

<<嘉庆皇帝>>

图书基本信息

书名：<<嘉庆皇帝>>

13位ISBN编号：9787020076758

10位ISBN编号：7020076750

出版时间：2009-11

出版时间：人民文学出版社

作者：喻大华

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嘉庆皇帝>>

前言

嘉庆皇帝——爱新觉罗·颙琰(原名永琰)是清朝入主中原之后的第五代君主，1796至1820年间中国的最高统治者。

对于今天的中国人来说，提起皇帝，恐怕脑海中立即就会浮现出北京中心那片金碧辉煌的“宫殿之海”，联想到“钟鸣鼎食”的富贵，“后宫如云，佳丽三千”的神秘以及“一喜四海春，一怒四海秋”的威严肃杀……有这样一个人，几十年间每天早上四点钟起床，每天吃两顿一样的饭菜，每天处理着几十件中国最棘手的难题，每天要跟手下成千上万的奴才们斗智斗勇。

他如履薄冰，小心谨慎，压抑着自己的兴趣爱好，任劳任怨，无处倾诉心中的委屈和苦闷……这个人就是嘉庆皇帝——您信吗？

嘉庆皇帝何尝不羡慕爷爷雍正的威风八面，父亲乾隆的潇洒风流，但他无奈地处于王朝盛衰周期的“拐点”上。

他力图拨乱反正却无力回天，一生处于焦灼、困顿之中。

在中国历史上，几十个王朝更替轮回，任何一个王朝都避免不了兴起、鼎盛、衰落、灭亡这一过程。

盛衰轮回的“拐点”是一个怎样的情况呢？

此间，表面上看大清王朝江山一统、金瓯无缺，但经过长时间的积淀，国家机器百弊丛生，社会矛盾危机重重，问题成山，积重难返。

与历朝历代的衰亡相同：吏治腐败导致国家机器运转不灵、土地集中致使社会财富占有不均、经济危机表现为国家财政入不敷出，这三大问题又引发了社会的动荡不安，农民起义蜂起……然而，不幸的是，嘉庆帝还面临着一系列中华立国五千年来史无前例的难题！

比如“人口爆炸”，在他统治期间，全国人口超过了三亿，人口与土地的比率开始突破“警戒线”，人多地少矛盾日益尖锐，由此导致粮食供应危机，饥饿的阴影笼罩着人民的生活，劳动力出现了剩余。

当时，上千万人无地可耕，衣食无着，四处游荡，这对社会、国家是个多么大的压力和威胁！

怎么办？

无独有偶的是，此间中国北方生态环境急剧恶化，突出表现为黄河泛滥。

受技术水平的限制，当时治河只有一个办法——堵决口，结果把黄河堵成了“地上河”，后果更为严重。

同时，干旱趋势严重、蝗灾频发。

怎么办？

屋漏偏逢连阴雨。

从嘉庆以来，英国向中国走私鸦片，这给中华民族带来了灾难性的恶果，鸦片走私背后是西方殖民者的挑战。

怎么办？

什么是雪上加霜！

哪个朝代遇到过这样险恶的环境！

嘉庆皇帝简直是坐在了火山口上，王朝的命运随时可能终结！

面对王朝晚期的普遍性难题，嘉庆帝无法解决；面对中华立国五千年史无前例的难题，他更是束手无策。

我们不应据此指责他平庸无能，他亲政初年曾以迅雷不及掩耳之势清除了和坤势力，见识透彻、立场坚定、手段老到、恩威并用，既顺应了一般民意，又没有给朝局带来动荡，在此，并不比列祖列宗逊色。

但是，诸如吏治、土地、经济这些体制上的痼疾以及人口膨胀、毒品泛滥、生态环境恶化等，即使今天依然是世界性的难题，我们怎能苛责二百年前的嘉庆皇帝呢？

嘉庆皇帝自幼饱读儒家经典，立志做一个圣贤所期许的君主，为此他勤政治国，日以继夜，几十年如一日；他一反父亲乾隆作风，厉行节俭，身体力行；他宽以待人，平反冤案，营造一种祥和的气氛；他惩贪奖廉，任用清官能吏，力图推动官场风气的转变；他体察民间疾苦，凡遇到水旱灾荒，均能及

