

<<上学的烦恼>>

图书基本信息

书名：<<上学的烦恼>>

13位ISBN编号：9787020079049

10位ISBN编号：7020079040

出版时间：2010-3

出版时间：人民文学出版社

作者：(法) 佩纳克

页数：266

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上学的烦恼>>

前言

法国当代作家达尼埃尔·

佩纳克，对中国读者还是个陌生的名字，但是在法国几乎家喻户晓了。

只因他的长篇小说《上学的烦恼》于2007年10月11日问世，便获得雷诺多奖，在《新观察周刊》连续数周登上畅销书榜首，仅一个多月，至11月16日，销售量就高达三十七万两千册，远远高于荣获龚古尔奖的那本《亚拉巴马之歌》。

这部小说立即受到法国各大媒体的高度关注，也得到广大读者的认同和喜爱。

一个老生常谈的教育问题，以小说的形式写出来，为什么会引起如此大的轰动效应呢？

就因为人人都关心教育，看过无数论教育的著作，还从来没有见识过这样一本书，一本讲述法国教育的顽疾——坏学生（canCre）的书。

Lecancre这个法语词，表示又懒又笨的学生，译为“坏学生”、“差生”、“个别生”等，都不十分确切。

<<上学的烦恼>>

内容概要

《上学的烦恼》就像一位中学老师的随笔，作者以亲身经历和教学经验告诉我们：差生才是最正常的学生，差生才能充分证实教师的职能，因为什么都要教给他们，要从学习的必要性教起！差生或者坏学生，让老师们烦恼透顶，令父母们痛心疾首，但大人们却不知道，坏学生有着自己的一个世界。

这个世界里什么都有，像跳蚤市场一般混乱，却处处与学校里教的那一套相对抗。

《上学的烦恼》作者就曾是一个地地道道的差生：他用了一年时间才记住字母a，他听不懂课堂上老师在讲什么，他发明各种恶作剧捉弄学监和老师，他不做功课而编造各种谎言……差生的烦恼往往要掩饰，装出一副满不在乎的样子，他们深深意识到自己无用，凶而感到不配别人的爱。

他们根本不明白老师教授的课程，也不理解这种教育体制，只感到自己被排除在一切之外，觉得前途无望……学生时代十分漫长，使得这种六神无主的状态尤为痛苦难堪。

<<上学的烦恼>>

作者简介

达尼埃尔·佩纳克(Daniel Pennac, 1944-)出生于摩洛哥的卡萨布兰卡,青少年时期的求学生涯对他简直就是灾难,但差生遇上了教导有方的恩师,使他最终完成学业并当上了教师和作家。

佩纳克至今已出版二十余部作品,大多是为青少年写的小说、随笔。

他于1989年写的《卖散文的女孩》以及1992年出版的《如同一部小说》,都曾高居袖珍本畅销书的榜首,一度被法国《读书》杂志称为“佩纳克现象”。

2007年,他的自传体小说《上学的烦恼》荣获雷诺多文学奖。

佩纳克一直以来提倡大声朗读,从朗读中获得阅读的快乐。

他也是有声读物的爱好者,并为自己的书录制有声版。

近年来,他的书已经成为法国学生、家长和老师最喜欢的文学读品之一。

<<上学的烦恼>>

书籍目录

译者序一 吉布提的垃圾场二 成长三 Y或化身现场四 你是故意的五 马克西米连或理想的罪人
六 所谓爱的涵义附录：达尼埃尔·佩纳克答记者问

<<上学的烦恼>>

章节摘录

当然要提出起因的问题。

我学习这么笨，是何缘故呢？

我出身中产阶级家庭，全家人相亲相爱，没有冲突，我身边的成年人都有责任感，肯帮我做作业……父亲毕业于巴黎综合工科学院，母亲持家，没人离婚，没人酗酒，没有性格障碍，也没有遗传病，三位兄长都通过中学会考(数学成绩优异，不久两位当了工程师，另一位成为军官)，家庭生活很有规律，饮食有益于健康，家里有书房，文化氛围合乎环境和时代(父母生于1914年之前)：绘画到印象派画家为止，诗歌到马拉美为止，音乐到德彪西为止，小说是俄罗斯的，泰拉尔·德日进是不可避免的阶段，放开胆量也只是到乔伊斯和齐奥朗……饭桌上的谈话平静、风趣而富有文化涵养。

然而，却出了一个劣等生。

从家庭发展史也找不出解释的原因。

多亏了公立学校的免费义务教育，三代人在社会上提高了地位，总之是共和制度的升华，儒尔·费里式的胜利……另一个儒尔，我父亲的叔叔，我的叔公儒尔·佩纳齐奥尼，在科西嘉岛，引导瓜尔瓜勒和皮拉一卡纳勒家族村的孩子们学习，让他们全拿到了文凭。

