

<<幾米 故事的开始>>

图书基本信息

书名：<<幾米 故事的开始>>

13位ISBN编号：9787020078837

10位ISBN编号：7020078834

出版时间：2010-04-07

出版时间：人民文学出版社

作者：幾米

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幾米故事的开始>>

内容概要

《幾米故事的开始》讲述了窥看幾米的阅读秘钥，聆听幾米的私密心语。

幾米十周年纪念，悲哀时温暖人生的私力量。

我们究竟是如何心甘情愿地沉沦到幾米的故事里的呢？

那些悲哀的、欢喜的图文后面，掩藏的是身为作者的幾米怎样的柔软心态呢？

十年来，幾米第一次开口讲述他的私密生活和诗意创作：《向左走·向右走》人物生活图首度曝光，在地图上重温“他”和“她”的温情轨迹；“微笑的鱼”是沿着怎样的路线从街头走向大海、从身受束缚走向心灵之自由自在；《幸运儿》中，那张众人昂首仰望董事长飞去的图片中，有幾米偷偷放进去的小玩笑……。

<<幾米 故事的开始>>

作者简介

几米，首开成人绘本风气之先，作品风靡内外，美、法、德、西班牙、希腊、韩、日、泰等国皆有译本。

二〇〇三年被Studio Voice杂志选为亚洲最有创意的五十五人之一，学界和媒体多次以“几米现象”为主题分析讨论。

多部作品改编为音乐剧、电视剧和电影，动画《微笑的鱼》荣获二〇〇六年柏林影展国际评审团特别奖。

<<幾米 故事的开始>>

书籍目录

在我成为幾米之前生命大发的意义我的长篇故事我和我的“小人”一个神秘空间的召唤——《森林里的秘密》记住一个魔术的时刻——《微笑的鱼》悠游各大国际影展的鱼——动画《微笑的鱼》杜笃之与《微笑的鱼》蓝祖蔚幾米去见河合隼雄 丁文玲无常的美丽——《向左走·向右走》最孤独的时候，最温暖的陪伴——《月亮忘记了》月亮忘记了 陈绮贞我的草稿笔记一封写给自己童年的信——儿童舞台剧《月亮七个半》献给诗人的玫瑰花束——《地下狱》灵视的旅途——看幾米的《地下铁》陆蓉之一段令人悸动的神奇之旅 艾维娜·林一个重新想象的旅程——《地下铁》音乐剧谁是真正的幸运儿——《幸运儿》我们都是好人 王文华关于自由，鱼跟鸟的对话——《幸运儿》音乐剧大步一跨，已是深渊 黎焕雄因为爱与思念而崩裂——《蓝石头》生命是幾米笔下的主角 徐开尘蓝石头在博洛尼亚童年记忆是唯一的慰藉——《谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩》感谢所有的甜美与忧伤 柯倩华触不到的恋人——《恋之风景》我的短篇故事《听幾米唱歌》《森林唱游》《我的心中每天开出一朵花》《照相本子》《我只能为你画一张小卡片》《履历表》《1.2.3.木头人》《你们 我们 他们》《遗失了一只猫》《布瓜的世界》《小蝴蝶小披风》绝版口袋书——《我梦游你梦游》《我的错都是大人的错》我爸逼我写的东东 柔柔你喜欢哪个封面呢？如梦之梦——《又寂寞又美好》世界正在用一种神秘的方式处理每一个人的悲哀——《失乐园》关于展览 幾米问答室

<<幾米故事的开始>>

章节摘录

插图：在我成为幾米之前我的父亲不会画画，我的母亲不会画画，我的姊姊哥哥妹妹也都不会，从小全家只有我一个人喜欢画画。

我生长在一个完全没有绘画艺术气息的家庭里，关于我会画画这件事，不知该从何追溯。

还好我的三舅舅会画画，算是提供了一个源头。

三舅舅年轻时是油漆师傅，退休后开始画图，居然从业余变成专业，后来还开了画展、卖了许多画。

所以我想，我画图的本领应该是来自于母亲这一边的基因遗传。

父亲不服气这个说法，曾夸口说他也很会画画，但是这辈子我从来没看过他画任何一张画。

我的童年没有温馨的枕边故事，没有睡前小读，没有安徒生，没有格林童话，只有吃小孩手指头的恐怖的虎姑婆和吐舌头的断头鬼报仇的故事。

小时候，我们常常是被大人吓得赶快睡着的。

一九五八年冬天，我在宜兰罗东出生，母亲坐完月子后就一起回到台北，但是有关台北的童年记忆，却是一片模糊。

印象比较深刻的，是在上幼儿园之前，母亲和大伯父半骗半哄地让我坐上火车，回到罗东的老家，陪伴祖母。

那段短暂的时光，变成了我童年唯一的记忆。

老家是传统的三合院，房子四周被高高的竹林环绕，竹林之外就是一大片一大片的稻田。

每天清晨，伯父就到田里上工，偌大的三合院里，只剩下祖母和我一个老人，一个小孩。

老房子里有许多让我害怕的东西。

祖母在厨房后头养了几头猪，对我来说，那些猪有如庞然巨兽，非常吓人。

院子里还有许多番鸭，很凶悍，会啄人，我总是躲得远远的。

漫漫长日，我没有任何玩伴，经常懒洋洋地坐在门口的矮凳上思念台北的家人。

夜晚，乡下人节省，点的都是光线很暗的灯，每个房间都是昏昏暗暗的，让我感到害怕。

直到现在，每到黄昏接近夜晚的时刻，总让我心情低沉，或许是受到这段童年经验的影响。

平常寂静的老家，只有在过年过节及稻谷收割时，才变得热闹起来。

有一次清明节扫墓，四岁的妹妹跟着母亲回到乡下，一大群小孩一起到田边游玩，等到回家时，才发现妹妹不见了。

没有人知道她是何时脱队的，大伙儿急得四处寻找，结果在水塘里，发现一只妹妹的拖鞋，爸爸妈妈哭嚎着跳进水塘里摸索……两天后，妹妹才被邻村的人送回来。

后来我看宫崎骏的《龙猫》，故事的主角是一对相依为命的小姊妹，有一幕描述妹妹走失了，大家遍寻不着，后来在水池边发现一只小孩子的拖鞋，也误以为妹妹溺水了——简直就像我童年场景的重演。

