

<<伏藏>>

图书基本信息

书名：<<伏藏>>

13位ISBN编号：9787020079131

10位ISBN编号：702007913X

出版时间：2010.7

出版时间：人民文学出版社

作者：杨志军

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伏藏>>

前言

在西藏，人们常常会进入遥远的历史，去体验内心需要的生活，六世达赖喇嘛仓央嘉措和他的情歌便是每个人的体验和经历。

他是神王、诗人、歌手和情圣，是西藏所有青春男女经久不衰的偶像，是所有女子的情人，是一个莲花芬芳、魅力无穷的秘密。

而喇嘛们却警惕地强调着他的教主地位：我们崇拜他，就应该多念些经文，多行些善事，做一个好人。

神圣的宗教情感和美丽的男女之爱被仓央嘉措融合成了一个形态，他因此成了一个僧俗共尊、妇孺皆知的人。

在我的意象里，仓央嘉措的爱情是液态的，如奶如水，它在坚硬直立的万山丛中，浇灌出了遍地的柔软和美妙。

教主的地位和爱情的追求从一开始就成了灵肉抗衡的激烈比赛。

但是我们知道，在所有的比赛中，爱情总是胜利者。

美妙的情歌和撼天地、泣鬼神的爱情穿越时间的迷雾，抵达今天，从而使教主的身份日见彰显。

遗憾的是，历史曾经全然误解了仓央嘉措，以为他是宗教的背叛者，是忤逆之僧。

人们没看到信仰从来不拒绝爱，历史悠久且纷争不休的宗教，正需要爱的洗礼。

和世界上其他宗教不同，佛教营造的不是外部环境而是心灵世界。

心灵在肉体深处，于是有了通过肉体来表达的心灵之爱。

这便是仓央嘉措爱情的起源。

仓央嘉措是一个悲壮的胜利者，他付出了达赖喇嘛的地位和权力，付出了生命，却用爱情与情歌，把灵魂推向了辉煌与永恒；用惨烈的命运，让整个西藏为他疼痛。

忧伤的西藏为了一个活佛的爱情悲剧而愈加忧伤。

可以说，由于仓央嘉措的存在，整个藏传佛教变得温情脉脉，人民不是原谅了他，而是放逸了他，欣赏了他。

西藏的信仰因此而深广，犷厉的神像背后，严格的戒律之下，不可遏止的，是巨大的爱情温暖。

有了仓央嘉措，西藏每天都是情人节。

这个来自民间的歌手和来自天上的诗人，用脍炙人口的诗歌宣布了爱情的发生，并以此教化他的人民，培育着天地间最美好的感情。

与此同时，仓央嘉措用情爱的眼泪，撕裂了理想与现实决然冲撞的严酷，撕裂了历史与宗教的刻板。

宗教流泪了，是悲泪，也是喜泪。

他用自己的血肉填平了凡圣之间的沟壑，让宗教与世俗一马平川；用无所畏惧的生命激情尝试了生佛平等的至高境界，实现了佛性与爱情的水乳交融。

他给古老而严谨的格鲁派注入了人性的血液，格鲁派顿时显得飞扬灵动，山高水长。

这个包容而宽松的宗教，那些浪漫而朴素的教民，温暖了仓央嘉措及其情歌，弥合了西藏的裂隙——尽管历史上各个教派之间为着理念、权力、教民、属地迸发着残酷的争斗之光，但他们无一例外地拥戴并沐浴着仓央嘉措这颗爱情的太阳。

仓央嘉措，佛法密宗的最高修持者，永恒不衰的西藏代言，信仰的灵魂。

从这个意义出发，我清晰地看见了《伏藏》的读者： 谨以此书献给： 有灵魂的人和寻找灵魂的人

<<伏藏>>

内容概要

《伏藏》是拨开历史迷雾，透视刀光血影，超越爱恨情仇的掘藏故事；这是破译六世达赖情歌、宗教隐痛、藏地精神的慧智故事；这是拯救布达拉宫、拯救灵魂信仰的英雄故事。中央民族大学教授边巴被杀，引出古老神秘的暗杀组织利用六世达赖仓央嘉措“遗言”爆炸布达拉宫、摧毁藏传佛教、动摇高原信仰的跨国大阴谋。中国藏学研究会藏学家香波王子，从北京逃亡到拉萨，从雍和宫追踪到布达拉宫，用仓央嘉措情歌，在西藏历史和藏地人心的隐秘深处，发掘救世的密钥.....

