

<<鲁迅的生命哲学>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅的生命哲学>>

13位ISBN编号：9787020079377

10位ISBN编号：7020079377

出版时间：1999-7

出版时间：人民文学出版社

作者：王乾坤

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅的生命哲学>>

前言

美籍华裔学者王浩先生在《中国和西方哲学》中称：“鲁迅和王国维都在文学上有很好的作品，但在形式上甚至内容上，鲁迅更能创新，更能超越自己私人的生活。

应该说鲁迅作了更多更久的思想家的工作，是一个广义的哲学家。

” 这是我所读的著名哲学家中，唯一这样称谓鲁迅者，所以印象很深。

一位以数理逻辑、数学哲学为业的学者有如许的人文眼光，让人佩服。

不过，本书以哲学为题，却丝毫没有将鲁迅作为哲学家研究的意思。

以其殊异的生命性情，将其归于任何体制性的“家”都是不尽妥帖的。

在不算长的生涯中，他当然也做“家”们所做的事，比如说，也研究学术，也当教师，也写小说，也编杂志，也弄翻译，并且做得很认真，富有成就。

然而有如卢梭、尼采，他不愿意以任何一种“家”（甚至包括“文学家”）的角色定位自己。

任何一种实体性目标对他都构不成生命冲动，任何一种“家”的成功对他都没有根本性的慰藉效力。

<<鲁迅的生命哲学>>

内容概要

对于鲁迅的研究，已成为中国学术界的一门显学。研究鲁迅的学者大都是文学研究者，《鲁迅的生命哲学（增订版）》的作者则是一位哲学研究者。其对鲁迅的阅读和阐释自有与众不同的眼光和会心之处。《鲁迅的生命哲学（增订版）》对鲁迅“生命哲学”的探究，显示出作者独异的思路与生命感悟，对鲁迅这位思想文化巨人的生命哲学所独有的文化内涵、精神意蕴和价值取向，进行了具有独创性和启发性的体认与阐发。

<<鲁迅的生命哲学>>

作者简介

王乾坤教授，一九五二年生。

一九八二年大学毕业后被分配在湖北省政府机关工作。

一九八三年调入武汉市社会科学院哲学所，从事学术研究。

先后任哲学所助理研究员、副研究员、研究员，曾担任哲学所所长、院学术委员会副主任、武汉市哲学学会副会长等职。

2001年调入华中科技大学，现为人文学院教授、博士生导师。

2主讲课程

主讲课程为西方文化专题、文艺学经典著作选读、文化比较、中国现代经典作家与中西方文化研究等。

3主要论著

个人专著有：《由中间寻找无限》（陕西教育出版社，1996年）；《一路洋葱皮》（学术随笔集，福建教育出版社，1999年）；《鲁迅的生命哲学》（人民文学出版社，1999年）；《回到你自己》（中国文联出版社，2001年）；《文学的承诺》（北京三联书店，2005）。

参与《中国二十世纪思想文库》（华夏出版社，1993）分册的主编工作，主编《地域文化·楚湘读本》（华东师范大学出版社，2010）。

此外，在《鲁迅研究》、《文艺研究》、《文学评论》、《论衡》、《东洋文化》（日本）、《文化中国》（加拿大）、《新华文摘》、《读书》、《博览群书》、《方法》等报刊杂志发表文化、哲学、文学论文及思想评论若干。

