

<<屠格涅夫散文>>

图书基本信息

书名：<<屠格涅夫散文>>

13位ISBN编号：9787020078479

10位ISBN编号：7020078478

出版时间：2011-6

出版时间：人民文学出版社

作者：屠格涅夫

页数：281

译者：丰子恺 巴金 卢永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<屠格涅夫散文>>

### 前言

外国散文，浩如烟海。

名家群星璀璨，佳制异彩纷呈：或饱含哲思，深沉隽永；或清新质朴，恍若天籁；或激情如炽，诗意纵横；或嬉笑怒骂，酣畅淋漓……二十世纪以降，中国广泛吸纳异域文化，许多外国散文名家日渐为国人熟识和喜爱，外国散文的写作深刻影响了中国现代散文乃至现代文学的生成与发展。

为集中展示外国散文名家的创作风采，我们邀请国内著名学者、翻译家精心遴选名家佳作，一人一册，每册约二十万字，并辅以与作家、作品有关的珍贵图片若干，荟集成这套“外国散文插图珍藏版”，分辑出版。

二〇〇八年首推二十种，作为第一辑；此次又选出十种，作为第二辑出版。

“外国散文插图珍藏版”是我社正在陆续出版的“中华散文插图珍藏版”的姊妹篇，它的出版无疑会为读者全面欣赏和收藏中外散文经典提供便利。

人民文学出版社编辑部 二〇〇八年四月

## <<屠格涅夫散文>>

### 内容概要

伊·屠格涅夫（1818—1883），俄国杰出的现实主义作家。  
大学期间开始诗歌、小说、戏剧创作。  
第一部散文诗《猎人笔记》使他蜚声文坛。

作品以俄罗斯山川风物为背景，通过游猎间的见闻，广泛描绘了农奴和地主的群像与生活。  
语言优美、生动、凝炼而富有音乐感，对俄国文学语言发展有巨大影响。  
其散文诗，像散文一样自由，不拘格律，同时又具有诗的精炼、意境和韵味。  
它将抒情、叙事、写景、说理、咏怀等各种写法穿插融合，有的信手拈来，自然浑成，有的则经过长期思考，提炼出短短几句哲理性的格言。

《屠格涅夫散文》收录了屠格涅夫的经典散文作品。

《屠格涅夫散文》能够全面而深刻地展现屠格涅夫的写作特点及精神内涵。

## <<屠格涅夫散文>>

### 作者简介

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫，俄国19世纪批判现实主义作家，俄罗斯文学的杰出代表。屠格涅夫是一位有独特艺术风格的作家，他既擅长细腻的心理描写，又长于抒情。小说结构严整，情节紧凑，人物形象生动，尤其善于细致雕琢女性艺术形象，而他对旖旎的大自然的描写也充满诗情画意。

1883年9月3日，屠格涅夫在巴黎西郊塞纳河畔的布吉瓦尔小镇去世，永别了他深切眷恋的祖国。10月9日，他的遗体在彼得堡下葬，十万送葬者的政治示威使沙皇政府深感不安。也在这一年，他最后的作品《老年》发表了，仿佛是给世界的最后留言。《老年》以深刻的思想、丰富的意象、诗化的语言为特色，是屠格涅夫晚年思想和艺术的缩影，也是不可多得的传世精品。

<<屠格涅夫散文>>

书籍目录

霍里和卡利内奇  
叶尔莫莱和磨坊主妇  
莓泉  
县城的医生  
利哥夫  
白净草原  
美人梅奇河的卡西扬  
总管  
事务所  
孤狼  
两地主  
歌手  
约会  
树林和草原  
    散文诗  
    — SENILIA  
乡村  
对话  
老妇  
狗  
乞丐  
“你得听蠢人的裁判”  
得意的人  
处世的方法  
世界的末日  
玛莎  
蠢人  
两首四行诗  
麻雀  
头颅骨  
干粗活的工人同白手的人  
蔷薇  
最后的会晤  
门槛  
访问  
]拖舍  
菜汤  
蔚蓝色王国  
老人  
二富豪  
纪念尤·彼·弗列夫斯卡娅  
斯芬克司  
岩石  
鸽  
明天，明天！

<<屠格涅夫散文>>

大自然

“绞死他！

”

我要想什么呢？

“蔷薇花，多么美，多么鲜艳

海上

留住！

我们要继续奋斗

俄罗斯语言

二 新散文诗

鸫鸟（一）

鸫鸟（二）

没有窝儿

高脚杯

谁的罪过？

爬虫

作家和批评家

当我不在人世的时候

砂漏

我夜里从床上起来

通向爱情的道路

沙鸡

Nessun Maggior Dolore

呜—啊……呜—啊……

我的树

## &lt;&lt;屠格涅夫散文&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：凡是人，在社会里总有不怎样的地位，总有不怎样的关系；凡是家仆，即使得不到工钱，至少也会得到所谓“口粮”；斯乔普什卡却实在从来没有受到任何补助，一个亲戚也没有，谁也不知道他的存在。

这个人简直没有来历；没有人谈起他；人口调查中恐怕也未必有他这个人。

有一种不明确的传闻，说他曾经在某时当过某人的随从；然而他是谁，什么地方人，谁的儿子，怎样会当了舒米希诺的居民，怎样会获得那件混纺棉布的、从开天辟地以来就穿在身上的外衣，他住在哪里，靠什么生活，——关于这些，绝对没有人知道一点儿，而且，老实说，谁也不关心这些问题。

只有知道所有家仆的四代家谱的特罗菲梅奇老大爷有一次说，他记得已故的老爷阿列克谢·罗曼内奇旅长出征回来时用辘重车载来的一个土耳其女子，是斯乔普什卡的亲戚。

在节日，照俄罗斯旧俗用荞麦馅饼和绿酒普遍地布施并款待众人的日子，——即使在这些日子里，斯乔普什卡也不走到摆设好的桌子和酒桶前面来，不行礼，不走近老爷去吻他的手，不在老爷面前为了祝老爷健康而一口气喝干管家的胖手注满的一杯酒；除非有好心肠的人走过他旁边，把一块吃剩的馅饼分送给这个可怜的人。

在复活节的日子，他也参加接吻礼，但是他不卷起油污的衣袖，不从后面的口袋里取出他的红蛋，不喘着气，眨着眼睛，把这蛋呈献给少爷们或者竟呈献给太太。

他夏天住在鸡窝后面的贮藏室里，冬天住在澡堂的更衣室里；严寒的时候，他在干草棚里过夜。

人们见惯了他，有时甚至踢他一脚，但是没有一个人跟他谈话；而他自己，也好像有生以来不曾开过口似的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>