作者简介

杨志军，吃素、念佛、在家。

出生于青海，在青藏高原生活四十余年，有长期在草原牧区生活工作的经历，养过藏獒，当过军人，做过记者，结识许多藏族朋友，其生命最光辉的段落都在高原上书写，人生最值得留念的记忆都寄托在神秘的雪山草原、帐房马背、江河源头、湖泊山川、佛堂寺庙。

其《藏獒》、《藏獒二》、《藏獒三》，畅销百万余册，并有如下荣誉：获中宣部“五个一”工程奖 入围第七届“茅盾文学奖” 获新浪网2005年度优秀图书奖 获“《当代》拉力赛”2005年度总冠军、获“《当代》长篇小说2005年度奖读者最佳奖” 获“《当代》长篇小说2007年度奖读者最佳奖” 入围2005年“红楼梦文学奖” 列“小说学会年度长篇小说排行榜”2005年度第一 列台湾地区2006年度销售榜前十 列新加坡2006年度年度销售榜前十 进入中宣部、中国作协、团中央向青少年推荐优秀长篇名录 进入中宣部、团中央、新闻出版署向青少年推荐好书名录 2008中国沈阳年度十大好书奖

<<伏藏>>

书籍目录

上部 写在前面 开端 第一章 地下预言 第二章 七人使团 第三章 迁识夺舍
第四章 因缘时节 第五章 仁增旺姆 第六章 登临宝座 第七章 万玛之踪 第八章 伊卓拉姆
第九章 情爱印戳 第十章 血咒殿堂 第十一章 吉彩露丁 第十二章 山魃之泪 下部
第一章 毒咒将临 第二章 措曼吉姆 第三章 劫中之劫 第四章 明空赤露 第五章 一苇渡
河 第六章 索朗班宗 第七章 防雪栅栏 第八章 灵塔丛林 第九章 晶体菊花 第十章 骷
髅杀手 第十一章 司西平措 第十二章 玛吉阿米 第十三章 伏藏之心 尾声 后记：再
让我们期待一次未来

章节摘录

地下预言1 马上就要揭晓了。

坐落在北京北四环东路安慧里的西藏礼堂座无虚席，所有人都安静下来，望着舞台上以喜马拉雅山为背景的大屏幕。

客串主持的女歌星阿姬身穿艳丽的节日藏袍，声音激动得有些颤抖：“5、4、3、2……” 中国藏学研究院和藏学大众网组织国内外一百多名藏学爱好者和数百名网友现场评选两千年以来最有影响力的西藏人物，前二十名已经揭晓，现在揭晓的是第一名。

“1——”阿姬把声音拖得长长的，期待着这样的效果：就在她的倒计时戛然而止的同时，大屏幕上出现第一名的名字。

但是期待的效果并没有出现，大屏幕哗的一闪，黑屏了。

礼堂里响起一片“哦哦”的疑问，然后又是鸦雀无声，人们惊讶地瞪着阿姬。

从后台匆匆上来一个人，把一个白色信封交给了阿姬。

阿姬抱歉地笑了笑，幽默地说：“看来第一名西藏人物果然最有影响力，当他希望由我来宣布他的名字时，大屏幕只好关灯闭嘴。

”她把信封打开，拿出一张粉色纸，愣了一下，又释然而笑，仰起头，用响亮动听的声音说，“最有影响力的西藏人物第一名是……”突然她打住了，像是要吊足大家的胃口，又像是出于一个藏族女人天性的真诚，她说，“此刻我的心情很不平静，我觉得我根本不配直接说出他的名字，他的名字只能让最有资格的人告诉大家，有请雅拉香波副研究员上台。

”会场一片沉默。

阿姬愣了一下，突然反应过来，又说：“雅拉香波副研究员有一个让姑娘们想入非非的笔名和网名，那就是‘香波王子’。

”立刻有了掌声，然后是轰然响起的议论。

所有人都知道第一名是谁了，因为在座的人中，只有香波王子出版过两本关于他的著作，一本是情歌研究，一本是生平研究。

他有一个响亮到令人窒息的名字：仓央嘉措。

长发飘飘的香波王子大步走上台，从阿姬手里接过那张粉色纸，看了一眼，又接过话筒说：“我期待的就是这样的结果，真的，这是一个美丽动人的结果。

”然后就如痴如醉地唱起来：喇嘛仓央嘉措，别怪他*浪荡，他所寻求的，和人们没有两样。

唱完了，他说：“对我来说，我的故乡西藏是妈妈和情人的组合，它给我的是爱与生命的盛宴，是广袤的恩典里仓央嘉措的永世不衰。

它让我从此知道，时间是最强大的力量，而宇宙中除了爱的发展，没有别的时间。

仓央嘉措占领了时间的源头，便让西藏的历史变得温醇而饱满。

是的，历史宠爱着人类，所以给我们创造了央嘉措，他在爱情中痛楚，在苦难中美好。

他把对自由和幸福的追求，强调为人类的天性，引领西藏和我们超凡脱俗，让整个世界都来仰视谛听那钻石一样光彩夺目的情歌。

西藏，隐藏着最伟大的宿命、最奢侈的苍凉和最奥博的秘密，那便是仓央嘉措式的爱与被爱。

假如让我从辞海里寻找一个最有价值的形容词，我愿意选择‘仓央嘉措’，它代表爱情、勇敢、坚忍、温暖、崇高，还有青春男女的憧憬；假如让我用一个词赞美我心中唯一的菩提树，我会用仓央嘉措来比较，然后说它‘太仓央嘉措了’……” 香波王子真希望自己一直说下去，但他不能，从上台到现在，口袋里的手机一直在震动。