<<嘉庆皇帝>>

时救济，遇到国家庆典，也能给老百姓一些实惠。

嘉庆皇帝的这些举措固然不足以扭转王朝没落的大趋势，不足以使一个衰败王朝的命运出现根本性的转机，但他的努力依然具有意义，至少使得王朝的威信未倒，人心未散，这对于清政府度过由盛转衰的蜕变期至关重要。

在嘉庆皇帝及其时代早已逝去的今天，回顾这段历史，并不是为了讴歌或谴责，也不是为了使人们不忘过去那点事儿，重要的是吸取经验教训，把这段儿历史当成今天的镜子，把昨天当成今天进步的基础。

让我们站在先人的肩膀上，比先人看得更远！

让我们走进二百年前的那个时代，重温先人的艰难，感受先人的智慧。

感谢先贤，敬畏历史，请看第一讲：乾隆择储！

<<嘉庆皇帝>>

内容概要

《嘉庆皇帝》以作者在CCTV - 10“百家讲坛”所作同名讲座为基础整理润色而成。不幸处于王朝盛衰轮回的拐点，他肩负帝国的兴衰，又面临诸多的限制；努力勤勉，却又难振朝纲。让我们跟随清史专家、辽宁师范大学喻大华教授，走近风雷激荡又充满矛盾的嘉庆时代，感受嘉庆帝这位不甘平庸却又无力回天的帝王不一样的悲剧人生。

<<嘉庆皇帝>>

作者简介

喻大华，1963年2月生于辽宁辽阳，先后毕业于辽宁师范大学、山东大学、南开大学，获得历史学学士、硕士、博士学位，在辽宁师范大学任教，2001年晋升为教授，研究方向为晚清史、中国近代思想文化史。

出版《晚清文化保守思潮研究》等著作三部，发表论文七十余篇。

2008年受聘为《百家讲坛》主讲人，主讲《道光与鸦片战争》、《喻大华评说嘉庆王朝》等节目。

<<嘉庆皇帝>>

书籍目录

前言 / 001
一、乾隆择储 / 004
二、登基风波 / 018
三、一国三主 / 032
四、周旋权臣 / 046
五、和珅之死 / 058
六、师徒君臣 / 071
七、郁闷天子 / 085
八、洪亮吉大案 / 098
九、直面文字狱 / 112
十、欲图中兴 / 124
十一、神武门遇刺 / 139
十二、严治皇族 / 154
十三、淮安奇案 / 167
十四、枪响紫禁城 / 178
十五、八旗生计 / 191
十六、天子情趣 / 203
十七、六旬万寿 / 218
十八、嘉庆之死 / 232
大事记 / 245
后记 / 270

<<嘉庆皇帝>>

章节摘录

俗话说：天无二日，国无二主。

颢琰登基即皇帝位，改元嘉庆，成为清朝入关以后第五代君主。

然而，他的上边还有一位太上皇，太上皇给了他皇位，但能给他皇权吗？

嘉庆元年正月十二日，传位大典刚刚过了十二天，太上皇就发脾气了。

起因是湖广总督毕沅上的奏折里面的一句话，什么话？

毕沅奏折里说：“仰副圣主宵旰勤求，上慰太上皇帝注盼捷音。

”这话翻译成现代汉语，是说我努力工作，以对得起皇帝的废寝忘食，并满足太上皇盼望打胜仗的愿望。

这本是奏折里的套话，也可以说是客气话，就这句话，把太上皇惹火了。

太上皇为什么发火？

当然不是说他不该客气，客气还是必要的，关键是客气得有点儿别扭。

太上皇认为，毕沅的这句话把自己放到了次要的地位，把皇帝放在了主要地位。

大家再回味一下毕沅的话，是不是把太上皇放到了次要地位？

还别说，语气、语序上多少似乎有一点儿。

于是，毕沅被太上皇传旨申饬并交部议处。

“传旨申饬”相当于今天的“通报批评”，当然，力度上可能更重一点儿；“交部议处”就是被交到吏部，研究一下看给个什么处分。

现在已经查不到毕沅最后受了个什么处分，由此看来处分不重。

此事情节未必严重，有些话太上皇也不好明说，况且毕沅是和珅一边的人，吏部还要看和珅的脸色，估计最后敷衍一下太上皇了事。

不过，此事又给了太上皇一次机会，根据《清高宗实录》记载，他敕谕全国，告诉天下他不仅大权在握，而且，“内而部院各衙门，外而督抚大吏等章奏事件，亦皆朕躬亲综揽，随时训示。

