

<<悠悠岁月>>

图书基本信息

书名：<<悠悠岁月>>

13位ISBN编号：9787020077168

10位ISBN编号：7020077161

出版时间：2010-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[法] 安妮·埃尔诺

页数：211

译者：吴岳添

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悠悠岁月>>

内容概要

本书是作者从八十年代中期开始酝酿和写作、在退休后经过充分思考和推敲的力作，也是对她以往作品的高度概括和综合，采用“无人称自传”方式，以人们共有的经历反映时代演变，写出了几代人的集体记忆，一经出版即获法国杜拉斯文学大奖。

<<悠悠岁月>>

作者简介

安妮·埃尔诺（1940—）法国当代著名女作家。
生于法国滨海塞纳省的利勒博纳。
代表作有《空衣橱》（1974）、《位置》（1984）、《一个女人》（1987）、《单纯的激情》（1992）、《耻辱》（1997）、《事件》（2000）和《占领》（2002）等。

<<悠悠岁月>>

章节摘录

所有的印象都会消失。

战后在伊沃托的废墟边上，大白天蹲在一间当做咖啡馆的木棚后面撒尿，然后站着撩起裙子、系上短裤，再回到咖啡馆里去的女人。

在影片《长别离》中，与乔治·威尔森跳舞的阿丽达·瓦莉 热泪盈眶的面孔。

一九九一年夏天，在帕多瓦的一条人行道上交错而过的、双手搭在肩膀上的男人，立刻令人想起三十年前规定孕妇用来制止恶心的酞胺哌啶酮，同时还想起这样讲述的滑稽故事：一个准妈妈在编织新生儿衣物的时候经常吞服酞胺哌啶酮，织一行吞一片。

一位吓坏了的女友告诉她，你就不怕你的宝宝生出来没有手臂吗，于是她回答说，是的，我很清楚，可是我不会织袖子呀。

在夏洛的一部影片里，走在一个外籍军团前面的克洛德·皮埃普路，一只手举着旗子，另一只手牵着一头母山羊。

这位庄重的夫人患了老年性痴呆，像养老院里的其他寄宿者一样，穿着一件紧腰宽下摆的绣花女衫，但是她肩膀上披着一条蓝色的围巾，像盖尔芒特公爵夫人在布洛涅林园里那样，高傲地在走廊里来回走个不停，使人想起一个晚上在贝尔纳·皮沃的电视节目中出场的赛莱斯特·阿尔芭蕾。

在一个露天剧场的舞台上，关在一个——被几个男人用一些银枪刺穿的——箱子里的女人又活着出来了，因为这是一种称为“一个女人的殉难”的魔术把戏。

耷拉在巴勒莫的嘉布道会修士的修道院墙壁上的毛边褴褛的木乃伊。

<<悠悠岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>