他把粉色纸和话筒还给阿姬，走下舞台，沿着过道一直走向礼堂外面。

香波王子拿出手机一看，是边巴老师打来的。

边巴老师的声音微弱得就像蚊子哼哼：“只有你了，现在只有你了。

”“有事儿吗，边巴老师？”

”他心说这个老牧民，又怎么了。

声音更加微弱了：“快来，快来……中日友好医院……”咚的一声，好像手机掉到了地上。

<<伏藏>>

边巴老师病了？

什么病？

他迄今没有成家，孤身一人生活，谁在医院伺候他？

香波王子开上自己心爱的“jeep牧马人”，二十分钟后赶到了中日友好医院。

不是疾病，是车祸。

边巴老师死了。

香波王子在医院太平间看到了边巴老师的尸体，惨不忍睹的样子吓得他回身就跑。

他来到急救室的医生面前，惊骇地打着哆嗦，让戴在脖子上的一把鹦哥头金钥匙也跟着哆嗦起来。

他问道：“人怎么可能撞成那个样子？

肇事司机呢？

“你不是肇事司机？

“我叫香波王子，是他过去的学生。

“香波王子？

正好，这个给你，他一直在等你，你早来十分钟还能见他一面。

麻烦你通知死者的亲属。

” 医生把一个手机和一份遗嘱交给了香波王子。

遗嘱只有一行字：手机送给香波王子。

边巴 香波王子问道：“那你就不知道是谁把他送到医院来的吗？

” 医生说：“送他来的人很快就走了，说要去报警，到现在还没回来。

” 更不可思议的是，遗嘱居然是给他的。

他虽然和边巴是师生关系，却一点也不亲密。

边巴老师瞧不起他这个学生，说他*浪荡，不务正业，整天就干一件事儿，那就是浪费才华。

他也公然顶撞自己的老师：不要以为我在做你的学生时有过几年的*浪荡，就永远会*浪荡。

如果你不改变看法，我们就没法交流了。

再说了，就算我离校以后还会*浪荡，那也是缘缘相碰的结果，有本事你也浪荡啊，你没有缘分，还浪荡不来呢。

至于不务正业嘛，那是你的偏见，你不能让你的学生都把时间和精力花在你的研究项目上，整天给你查资料，抄手稿，甚至替你写文章。

我有我的兴趣，我的时间只能花在我的研究项目上。

他跟着边巴老师读完了硕士，本来是可以留校的，却因为不愿意做一个边巴老师指导下的助教，先去藏学大众网做了一年编辑，后又调入中国藏学研究院做了一名普通研究人员，不久便晋升为副研究员。

但是他们毕竟没有决裂，离开学校四五年了，每年香波王子都会打一两个电话给边巴老师，把自己在女人和学问那里释放不完的精力变成调侃送进老师的耳朵。

边巴老师就像一个巫师用?毒的语言诅咒着这个被他称为魔鬼的学生，却始终不会真的生气，临了还要叮嘱学生：“你能喜新厌旧一辈子？

赶快把对象确定下来，结婚，生子，安家，在北京找不到好姑娘，就回西藏去找，千万不要在作风问题上给你的老师丢脸。

” 香波王子总是说：“你怎么知道北京没有好姑娘？

你怎么知道我没有确定下来。

你自己到现在连老婆都没有，还说我呢。

” 有时候边巴老师会说：“多做学问多读书，要对得起中央民族大学对你的培养。

” 香波王子反唇相讥：“我在中央民族大学什么也没学到，就学到了《地下预言》，知道了‘七度母之门’。

” 真实的原因终于显露了：他们共同痴迷的就是破译《地下预言》，发掘‘七度母之门’的伏藏，之所以还能保持联系，就是想探测对方有了什么进展。

.....

<<伏藏>>

<<伏藏>>

编辑推荐

《伏藏》百万畅销书作家杨志军新作《伏藏》。
中国版《达·芬奇密码》探秘藏传佛教终检悬疑。
茂密的树林深处，是我告别姑娘的地方。
除了画眉鸟儿，没有人知道我的悲伤。
风雪吞没了少年仓央，门隅崇下魔鬼的山冈。
心性明空之地，沐浴清洁之天，龙山低卧，凤岭高飞，天母安驻兜率于天宫，说：这个叫作仁境量姆的神，守望着七度母之门。
那是吉祥原野上的第一个圆满、第一个曲典噶布，第一个转经筒。
神秘的仓央加措、浪漫的情诗背后，让人欲罢不能的解密之旅！
时空穿越中讲述藏地的过去与现在。

<<伏藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>