<<鲁迅的生命哲学>>

书籍目录

自序第一章 终极的消解与眷注——一个前导性话题二 “中间物”辩三 生命 时间观四 “消解”，而非“勾销”第二章 古今中西之间——中庸之道二 逻各斯主义与道三 新神思宗四 佛缘第三章 自由与他由——“朕归于我”二 “惟此自性，即造物主”三 “众数”与“物质”第四章 自律与他律——不能含糊的“声音”二 “伟大的审问者”和“伟大的犯人”三 沉沦与“忽然惊醒”四 声发自心五 良知：存在论的和价值论的第五章 勇气：出死入生——价值与勇气二 “无所希望”三 拒绝通遥四 创伤的慰藉第六章 苦难与爱——第二视力二 摩罗：为爱而反叛三 伟大的俄罗斯四 以流血的心去爱五 “可悲的是我们不能互相忘却”第七章 毁灭中的大欢喜——双重的被告二 天国之极乐和地狱之大苦恼三 意志为死亡立法四 人生的路五 关于崇高的判断第八章 盛满黑暗的光明——读《野草》——梦与人生二 深渊的梦魇三 例解四 叫出无爱 and 无所可爱的悲哀附录 “我不过一个影”——兼论“避实就虚”读《野草》后记修订版后记

<<鲁迅的生命哲学>>

章节摘录

作这样一种结论在先的“倒金字塔”的叙述虽然是唐突的，我想还是开宗明义摆出来为好。不过在对这个代码作分析之前，不妨暂时搁置一下对这个概念的论证，先做些回顾性的工作。这样虽嫌拖泥带水，然而这种自我交代也许有便于读者进入论域。

与一些先行者稍有不同，笔者不是由文学而是由对思想史的爬梳，顺序地走进鲁迅的。当我走进这一驿站的时候，鲁迅研究已经蔚为大观。

这是八十年代最后几年的事。

中国近二十年的人文研究是与中国社会的变革紧紧地缠在一起的，尤其是与“文革”后的思潮相互激动而构成历史的。

在“文革”长大，而后又有机会进入学术生活的一批知识者，其“研究”一开始就不是“价值中立”的。

作者更不能免俗，在很长一段时间，我的有关鲁迅的文字多带有“洗刷耻辱”、“呐喊”、“参与”的特点。

严格地说，这不能算研究。

不过，过来人以缺乏学术性嘲讽那段历史，是自以为深却失之于浅，自以为雅却落于俗的。

用自己生命的真情走过的足迹，无论多么幼稚，自有其独特的价值，因为那是一种本义上的生命创造，是那个时代中国青年学人用生命的真情和稚气书写的历史。

精神史上可奚落的对象也许很多，但无论如何不应该包括幼稚。

<<鲁迅的生命哲学>>

后记

本书的思想当然酝酿已久，然而它的写作来于一个很偶然的推动。

1996年在上海开会，朋友孙郁和我聊天，说他一直注意着我的鲁迅研究，但觉得不好捉摸，至今没有从中理出一个思路。

这个说法使我很有些惭愧不安。

人都有天性，我的天性是很多事能不干就不干或能拖则拖。

文章有没有读者、销路怎样之类的事我一向不怎么挂心。

一个作者没有权利也不应该要读者注意你。

你说你以为然的话，别人听他以为然的道理；倘若互不搭界，于己于人，都没有必要认真。

但是，倘若真心关爱着你的读者朋友为你失望，却心安理得，无动于衷，这恐怕多少也有点问题，说不过去的。

正好此后没事，于是下决心写一组论文，尽可能通畅地把自己的思路检讨、梳理一下。

几个月下来，竟一气写了六万余字的《鲁迅世界的哲学读解》，连载于北京的《鲁迅研究月刊》。

发表到“之五”的时候，人民文学出版社王培元先生来电话，希望在此基础上，充实一下结集出版，尤其嘱我最好对《野草》作一些解说。

<<鲁迅的生命哲学>>

编辑推荐

《鲁迅的生命哲学(增订版)》：在希腊神话中，猫头鹰是智慧女神雅典娜的原型；在黑格尔的词典里，它是哲思的别名；而在鲁迅的生命世界中，它更是人格意志的象征。

鲁迅一生都在寻找中国的猫头鹰。

他虽不擅丹青，却描画过猫头鹰的图案。

我们选取其中的一幅，作为丛书的标志。

我们渴慕智慧，我们祈求新声，这便是“猫头鹰学术文丛”的由来。

<<鲁迅的生命哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>