

<<中国老游艺说趣>>

图书基本信息

书名：<<中国老游艺说趣>>

13位ISBN编号：9787020077892

10位ISBN编号：7020077897

出版时间：2010-6

出版单位：人民文学

作者：聂鑫森

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国老游艺说趣>>

### 内容概要

爱玩，是人之天性。

自小及长，每个年龄段，都有不同的玩项。

不同文化背景的人，也有不同的玩法。

古语说“玩物丧志”，那是指毫无节制、章法的邪玩。

中国是个传统文化深厚的礼仪之邦，即便是玩，也讲究有情、有理、有趣、有品位。

玩而不弃正业，合乎情理之度，也不离礼义之规。

岁月流变，有的游艺活生生地保留下来，有的则消逝了。

它们或源自原始初民的狩猎和农耕形态，或是最早的祭祀和宗教活动，或有民俗节日的底蕴，或来自传统艺术的延伸和变异……在游艺中，可强化对传统文化的认知，也可增强生活的自信与热忱，并在娱乐中健体、健脑、健心。

<<中国老游艺说趣>>

作者简介

聂鑫森，1948年生于湖南湘潭。

中国作家协会会员，湖南省作家协会副主席。

曾毕业于鲁迅文学院和北京大学中文系作家班。

发表过各类作品近千万字，出版过长篇小说、中短篇小说集、诗集、散文随笔集、文化专著共四十余部。

二十余个中、短篇小说被译成英、法、日、俄等国文字荐介到海外。

曾获庄重文文学奖、湖南文学奖、毛泽东文学奖、金盾文学奖、《小说月报》“百花奖”、小小说“金麻雀奖”、“吴承恩文艺奖”、“蒲松龄小小说奖”及其他文学奖。

## &lt;&lt;中国老游艺说趣&gt;&gt;

## 书籍目录

篇前语：玩儿一把中国的老游艺宴饮游艺 兰亭盛会与曲水流觞 热热闹闹的“拇战” 占花名 击鼓传花 三宣矛牌令 投壶兴味长 隔座送钩春酒暖 有趣的“射覆” “酒面”、“酒底”与“席上生风” 歌声舞影侑宴频 斗茶文房游艺 结社聚知音 联句：群体性的诗歌游戏 不妨试笔打油诗 集句诗及其他诗的“活剥” 打诗钟 巧用中药名的文字游戏 对对联 文虎之射——猜灯谜 书画笔会 票友 堂会 口舌之技 弹琴复长啸 吹箫扞笛意缠绵 赏花曲 四时清供瑞气盈 聊天童稚游艺 打柴叉 捉迷藏 骑竹马 罩鸟 跳绳 抽陀螺 抖空竹 身手矫健踢毽子 信妙手能解连环 拼图玩具——七巧板 风车响哗哗 兴致盎然打弹弓 捏泥做玩具 “娶新娘” · “办酒酒” 民俗游艺 耍龙灯 舞狮子 火烛银花触目红 剪窗花 · 剪彩胜 正月十五闹花灯 游丝一线放风筝 春日斗草乐嬉嬉 绿女红男尽踏青 双足续木踩高跷 鼓声震天赛龙舟 笙歌十里赏荷莲 放河灯 乞巧楼前雨乍晴 中秋节赏月与烧宝塔 银山万叠看潮头 赶庙会 消寒图与消寒会体育游艺 江沙横猎骑山火绕行围 登山之乐 踢足球 何人冒雪作冰嬉 齐心协力话拔河 马毡场及马毡运动 摔跤 舞火流星 驭风驾云打秋千 摇骰子与掷骰子 白檀象棋小盘平 下围棋 搓麻将 观鱼与垂钓动物游艺 驯鹤之趣 鸽哨嘹亮鸽翅健 秋高气爽斗蟋蟀 “我昔斗鸡徒” 欣然听虫鸣 蚂蚁角武 蜘蛛之斗 七彩斑斓养金鱼 驯龟可为戏 雀儿衔旗 猢猻也会变把戏后记

## &lt;&lt;中国老游艺说趣&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：占花名占花名，古代的一种酒令。

一般来说，人数必须多些，“这个顽意虽好，人少了没趣”（《红楼梦》第六十二回），而且参与者都具有一定的文化素养，才能尽得此中三昧。

玩儿法是，所有人依次围桌而坐，先将骰子置盘内，摇后揭开，按点数，数至某人，再由他抽取一枚刻有花名的签子，然后按签子上的提示行令饮酒。

花名签子，一般由象牙、竹片等制作，上面有一朵花，题着与花相关的四字成语，镌一句唐诗宋词，还有几行批注的字。

《红楼梦》第六十三回，“寿怡红群芳开夜宴”赴宴者共十六人。

“晴雯拿了一个竹雕的签筒来，里面装着象牙花名签子，摇了一摇，放在当中。

又取过骰子来，盛在盒内，摇了一摇，揭开一看，里面是五点，数至宝钗。

”于是，宝钗抽了一支花名签子，上面画着一枝牡丹，题着“艳冠群芳”四字以及一句唐诗“任是无情也动人”，小字注文为“在席共贺一杯，此为群芳之冠，随意命人，不拘诗词雅谑，道一则以侑酒

