

<<南方的寡妇>>

图书基本信息

书名：<<南方的寡妇>>

13位ISBN编号：9787020077021

10位ISBN编号：7020077021

出版时间：2009.10

出版时间：人民文学出版社

作者：[美]罗伯特·希克斯

页数：360

译者：张建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南方的寡妇>>

内容概要

美国南北战争时期富兰克林之战发生的当天，种植园主卡丽·麦加沃克的家被征用为战地医院。因丧子之痛而卧病在床多时的麦加沃克夫人的生活被突然打乱。

她不得不在一天之内面对九千个士兵的死亡，并照顾躺满了她家每一寸地面的伤员。

伤员中有一名特别粗暴的中士卡什威尔。

卡什威尔在战斗中极其英勇地举起战旗冲向敌人的阵营，在敌人的枪林弹雨中毫发无损，最终在被敌人抓获后出逃时挨了几乎致命的一枪，被送到了卡丽的战地医院。

他们在这里相遇并无法自制地陷入了对对方的关注和内心的激烈对抗之中。

接下来是一段痛苦的爱，以及卡丽为了保住在那场战争中牺牲的年轻人的墓地而进行的不屈的努力。

在这本根据真实故事创作的小说中，罗伯特·希克斯刻画了一个令人难忘的女性形象。

在经历了爱与失去之后，她找到了精神的归宿，成为全国闻名的“南方的寡妇”。

卡丽先是爱上了一个陌生人，继而寄情于广袤神圣的土地，并最终成为民族灵魂的象征。

<<南方的寡妇>>

作者简介

罗伯特·希克斯，既是音乐出版人又是艺术经纪人，从事乡村音乐制作二十多年。他偶然发现了南北战争中富兰克林战役之后出现的传奇历史人物卡丽·麦加沃克，于是创作了本书。这是他的第一部长篇小说。

<<南方的寡妇>>

章节摘录

献给小汤姆·马丁和森珀·菲德利斯 引子 一八九四年 她们在一排排的死人中间走来

。这些死人被一排排地安葬得整整齐齐，井然有序，他们是三十年前参加叛乱的小伙子，不是倒在一英里开外的土工事脚下，就是死在俯瞰墓地的那座大房子的地板上。现在这里已经竖起了石碑，而过去那许多年里，这里只有遭受风吹雨淋、弯曲变形的木碑，以及刻着死者数字的高高的柱子。

这两个女人熟悉这块墓地，就像熟悉自己脸上的皱纹或银币上的花纹图案一样。

那个白种女人，穿一件黑色的旧硬衬布衬裙，腋下紧紧夹着一个本子，不时地拿出来查阅一下，只是为了确保无误。

她的女仆是个克里奥耳人，紧跟在她身边。

在她们的左边，大房子的远端，曾经有一片古树林，眼下只矗立着几棵硕果仅存的雪松和栎树。当年的联邦政府像一把巨大的长柄大镰刀一样把那些树木砍伐大半。

卡丽·麦加沃克，卡恩顿大屋的女主人，死者登录簿的保管人，已经无暇顾及那片树林。

她惟一关心的是她脚下的这片林子，一个埋藏着小伙子和成年男人们的林子。

她知道这是个可怕的想法，但是这样她就不会老想到骨头、甲虫和灰色的油渣。

这有助于她想到自己的责任是建造某些有纪念意义的东西，而不是腐朽的东西。

她已经看够了死亡，觉得再也不能只把自己当作一个殡仪员。

一百零四个死于富兰克林的阿肯色人 远处，有一个小男孩猫着腰在她们后边的墓碑间跑着，也许以为可以躲开她的注意，但是，在这块墓地里，什么都别想躲开她的注意，更别说那些笨手笨脚的小男孩了，天知道他们的口袋里什么东西在叮当乱响。

