

图书基本信息

书名：<<外国中短篇小说藏本·杰克·伦敦>>

13位ISBN编号：9787020079551

10位ISBN编号：7020079555

出版时间：2010-4

出版时间：人民文学出版社

作者：(美) 杰克·伦敦

页数：297

译者：万紫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

一百多年前，加拿大小城道森曾热闹非凡。

淘金潮裹挟着各色各样的人流过道森城，他们来了，又去了。

道森城收留过他们，又遗忘了他们——只有一个人例外。

一八九七年秋天，一位二十一岁的美国青年杰克·伦敦也曾在道森城的街头徘徊。

他的黄金梦最终破灭了，可是，道森城忘掉了众多的得意者和失意者，独独记住了他。

一九九七年九月中旬，道森小城再度热闹非凡，国际杰克·伦敦节正在这里举行。

作家和游客从北美和世界各地赶来，凭吊杰克·伦敦，重温他那一篇篇脍炙人口的作品。

一八七六年一月十二日，杰克·伦敦出生于美国加利福尼亚州圣弗兰西斯科（即旧金山）。

他的父亲是一个游方星相家，自称詹尼教授；他的母亲是一个招魂降神的女人，有时也教钢琴课。

在杰克·伦敦出生之前，他们已经离婚。

他的母亲改嫁约翰·伦敦，他于是改名为杰克·伦敦。

杰克·伦敦自幼得不到母亲的疼爱，他是由黑人乳母珍妮·普仑提斯太太的乳汁喂养大的。

他继父的长女伊丽莎始终照料着他，直到他逝世。

然而，尽管有乳母和伊丽莎的照料，用杰克·伦敦自己的话说，他没有童年。

## 内容概要

《外国中短篇小说藏本:杰克·伦敦》收入美国著名作家杰克·伦敦 ( Jack London , 1876 ~ 1916 ) 最优秀的短篇小说《荒野的呼唤》、《热爱生命》等十一篇。这些作品描写了在茫茫荒野上人与严酷的大自然、人与兽、人与人、动物与动物之间生死搏斗的震撼人心的场景,展示了人与动物争取生存的原始斗争,极具艺术感染力。

## 作者简介

作者：（美国）杰克·伦敦（London.J.）译者：万紫 等杰克·伦敦（London.J.），1876-1916年生，美国20世纪著名的现实主义作家，是美国文学史上最重要的作家之一。

出生于美国加利福尼亚旧金山的一个破产农民家庭。

从1900年起，他连续发表了许多中短篇小说，因其作品大都带有浓厚的社会主义色彩，因此有人认为他是宣扬社会主义的作家，但也有人认为他是表现个人主义与民众哲学的自然主义作家。

他的作品不仅在美国本土广为流传，而且受到世界各国人民的欢迎，是最受中国读者欢迎的外国作家之一。

杰克·伦敦一生著述颇丰，其中最著名的有《马丁·伊登》、《野性的呼唤》、《雪虎》、《热爱生命》等。

书籍目录

寂静的雪野为赶路的人干杯热爱生命黄金谷北方的奥德赛荒野的呼唤叛逆意外在甲板的天篷下面一块牛排墨西哥人

## 章节摘录

寂静的雪野“从明天起，不吃中饭了，”马尔穆特·基德说。

“我们得好好留神这些狗——它们变得凶起来了。

它们一有机会，就会一下子把人扑倒的。

”“从前，我也当过美以美教会的主席，还在主日学校教过书呢。

”梅森文不对题地说完这句话之后，就只顾望着他那双热气腾腾的鹿皮靴出神，直到听见了露丝给他斟咖啡的声音才惊醒过来。

“谢谢上帝，我们总算还有不少茶！

先前在田纳西州，我亲眼看见茶树长大的。

现在，只要有人给我一个热乎乎的玉米面包，我还有什么舍不得的呢！

露丝，别担心，你不会挨饿很久了，也不用再穿鹿皮靴了。

”那个女人听到他这样说，愁容就消散了，她眼睛里流露出对她的白人丈夫的一片深情——他是她见到的第一个白种男人——也是她认识的男人里第一个对待女人比对待畜生或者驮兽要好一点的男人。