。”这支花名签子，规定在坐的人都要喝一杯酒，而且宝钗有权命令人表演节目，便令芳官唱曲侑酒，芳官唱了一支《赏花时》。

同时，还可从花名签上看出人性格和命运的暗示，宝钗“艳冠群芳”，最终被选为宝玉之妻，她外表冷而“无情”，却自有其“动人”之处。

这些都是曹雪芹的精心安排。

接下来，“宝钗又掷了个十六点，数到探春”，探春抽了支“杏花”签，题着“瑶池仙品”和一句古诗“日边红杏依云栽”，小字注文为“得此签者，必得贵婿，大家恭贺一杯，共同饮一杯。

”李纨抽的签上面画着一枝老梅，题着“霜晓寒枝”和一句宋诗“竹篱茅舍自甘心”，注云“自饮一杯，下家掷骰。

”这支签最合乎李纨的身份、性格，她很年轻时就守寡了，寂寞自守，心甘情愿，正如老梅“霜晓寒枝”，充满着无限凄清。

她说：“真有趣，你们掷去罢，我只自吃一杯，不问你们的废与兴。

”从中可看出她的为人处世。

史湘云抽的是“海棠”签，四字为“香梦沉酣”，还有苏东坡的一句诗“只恐夜深花睡去”，注文是“既云‘香梦沉酣’，掣此签者不便饮酒，只令上、下二家各饮一杯。

”上、下两人为黛玉和宝玉，因此湘云笑道：“真真好签！”

”黛玉的签上画着一枝芙蓉，题着“风露清愁”，和一句宋诗“莫怨东风当自嗟”，注文为“自饮一杯，牡丹陪饮一杯。

”黛玉“愁”多“怨”多，身世飘零，故大家说“除了他(她)，别人不配作芙蓉”。

而由宝钗陪饮一杯，则暗示她们之间难分难解的关系。

袭人抽的是“桃花”签，“武陵别景”四个字，用的是《桃花源记》中的典故，一句宋诗为“桃红又是一年春”，暗示她的红颜薄命。

而注文是“杏花陪一盞，坐中同庚者陪一盞，同辰者陪一盞，同姓者陪一盞。

”于是，探春、宝钗、香菱、晴雯、黛玉、芳官都陪着袭人喝了一杯酒。

## <<中国老游艺说趣>>

### 后记

上世纪八十年代中晚期，我与一班作家朋友负笈京华，读鲁迅文学院作家班与北京大学作家班，差不多盘桓了五个年头。

首都和学府浓郁的文化气氛，启发我在文学创作之余，开始研究传统文化中值得关注的一些领域，后来陆续成书，算起来竟有二十余种。

这本《中国老游艺说趣》，准备的资料延绵了漫长的时间，很多篇目陆续写之，并发表于诸多报刊。去冬，抽出整块儿的时间予以整理、修改，并补写了些新的篇目，得八十余篇，有个“书”的模样了。

敦促这本书的完成，是王静怡女史。

她是个资深编辑，而且写过许多不凡的小说，论年纪只是个小友。

年轻、热情，有事业心，也有号召力。

去年六月，我因车祸住院，尔后一直处在恢复状态中，效果还不错。

于是，我接受了她的邀约，有了这本专谈中国老游艺的书，但愿读者喜欢。

今年是农历的牛年，应该是万象呈祥。

而我屈指算来，已过花甲，明白无误地走入老境了。

好在身体尚可，似乎还应奋蹄前行。

元旦、春节时，按常例为友人画牛贺吉，画上自然要题些文字，儿录一首为老友野莽作画所题的七律，作为此文的结束：爆竹声中旭满楼，书斋抻纸画青牛。

文章耕种收丰粟，风浪踏吟向上游。

车毁伤头思尚健，年衰挥笔颖犹遒。

## <<中国老游艺说趣>>

### 编辑推荐

《中国老游艺说趣》是一套短文配图，关于中国老记忆的丛书。

文字是在各类报刊发表过的专栏文章，好读，轻松，且增长知识，陶冶性情。

作者擅丹青，图皆自作。

丛书可阅读也可收藏，对钟情故旧物事的读者尤是。

兰亭盛会与曲水流觞、占花名、击鼓传花、三宣牙牌令、投壶兴味长、隔座送钩春酒暖、歌声舞影侑宴频、斗茶、口舌之技、吹箫扞笛意缠绵。

<<中国老游艺说趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>