

<<贾平凹散文选>>

图书基本信息

书名：<<贾平凹散文选>>

13位ISBN编号：9787020076703

10位ISBN编号：702007670X

出版时间：2009-7

出版单位：人民文学

作者：贾平凹

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

## <<贾平凹散文选>>

### 内容概要

贾平凹（1952～），陕西商洛人。

当代著名作家。

主要著作有长篇小说《浮躁》《废都》《秦腔》《怀念狼》《高兴》等，以及《贾章凹获奖中篇小说集》《贾乎凹散文自选集》等等。

作品多次在国内外获奖。

《贾平凹散文选》是贾平凹自创作以来的新编散文精选集，共收入其散文74篇。

包括《丑石》《静虚村记》《哭三毛》等众多名篇佳作。

散文内容丰富，涉及世俗百态，人情种种，从平凡的事物中寻求真、善、美，表现了对社会、人生的独特体察，耐人品读。

《贾平凹散文选》根据人民文学出版社2005年5月出版的“中华散文插图珍藏版”《贾平凹散文》编辑

。

<<贾平凹散文选>>

作者简介

贾平凹，原名贾平娃，1952年出生，陕西丹凤人。  
1975年毕业于西北大学中文系。

著有小说集《贾平凹获奖中篇小说集》、《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》、《白夜》、《怀念狼》、《高老庄》，自传体长篇《我是农民》等。

《腊月·正月》获第3届全国优秀中篇小说奖；《满月》获1978年全国优秀短篇小说奖；《废都》获1997年法国费米娜文学奖；《浮躁》获1987年美国美孚飞马文学奖。

作家最近获得由法国文化交流部颁发的“法兰西共和国文学艺术荣誉奖”。

## &lt;&lt;贾平凹散文选&gt;&gt;

## 书籍目录

丑石 天上的星星 落叶 静 静虚村记 “卧虎”说 五味巷 风雨 观沙  
砾记 夜籁 一位作家 入川小记 秦腔 一只贝 读书示小妹生日书 喝酒 商  
州又录 陋室——陕西平民志之四 弈人 人病 荒野地 闲人 祭父 笑口常开  
红狐 关于女人 狐石 我的老师 名人 好读书 三目石 哭三毛 再哭三毛  
附：三毛给贾平凹的信 看人 生活一种 ——答友人书 怀念杜鹏程 我不是好儿  
子 四十岁说 说花钱 说生病 孙犁论 安妥我灵魂的这本书 说话二 张之光画  
集序 说奉承 说请客 说美容 读张爱玲 先生费秉勋 朋友 进山东 李广瑞  
古土罐 孤独地走向未来 藏者 《大堂书录》序 释画(六篇) 灵山寺 通渭人  
家 山中王者 数幅木刻年画 吉祥的一次 推荐马河声 五十大话 十篇短信 友  
谊 说舍得 抚仙湖里的鱼 三月八日在没有电的宾馆里吃茶 茶事 我说柏雨果 王  
志平 穆涛其人其文 在女儿婚礼上的讲话

## 章节摘录

丑石 我常常遗憾我家门前的那块丑石呢：它黑黝黝地卧在那里，牛似的模样；谁也不知道是什么时候留在这里的，谁也不去理会它。

只是麦收时节，门前摊了麦子，奶奶总是要说：这块丑石，多碍地面哟，多时把它搬走吧。

于是，伯父家盖房，想以它垒山墙，但苦于它极不规则，没棱角儿，也没平面儿；用錾破开吧，又懒得花那么大气力，因为河滩并不甚远，随便去掬一块回来，哪一块也比它强。

房盖起来，压铺台阶，伯父也没有看上它。

有一年，来了一个石匠，为我家洗一台石磨，奶奶又说：用这块丑石吧，省得从远处搬动。

石匠看了看，摇着头，嫌它石质太细，也不采用。

它不像汉白玉那样的细腻，可以凿下刻字雕花，也不像大青石那样的光滑，可以供来浣纱捶布；

它静静地卧在那里，院边的槐阴没有庇覆它，花儿也不再在它身边生长。

荒草便繁衍出来，枝蔓上下，慢慢地，竟锈上了绿苔、黑斑。

我们这些做孩子的，也讨厌起它来，曾合伙要搬走它，但力气又不足；虽时时咒骂它，嫌弃它，也无可奈何，只好任它留在那里去了。

稍稍能安慰我们的，是在那石上有一个不大不小的坑凹儿，雨天就盛满了水。

常常雨过三天了，地上已经干燥，那石凹里水儿还有，鸡儿便去那里渴饮。

每每到了十五的夜晚，我们盼着满月出来，就爬到其上，翘望天边；奶奶总是要骂的，害怕我们摔下来。

果然那一次就摔了下来，磕破了我的膝盖呢。

<<贾平凹散文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>