“是的，露丝，”她的丈夫接着说，他说的是只有他们自己才听得懂的一种混杂切口；“等到我们把事情料理完了，就动身到‘外面’去。

我们要坐着白人的小船，到盐海里去。

是的，那片海坏透了，凶透了——浪头像一座座大山似的，总是跳上跳下。

而且，海又那么大，那么远，真远啊——你在海上，得过十夜，二十夜，甚至四十夜，”他用手指头比划着，计算着日子。

“一路都是海，那么坏的海。

然后，你到了一个大村子，那儿有很多很多人，多得跟明年夏天的蚊子一样。

那儿的房子呀，嘿，高极了——有十棵，二十棵松树那么高。

嘿，真棒！

”说到这里，他说不下去了，像求救似的望了马尔穆特·基德一眼，然后费力地比着手势，把那二十棵松树，一棵接一棵地叠上去。

马尔穆特·基德含着快活的讥诮神情微微一笑；可是露丝却惊奇得，快活得睁大了眼睛。

她虽然半信半疑，觉得他多半在说笑话，可是他那份殷勤的确也使得她这个可怜的女人感到高兴。

“然后，你走进一个——一个箱子里，噢！

你就上去啦。

”他做了个譬喻，把他的空杯子向上一抛，然后熟练地把它接住，喊道，“啪！

你又下来了。

嘿，伟大的法师！

你到育空堡，我到北极城——相距有二十五夜的路程——全用长绳子连着——我拿着绳子的一头——我说，‘喂，露丝！

你好吗？

’——你说，‘你是我的好丈夫吗？

’——我说，‘是呀，’——你又说，‘烘不出好面包了，没有苏打粉了。

’——于是我说，‘到贮藏室找找看，在面粉下面；再会。

’你找了一下，找到了很多苏打粉。

你一直在育空堡，我还在北极城。

嘿，法师可真了不起呀！

”露丝听着这个神话，笑得那么天真，引得那两个男人都哈哈大笑起来。

可是，狗打起架来了，这些关于“外面”的神话也给打断了，等到乱吼乱咬的狗给拉开以后，她已经把雪橇捆扎停当，一切就绪，准备上路了。

“走！

秃子！

嘿！

走啊！

”梅森灵巧地挥动着狗鞭，等到套在笼头里的狗低声嗥叫起来，他把雪橇舵杆向后一顶，就使雪橇破冰起动了。

接着，露丝跟着第二队狗也出发了，剩下帮着她上路的马尔穆特·基德押着最后的一队。

基德虽然身体结实，有一股蛮劲，能够一拳打倒一头牛，可是却不忍心打这些可怜的狗，他总是顾惜它们。

这对于一个赶狗的人来说，的确是少有的——不，他甚至一看到它们受的苦，就几乎要哭出来。

“来，赶路吧，你们这些可怜脚很疼的畜生！”

”他试了几次，雪橇却拉动不起来。

他不由唠叨了两句。

不过他的耐心到底没有白费，尽管这群狗都疼得呜呜地叫，它们还是急忙赶上了它们的伙伴。

他们一句话也不谈，艰苦的路程不容许他们浪费精力。

世上最累的工作，莫过于在北极一带开路了。

如果谁能用不说话作为代价，在这样的路上风吹雨打地度过一天，或者在前人开过的路上走下去的话，他就算很幸运了。

的确，在让人心碎的劳动中，开路是最艰苦的了。

你走一步，那种大网球拍似的雪鞋就会陷下去，直到雪平了你的膝盖。

然后你还要把腿提上来，得笔直地提，只要歪了几分，你就会倒霉。

你必须把雪鞋提得离开雪面，再向前踏下去，然后把你的另一条腿笔直地提起半码多高。

头一次干这种事的人，即使侥幸没有把两只雪鞋绊在一块，摔倒在莫测深浅的积雪里，也会在走完一百码之后，累得筋疲力尽；如果谁能一整天不给狗绊着，他一定会在爬进被窝的时候，感到一种谁也不能理解的心安理得而又自豪的心情；至于在这种漫长的雪路上一连走了二十天的人，就是神仙见了，也要对他表示钦佩。

下午慢慢地过去了。

寂静的雪野上，有一种森严可怕的气氛，迫使沉默的旅客都战战兢兢地只顾干活。

大自然有很多办法使人类相信人生有限——例如，川流不息的浪潮，猛烈的风暴，地震引起的震动，隆隆不息的雷鸣——不过，最可怕，最让人失魂落魄的，还是这冷漠无情的寂静雪野。

什么动静也没有。

天气晴朗，天色却像黄铜一样；只要微微有一点声息，就像亵渎了神明；人变得非常胆怯，连听到自己的声音也会害怕。

只有他这一丝生命在到处都是死沉沉的、鬼蜮般的荒原上跋涉。

一想到自己的大胆，他立刻就会害怕得发抖，他会觉得自己的生命只像一条蛆虫的生命一样。

奇怪的念头不期而至，万物都想说出自己的秘密。

他会产生对死亡，对上帝，对宇宙的恐惧，同时又会对复活，对生命产生希望，对不朽产生思慕，这一切就像一个囚徒的无益挣扎——一到这时候，人也就只好听天由命了。

编辑推荐

《外国中短篇小说藏本:杰克·伦敦》:野性与生命的歌手。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>