几代人出了小学教师、邮差、宪兵，以及法国殖民地和本土的其他公务员……(也许还有几个强盗，但是他全能给培养成爱看书的人)。

据说，叔公不分场合，给所有人做听写和算术题；还有，在采摘栗子的季节，家长迫使孩子逃学，而叔公却不管三七二十一，将孩子全部劫走。

他到栗木林里，将孩子一个个拉走，带回他的家，然后再通知拥护奴隶制的父亲：“等你的小子拿到证书，我再把他还给你！”

如果这是传说，那我很喜爱。

我不相信，大家会以别种思路构想教师这行。

讲学校如何如何糟糕，这便向我们掩盖了学校拯救了多少孩子，使他们摆脱家庭的毛病、偏见、狂妄、无知、愚蠢、贪婪、墨守成规或者听天由命。

这正是叔公的所作所为。

然而，三代人之后，却出了我这个劣等生。

叔公若是知道，准会羞愧难当……幸好他没有看到我出生就去世了。

我在学习上任何顽劣的表现，不仅我的前辈不允许，而且在获得越来越多学位的家族谱系上，我是最后的代表，必须按照社会的要求，培养成为家族的英才：巴黎综合工科学院或者巴黎高师毕业，当然也算上政治学院，到时候，审计法院、政府的某一部門就会了解……期望不能再低了。

此外，婚姻要卓有成效，生的孩子，从摇篮就能看出有前途，肯定上路易十四中学备考名校的数学班，升迁的路通向爱丽舍宫宝座，或者通向化妆品跨国集团的总裁职位。

社会达尔文主义的常规，不断培育精英……可是不然，出个劣等生。

一个劣等生，没有家庭历史根源，也没有社会学原因，更不是缺少爱：一个自生自长的劣等生，一个标准的劣等生。

可奉为典型。

为什么？

答案也许就躺在心理分析诊所里，不过那个时期，学校的心理学课，还没有被家庭当作备用的知识。

在家里就是头疼医头，脚疼医脚。

贝尔纳尔却拿出他的解释：“六岁时，你就掉进吉布提的市政垃圾堆里。”

“六岁？”

学字母a的那年？

“对。”

事实上，那是卸在露天的垃圾堆。

你从墙头摔下去，掉进垃圾堆里。

<<上学的烦恼>>

不记得你在里边挣扎了多久。

当时你人不见了，我们到处找你。

太阳下的垃圾堆恐怕接近六十度，而你在里边拼命挣扎。

我真不愿意想象，那是什么情景。

“ 不管怎样，垃圾这一形象，颇为切合学生在校无望而被丢弃的这种感觉。

而且，我多次听人讲“垃圾堆”这个字眼，用以指那些非法私立学校：那种学校就接收(以何等高昂的学费)公立中学的渣滓。

我上五年级时开始住校，直到一年级。

在教过我的所有老师中，有四位拯救了我。

“ 你被人拉出那堆垃圾时，患了败血症，一连数月打盘尼西林针剂。

打针把你害苦了，你吓得要死。

来打针的护士一出现，家里人要花好几个小时找你。

有一天，你慌不择路，躲进了大衣柜里。

“ 惧怕打针，这是一种很有表现力的比喻：我整个上学期间，总在逃避老师，把他们视为用巨型针头武装起来的大夫，要给我注射这种黏稠而滚烫的药液，五十年代的盘尼西林。

我还记得清清楚楚：他们把一种熔铅液体注入一个孩子的身体里。

<<上学的烦恼>>

媒体关注与评论

我写这部书很晚才睡觉。
一觉醒来，想抓紧写下去，正要跳下床，忽而听到一阵轻微的喧闹声，我不禁停下来。
是房屋周围啾啾啁啁的声音。
无数叽叽喳喳的声响，既密集又完全轻微。
哦！
对了，是燕子启程啊！
每年大约同一日期，它们都相约在电线上集合。
燕子准备迁徙了。
大家又见面了，寒暄声一片。
已经落到电线上的燕子，因渴望远行而浑身颤动，还在空中飞旋的燕子请求允许它们入列。
赶快，这就出发！
我们到了，我们到了！
飞得极快。
——达尼埃尔·佩纳克

<<上学的烦恼>>

编辑推荐

长篇小说《上学的烦恼》于2007年10月11日问世，便获得雷诺多奖，在《新观察周刊》连续数周登上畅销书榜首，仅一个多月，至11月16日，销售量就高达三十七万两千册，远远高于荣获龚古尔奖的那本《亚拉巴马之歌》。

这是一本讲述法国教育的顽疾——坏学生的书。

本书就像一位中学老师的随笔，作者以亲身经历和教学经验告诉我们：差生才是最正常的学生，差生才能充分证实教师的职能，因为什么都要教给他们，要从学习的必要性教起！

<<上学的烦恼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>