他们为什么老是跟着我呢？

她想到，即便他们是肮脏、无礼的，但至少他们在这周围生活、呼吸、行走。

这小男孩是卡丽的一个养子，是战后这些年来她收养的二十来个孤儿中的一个。

他叫保罗，才十岁。

大约一年前他进了卡恩顿大屋，从此养成了一个习惯，总喜欢假扮成邦联侦察员，在卡丽和玛丽娅每天例行地在墓地里散步时，跟踪她们。

他好像中了什么邪，卡丽想到，所以才情不自禁地想扮演一个早在他出生前几十年就已成为记忆的角色。

现在该是打破他这个习惯的时候了。

卡丽慢慢地走着，玛丽娅注视着她。

她知道卡丽在动脑筋。

她总是知道。

在卡丽看来，玛丽娅天生就是个什么都知道的人，而她本人则要学而后才知道。

当她骗得保罗以为她不会转身之后，猛地回头看去，一下子锁住了保罗的眼睛，只见他正躲在一块得克萨斯的墓碑后面往外看，他的黄头发上盖着枝叶，以为这样就可以掩护他。

卡丽指着她，打开夹在腋下的那个褐色的小本子，本子的封皮上烫着“麦加沃克墓地”这几个金字。这个本子她随时都带在身边，里面记录着死者的名字以及所在墓穴的确切位置。

“我看我们得在这个本子上添加一个名字了，玛丽娅。

” “是啊。

” “反正他把那么多的时间花费在墓地里。

” “这是实情，是的，夫人。

” “你能不能再拼一下他的名字？

” “你知道我不太识字，不过我想应该是P-A-.....” 当然，这对任何小男孩来说都太过分了，更别说像保罗这样的孩子，他一心只想着能在卡丽的身边，这份渴望勉强能超越对墓地里死人的害怕。

<<南方的寡妇>>

“对不起，夫人，我这么做没有任何意思。

” “你这么做没有任何意思。

” “是的，夫人。

没有任何意思。

” 没有任何意思。

什么都记不住，她想道。

“可是你在这里花费这么多时间，保罗。

我相信要是做得到的话，你还会花费更多的时间，我想不出更好的办法。

” 她从围裙口袋里掏出一支笔，假装在本子上写了起来。

“你也这样做的么。

” 他说。

“我做什么啦？

” “在这里花费很多时间。

跟死人在一起。

” 一时间卡丽有一种为自己辩护的冲动。

好多年以来，她从未感到过有必要为自己辩护或证明什么。

她看到的太多了，无法向任何人解释任何事情。

然而这孩子的话却不无道理。

“过来，保罗。

” 小家伙绕过墓碑慢慢地走过来，以为自己会受到惩罚。

他脚步沉重地走到卡丽的裙子跟前，这才抬起头来，透过额前乱糟糟的头发朝她看。

卡丽把手搁在他的头上，撩开挡着他眼睛的头发。

“只要你答应我再也不来这里，我就答应你决不把你的名字写在这个本子上。

” “好的，夫人。

” “你答应啦？

” “是的，夫人。

” “那就好。

” “现在，把我的名字从本子上划掉。

求你了，夫人。

” 玛丽娅捂着嘴巴，不让自己笑出来，每次看到她的女主人跟人生气，她都忍不住要笑。

卡丽也想笑，但是又怕小家伙不把她的话当真。

她希望男孩再也不要到墓地里来，要是做得到的话，她要叫他从此以后再也不要到任何墓地里去，再也不要听说或看见任何死人。

她在死人身上花费了那么多的时间，应足以保佑她热爱的人无病无灾。

“只要我看见你进了屋子，做完了功课，我就把你的名字从本子上划掉。

要是我再看见……” 但保罗已经走了，他跑得飞快，沾满烂泥的皮靴子劈啪劈啪地响着，留下一个个小小的脚印。

卡丽看着他跑远后，转过身去对着玛丽娅，她曾一度拥有玛丽娅，玛丽娅是父亲送给她的一份礼物。

她是份礼物，不管这个词儿是什么意思和含义。

当事情出现偏差，当卡丽怀疑她是否还能过上真实的生活，怀疑即便存在这种生活，她是不是愿意过，每当这种时候，玛丽娅都是她的主心骨。

曾几何时，事情可不像现在这样。

她无法相信她曾经会这样……什么？

软弱？

不，不是软弱。

她从来就没软弱过。

<<南方的寡妇>>

她曾被击败过，打倒过，就像暴雨之前的风把草吹得倒伏在地上一样。

她曾爬起得很慢。

但终究还是起来了。

她别无选择。

她害怕的事情不多，尤其不怕上帝。

再也不怕，早就不怕了。

“玛丽娅，你看见什么了？”

一只百舌鸟在墓地里追逐一只老鹰，朝着那黑影一边俯冲，一边嘎嘎地叫着，看来这只较小的鸟自以为这个墓地是它的领地，直到把老鹰赶了出去才罢休。

“我看见了一只百舌鸟。

还有一些黄颜色的鸟。

燕雀，还有带爪子的又大又老的鸟。

” 玛丽娅从她女主人的肩头看过去，看着高草满地的田野对面。

<<南方的寡妇>>

编辑推荐

一个女人为男人的恶战收场，在自家花园里埋葬1500名士兵，直到今天墓园都在——这是个真实的故事。

美国南北战争时期富兰克林之战发生的当天，种植园主卡丽·麦加沃克的家被征用为战地医院。因丧子之痛而卧病在床多时的麦加沃克夫人的生活被突然打乱…… 一个关于爱与信仰在苦难中升华的真实故事：媲美《飘》、《日戈瓦医生》与《冷山》的战时爱情史诗时代华纳图书集团主席预言“注定将成为经典”。

<<南方的寡妇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>