六十年来的艺术探索和变革进行了综合考察。其中，既对作家努力实践民族化的个案进行了分析，又从具体文本出发，展示出改革开放年代的世相心态；还从市井小说、散文化小说和寻根小说的创作实践中，论析了当代作家对传统艺术精神的继承。而在西方文学的借鉴上，主要是从对女性主义和现代主义的研究上来探究当代作家所作出的努力；力图展现当代文学艺术探索的整体风貌。

<<中国当代文学的艺术探索>>

作者简介

张学军，1954年生。

山东大学文学院教授、博士生导师。

中国作家协会会员，中国当代文学研究会理事、中华文学史料学会理事、山东省当代文学研究会副会长。

主要著作有《文学的情思》《中国当代小说中的现代主义》《中国当代小说流派史》《鲁迅的讽刺艺术》《巴金与读书》等；参与撰写的有《中国当代文学精神》《新时期改革开放题材长篇小说研究》《二十世纪中国文学史》等十部。

在《文学评论》等报刊发表有关中国当代文学研究的学术文章一百三十余篇。

<<中国当代文学的艺术探索>>

书籍目录

第一章 民族化的艺术实践一、孙犁：时代风云中的清新诗魂二、刘绍棠：北运河畔的田园牧歌三、从维熙：坎坷道路上的人性光辉四、郭澄清：抗日烽火中的大刀魂五、赵德发：戚而能谐的悲剧人生
第二章 改革年代的世相心态一、《钟鼓楼》的市民文化心态二、《商界》的商品经济剖析三、《大上海沉没》的警世钟声四、《蓝眼睛·黑眼睛》的校园校园风景五、《人间正道》的英雄谱系
第三章 传统艺术精神的继承一、市井小说的美学品格二、散文化小说的艺术精神三、寻根文学的地域文化特色
第四章 西方现代文学的借鉴一、先锋小说的叙事方式二、21世纪初的先锋写作三、现代主义在中国的命运
第五章 妇女解放与女性写作一、妇女解放道路上的新形象二、女性写作中的主流叙事三、女性意识的自觉四、女性文本的建构
第六章 创作个性的追求与艺术变革一、社会解放与文学创新二、艺术形式的借鉴和探索三、传统审美意识的复苏四、艺术观念的变革和更新后记

<<中国当代文学的艺术探索>>

章节摘录

一个即将奔赴疆场杀敌的热血男儿，一个贤慧明理的水乡女性的形象跃然纸上。没有眼泪和悲伤，没有难舍难分的卿卿我我，也没有慷慨激昂的言辞，是那样质朴平静，而感人至深的人间亲情却在默默地交流，心有灵犀、相互理解，蕴含着不尽的情韵，显示出水乡儿女的真实本色。

《嘱咐》可以说是《荷花淀》的续篇。离家八年的水生，已是八路军的副教导员，如今又踏上了故乡的热土。作者并未在人物命运的起伏变化上着墨，而是落脚于情感的展现，包括对冀中水乡的乡土情感和对亲人的入伦情感。当水生请假回乡探亲的时候，当八年来梦绕魂牵的故土和亲人即将出现在眼前的时候，“家对他不是吸引，却是一阵心烦意乱”。患有哮喘病的父亲是否健在？尚未见面的孩子如今怎样？家里的房子是否被敌人烧毁？种种牵挂和要探寻究竟的急切心情，化作一种沉重的压迫，困扰着这位南征北战的军人的心。此之谓“近乡情怯”也。当自己的女人突然看到水生时，“女人一怔，睁开大眼睛，咧开嘴笑了笑，就转过身子去抽抽搭搭地哭了”。进屋以后，女人从炕上拖起一个孩子来，含着两眼泪水笑着说：“来，这就是你爹，一天价看见人家有爹，自己没爹，这不现在回来了。”说着已泣不成声。借孩子来表达自己的感情，是中国妇女传统的行为方式。多少难言的辛酸，多少不尽的思念，多少意外的欣喜，尽在这朴实无华的语句中。读至此，谁能不为之心动。

<<中国当代文学的艺术探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>