童年时期我没看过什么故事书，更遑论绘本。

说来令人懊恼且羞愧，我压根不知道“绘本”是什么玩意儿。

直到三十岁出国旅游，才第一次发现世界上有这么多专门为儿童出版的书！

真是，我的天啊！

后来台北诚品儿童馆开幕时，我第一次进去就花了六千多元，搬回一堆美美的童书，仿佛是在努力弥补童年时欠缺童画故事的空白。

我从小就喜欢画画，课本空白处画满我的涂鸦。

我记得小时候家里墙上还挂着我小学二年级画的水彩风景画，那是一间有红屋顶的房子，伫立在草原中，天空有白云飘过。

但是，小时候，哪个孩子不会画画？

哪个孩子不是小画家呢？

那个年代，没有人会培养一个爱画画的孩子。

画画又不能当饭吃，玩玩就好。

小学时，我常常去圆山动物园参加写生比赛，不知为什么，每次老师都叫我画长颈鹿，一连画了好几

<<幾米故事的开始>>

年，我好像年年都画得一模一样。

结果最好的成绩只得到佳作，大部分时候都没有入围。

老师还安慰我说：“那是因为你的画风太成熟了，评审一定以为是老师帮你画的，所以才没让你得奖。”

当时我信以为真，度过许多落选的快乐日子，心中还莫名地暗暗高兴，真以为自己画技高超。

小学时我就没有认真看过漫画，那黑白线条的漫画书，从不曾让我着迷。

我必须老实承认，我有阅读漫画的障碍，我不知该先看图还是先看文，甚至阅读漫画的方向顺序，都让我迷惑。

最近，我曾就这个问题请教过十岁的女儿，她是看漫画的高手。

她专业地告诉我，“必须是无意识地将图与文一体成形地看下去，如果是有意识地阅读就会只单独看到文或者只看到图，这样就会把漫画看得支离破碎，怪怪卡卡的。

这样就不算是会看漫画的人。

”中学时期，我进入了非常注重升学的大直中学，学校管教非常严格，全班同学都常常因为成绩不够好而挨打，晚上还被强迫去老师家补习。

不过我的成绩并没有因此而突飞猛进。

当时印象中的美术课，总是被借去考试或上英数理化，在学校里，没有人因为会画画而感到骄傲或受到老师鼓励。

那段苍白的青春期，只记得天天考试，其他，并没有留下什么特殊难忘的记忆。

至于跟画图有关的部分，我记得一年级时，参加校内画图比赛得了全校第一名。

第二年，得到全校第二名。

第三年，得到全校第三名。

我想全校的同学，大概也只有我记得这一段往事。

上了叫“正高中”之后，生活过得很快乐，交了一票好同学，一起打桥牌、打篮球、看电影，但对于未来上大学要念什么科系，懵懵懂懂，毫无概念。

高中时，好像从来没有认真上过什么美术课。

高三下学期，班上转来一位从丙组改念乙组的同学，他告诉我，家里本来希望他念医科，但是他还是决定要考美术系，当艺术家。

直到那一刻，我才知道，喔，原来大学有美术系喔，也才知道考美术系还要加考素描、国画、书法和水彩。

回家后我告诉父亲，我也想考美术系，但要加考的术科，我不知道去哪里学。

父亲说，他有个同学的儿子，刚好是师大美术系毕业的，可以带我去找他，看看能不能帮上忙。

父亲这位同学的儿子，就是后来很有名的大画家——吴炫三先生。

吴先生说他没有在教学生，但是他的老师有间画室，在教学生素描。

就这样，我被带去老师家，而当时的我并不知道，面前这位看起来很老的老师——李石樵先生，是艺坛大师级的人物。

我就像是完全没有功夫底子的孩子，忽然变成武林高手的徒弟。

但是这并没有让我武艺增强，原因是我根基不佳，根本无法吸收。

<<幾米 故事的开始>>

媒体关注与评论

我几乎已不复记忆，当初究竟是因为一副赶人的画面，或是天空缤纷的色彩，过仅仅是一张简单的广告插图，诱发出我的内心的创作动力，让我再度开始提笔作画。

我只记得，有好长一点时间，我每天不停地画了又画，没有任何目的，只是单纯地喜欢画画罢了。

我就这样一画画了二十年，画出了意想之外的丰饶人生。

真想重新回到那令我重燃创作欲望的魔幻时刻.....

<<幾米 故事的开始>>

编辑推荐

《几米故事的开始》为其创作10年特别纪念版，讲述了几米先生关于漫画创作方面的故事。

几米说：“世界正在用一种神秘的方式，处理每个人的悲哀。

”悲哀时，喜悦时，让我们以阅读几米，处理自己的生活。

“你正在过什么样的季节？

春、夏、秋、冬？

心情冷暖又是由谁决定的？

上帝？

自己？

路人？

”“我在寒冬里，梦见走进春天的花园。

醒来时，香气满身，”-让我们像几米一样，随时拥有一种花香满园的生活态度。

<<幾米 故事的开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>