岂因有授受之典，即自暇自逸，概置政事于不问乎？

”总之，各级官员必须一如从前尊崇奉行，不可轻视，否则，太上皇很生气，后果很严重。

太上皇觉得，自己大权在握这一点不仅要让全国人民知道，还应该让全世界人民都知道。

所以，在嘉庆元年正月十九日，太上皇在圆明园召见属国使臣，告诉他们：“朕虽然归政，大事还是我办。

”这话记载在《朝鲜李朝实录中的中国史料》里边。

当时，中国没有世界地理概念，认为以中国为中心再加上周边属国就是全世界了。

嘉庆帝登上皇帝宝座没几天就苦不堪言。

每天早早起床，早到什么时候呢？

凌晨，不，应该说是半夜两点多钟。

您信不信？

因为太上皇三点多就起床了，当时中国是个农业社会，人民日出而作，日落而息，睡得早，自然起得也早。

当然，两三点钟起床也有点儿过早，但太上皇一大把年纪，没那么多觉，所以凌晨三点多就醒了。

他这一醒，嘉庆帝就要前去请安，然后侍奉左右。

比如伺候太上皇处理军国政事，听太上皇唠唠叨叨，这叫“训谕”，自己正在“实习期”，不管听不听得懂，一律连连称是。

要是太上皇召见大臣，出席典礼，嘉庆帝就紧跟在太上皇身边。

当时，朝鲜使臣向国内汇报中国情况，有一句很传神的描述，说嘉庆帝“侍座太上皇，太皇喜则亦喜，笑则亦笑”。

总之，在公开场合，太上皇和嘉庆帝两人就像说相声似的，一个逗眼儿，一个捧眼儿，配合得很到位。

嘉庆帝在养心殿一忙活就是多半天，两顿饭也只好在太上皇那里吃。

<<嘉庆皇帝>>

当着太上皇的面，怎么敢放开量吃，太上皇快九十岁的人了，新陈代谢处于维持状态，没有什么食欲，几筷子吃完了，嘉庆帝也得赶紧撂筷子。

而且，嘉庆帝好喝酒，酒量不小，太上皇酒量一般，又听从御医劝告，早就不喝酒了，嘉庆帝当着爸爸的面怎敢摆谱，只好忍着。

大家该说了，嘉庆帝每天“实习”结束回到寝宫，让御膳房给做一顿可口的饭菜不就是一句话的事儿吗？

其实，嘉庆帝哪有这个胆量，他知道自己身边遍布太上皇的耳目，一旦汇报上去又解释不清了。

结果嘉庆帝每天睡眠不足，半饥半饱，傍晚回到寝宫，倒头就睡。

不过，后来嘉庆帝的处境逐渐有所好转，这主要得益于太上皇一天比一天的健忘。

太上皇身体本来没什么大病，就是健忘一天比一天厉害，这病没药可治，大家只能适应他。

先是不知饥饱。

用完早餐，太监把他搀扶到御案前坐好，献上一杯香茶。

太上皇手捧香茶，陷入沉思。

过了一会儿，太监提醒太上皇军机大臣等着召见，是不是叫各位大人的起儿？

太上皇缓缓地说：“不忙，让他们候着，先传膳。”

