

<<草房子>>

图书基本信息

书名：<<草房子>>

13位ISBN编号：9787020078400

10位ISBN编号：7020078400

出版时间：2010-1

出版时间：人民文学出版社

作者：曹文轩

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草房子>>

前言

因各种各样的缘故，收在这一文集中的文字并非是我所写文字的全部，但它们已基本可以说明我的文学理念和我的写作状态了。

我对文学的理解始终不是主流的，也不是流行的。

我的处境，我的忽喜忽悲、忽上忽下、忽明忽暗的心绪，常常会使我无端地想起儿时田野上独自玩耍的情形——空旷的天空下，一片同样空旷的田野上，我漫无目的地走着，穿过几块稻田，穿过一片林子，走过一汪水平如镜的池塘，走过一座细窄摇晃的木桥……就这么走着走着，忽然看到芦苇叶上有一只鸣叫的“纺纱娘”，我先是一阵出神的凝望，然后将右手的三根手指捏成鸟喙状，弯腰缩脖，双眼圆瞪，蹑手蹑脚地走过去，但就在微微张开的“鸟喙”马上就要啄住它时，它却振翅飞走了。

## &lt;&lt;草房子&gt;&gt;

## 内容概要

《草房子》讲的是一个男孩桑桑在油麻地小学度过了六年刻骨铭心、终身难忘的校园生活，亲眼目睹或直接演绎了一连串看似寻常但又催人泪下、震撼人心的故事：少男少女之间纯洁无瑕的情意，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，垂暮老人在人生的最后瞬间闪耀出的人格光辉，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，清楚而又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

这是一部富有品位、格调高雅的儿童长篇小说，叙述风格浅易而又深刻、谐趣而又庄重，自始至终洋溢着一种淳朴的美感，荡漾着一种悲悯的情怀——这种情怀在人与人的关系日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，显得弥足珍贵、格外感人。

## <<草房子>>

### 作者简介

曹文轩，一九五四年一月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《追随永恒》《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》以及“大王书”系列和“我的儿子皮卡”系列等。

主要学术著作有《中国八十年代文学现象研究》《第二世界——对文学艺术的哲学解释》《二十世纪末中国文学现象研究》《小说门》等。

《红瓦》《草房子》《根鸟》《细米》《天瓢》《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被译为英、法、德、日、韩等文字。

获省部级学术奖、文学奖四十余种，其中包括国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖、中国图书奖、宋庆龄儿童文学金奖、全国优秀儿童文学奖、冰心文学奖大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等奖项。

<<草房子>>

书籍目录

《山羊不吃天堂草》《草房子》第一章 秃鹤第二章 纸月第三章 白雀（一）第四章 艾地第五章 红门（一）第六章 细马第七章 白雀（二）第八章 红门（二）第九章 药寮追随永恒（代跋一）文学是不死的（代跋二）《青铜葵花》《细米》《根鸟》

## &lt;&lt;草房子&gt;&gt;

## 章节摘录

桑乔的描绘，迷住了一屋子人。  
白雀的脸红了好几回，仿佛那船上的姑娘真的就是她。  
这出小戏，就只有一支笛子伴奏。  
吹笛子的是蒋一轮。  
桑桑最崇拜的一个人就是蒋一轮。  
蒋一轮长得好，笛子吹得好，篮球打得好，语文课讲得好……桑桑眼里的蒋一轮，是由无数个好加起来的一个完美无缺的人。  
蒋一轮长得很高，但高得不蠢，高得匀称、恰当。  
油麻地不是没有高个儿，但不是高得撑不住，不是背驼了，就是上身太长，要不又是两条腿太长，像立在水里的灰鹤似的。  
蒋一轮只让人觉得高得好看。  
蒋一轮的头发被他很耐心地照料着，一年四季油亮亮的：分头，但无一丝油腔滑调感，无一丝阔“小开”的味道，很分明的一道线，露出青白的头皮，加上鼻梁上架了一副眼镜，就透出一股挡不住的文气。  
蒋一轮的笛子能迷倒一片人。  
蒋一轮的笛子装在一只终年雪白的布套里。  
他取出笛子时，总是很有章法地将布套折好放到口袋里，绝不随便一团巴塞进裤兜里。  
在蒋一轮看来，笛子是个人，那个布套就是这个人的外衣。

<<草房子>>

编辑推荐

<<草房子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>