“传膳”就是开饭的意思，是宫廷用语，因为皇家忌讳“饭”字里面有个造反的“反”字偏旁，所以改成了“膳”。

嘉庆帝和太监面面相觑，不是刚吃完吗？

可谁敢驳太上皇的吩咐？

传吧，就一句话的事儿。

御膳房都是提前一天预备好皇帝的膳食，上百样菜做好，放在炉子上保温，一声传膳，很快又摆上太上皇的餐桌。

然后太上皇又说自己有点儿反胃，抱怨一点儿食欲也没有，要传御医。

太监赶紧往太医院跑。

接着是不知冷暖。

虽不至于把夏天当冬天过，但除了冬夏，基本上没什么春秋之分了。

盛夏刚过，就吵着要戴“暖帽”，戴吧，也是一句话的事，但问题是不仅太上皇戴，太上皇身边的人以及嘉庆帝都得陪着一起戴，不然太上皇质问你这么冷的天你为什么还戴凉帽你怎么回答？

可是，秋老虎正当头，你戴顶“棉帽子”进进出出，在不知情的人看来这不是有病吗？

<<嘉庆皇帝>>

后记

“嘉庆”这个节目拍摄于2008年10月至2009年1月，播放于2009年3月，是我在“百家讲坛”的第二部作品。

本书根据电视节目补充修订而成。

做电视节目和出书不同，甚至可以说是两回事。

比如：在录制的时候，我每次讲四十五分钟左右，能讲八九千字，最后删削成三十三分钟的节目，很多内容必须割爱，其中不乏精彩的内容；再如，在电视节目里，我用浅显通俗的口语表达，但文字作品要使用典雅的书面语言；最后，电视节目的叙述尽量要“平铺直叙”，这是为了不让观众看得太累，我如果在讲述中运用了“倒叙”、“并叙”的讲述方式，编导也会通过剪辑等技术手段尽量加以纠正，剪辑好的节目观众看不出来，而文字作品在谋篇布局上要有曲折波澜，以平铺直叙为忌。

尤其应该指出的是，此次出书，增加了八讲内容，读者据此可以更全面地了解嘉庆皇帝及其王朝的方方面面。

其实，说“增加”未必十分准确，其中有的内容不仅当初已经拍摄，甚至有的还制作完毕，但最后统筹权衡被撤掉，毕竟电视这种媒介有自己独特的要求。

在最初拍摄“嘉庆”的时候，我曾设想难度可能会小一些，因为此前制作《道光与鸦片战争》积累了一些经验，但工作起来之后，我发现最初的设想过于乐观。

“百家讲坛”的编导们在不断探索、不断创新，对主讲人的要求也越来越高，结果我又被严格“修理”了一番。

感谢“百家讲坛”的各位领导，还应指出，孟庆吉为“嘉庆”系列的拍摄付出了极大的心血。

他严谨认真，文笔好，串片词写得好。

留给我深刻印象的编导很多，常接触的还有王珊、郭巧红、李伟宏。

我非常喜欢“百家讲坛”的那些编导们，他们待人真诚，情感真挚。

我讲得好，他们兴高采烈；我讲得不好，他们比我还着急。

我本来是以“晚清史”为研究领域的，“嘉庆”是晚清的序幕，在学科划分上属于中国古代史的范畴，以前有所了解，但谈不上研究。

近五年来，我参加国家清史工程的工作，分担了一些嘉庆朝人物列传的撰写，接触到不少材料，尽管如此，仍然得到著名清史专家张玉芬、朱诚如教授的指教和鼓励，并从很多学者的成果中得到启发。

电视节目播出后，一些热心观众也提出了意见，有的意见很有见地。

2008年初，我在“百家讲坛”录制《道光与鸦片战争》的时候，人民文学出版社的编辑就跟我联系，表达了合作意向，感动于他们的诚意并仰慕其在出版界的巨大声望，历经波折之后终于有了结果。

为了本书的出版，古典部主任周绚隆博士、杨华编辑倾注了很多心血，谨致以衷心的感谢。

我冒昧地僭越了众多学问高深的学者，以惶恐的心情把这本小书奉献给读者，感谢观众、读者的宽容、厚爱并敬请批评指正。

<<嘉庆皇帝>>

编辑推荐

《嘉庆皇帝》：《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁——“一座让专家通向老百姓的桥梁”，从而达到传播中国传统文化的目的。

《百家讲坛》栏目坚持“《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念，不断培养专家、学者的公众意识，不断强化媒体为受众着想的服务意识。

<<嘉庆皇帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>