第一图书网, tushu007.com

<<儒尔和吉姆>>

图书基本信息

书名：<<儒尔和吉姆>>

13位ISBN编号：9787020080038

10位ISBN编号：7020080030

出版时间：2010年9月

出版时间：人民文学出版社

作者：[法] 亨利-皮埃尔·罗什

页数：302

字数：181000

译者：王殿忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<儒尔和吉姆>>

内容概要

二十世纪初，法国青年吉姆与德国青年儒尔在巴黎相遇，性情相投，趣味相近的他们很快结成莫逆。
　他们一起谈诗论道，结交女孩，无拘无束，青春放荡。
儒尔带吉姆回家乡看望旧日女友。
吉姆和儒尔的求婚对象露西互萌情愫。
回到巴黎，他们的生活中又出现了德国美人卡特，她古希腊雕像一般的神秘笑容令人倾倒。
后来卡特与儒尔结合，一起回了德国。
　一次世界大战把两人送上了各自国家的前线。
战争结束后，吉姆去德国看望儒尔一家，发现任性的卡特婚外情不断。
在儒尔的期许下，吉姆与卡特相恋和同居，并以这种三人游的方式为儒尔留住了卡特。
卡特与吉姆虽然深深相爱，但却彼此不断伤害。
疲惫的吉姆终于决定另娶，疯狂的卡特带着吉姆驾车坠河，留下失去挚友至爱的儒尔独自面对余生的平

第一图书网, tushu007.com

作者简介

亨利-皮埃尔·罗什（1879-1959），法国作家、知名记者和艺术品收藏家，与毕加索等著名艺术家交往甚密。
晚年创作了带有自传色彩的小说《儒尔和吉姆》，后被新浪潮大导演特吕弗拍成电影。
罗什因之名声大噪，成为欧洲家喻户晓的人物。
王殿忠，1936年生，南京国际关系学院法文教授，主要著作有《法汉翻译教程》、《法语语音教程》。
主要译作有《法国历史轶闻》、《拉鲁斯传》、《一个世纪儿的忏悔》、《法兰西遗嘱》、《茶花女》等。

<<儒尔和吉姆>>

书籍目录

第一部 儒尔和吉姆 儒尔和吉姆 吉姆要去慕尼黑 三美女 吉尔特鲁德 儒尔和露西 露西和吉姆 玛格达 奥迪尔 在海边上 露西在巴黎 露西和奥迪尔 露西出游 古典式的微笑 乌鸦第二部 卡特 卡特和儒尔 一跃跳入塞纳河 一九一四：战争 一九二〇：山区木屋 阿贝尔——野营篝火 卡特和吉姆——安妮 小站之灾——在城里 吉尔贝特、阿贝尔、弗尔图纽 埃德加·坡式的小楼 不祥的散步第三部 大结局 决裂？
白色睡衣·在 哈姆雷特的故乡 等值报复·威尼斯 在波罗的海的岛上 吉祥如意的卧室 保尔 破裂之声不绝于耳 撕裂之声不绝于耳 钥匙叮当响 第二次跳入塞纳河 火葬场译后记

章节摘录

就在这个时候，年事已高依然健在的儒尔的母亲，出于对儿子的关心，自中欧来到巴黎看望他了。
她仔细地检查着儿子的每一件衬衣，怕上面的纽扣掉了，并带着儒尔和吉姆到最讲究的餐馆吃饭，但却要求他们穿礼服戴大礼帽。
她这样对儒尔尽心尽力地照顾一通之后，便回去了。
三个月之后，在一个阴雨连绵的夜晚，儒尔在自己租来的那两间带家具的房间内临时为自己和吉姆准备了一顿晚餐。
吉姆不经意地打开他那个上彩釉的烤炉，竟在里面发现儒尔的那顶大礼帽，并且明白地看到上面已罩了一层薄薄的烟灰。
只听儒尔愉快地说道：“这样，它就再也不会让我操心了，更何况，上面还有一层烟灰保护着。”吉姆回答说：“儒尔，我可不是你的母亲哟。”
他们通常是在小酒馆里就餐，吸雪茄是他们一项可观的开销，他们彼此都为对方选择最好的雪茄吸。
他们还经常出入于马约尔音乐会和盖泰一蒙帕尔纳斯剧院，当时考莱特正在那里演出。
儒尔详细地向吉姆讲述了自己的家乡，以及家乡的姑娘。
他曾经爱上过一个名叫露西的女孩，并向她求过婚，不过没有成功。
自那以后，他便离开家乡来到巴黎。
过半年以后，准备再回去看看她。
“还有一个女人，”儒尔说，“名叫吉尔特鲁德，她日子过得无拘无束，并且有一个漂亮的孩子。
她倒是挺理解我，可就是不太把我放在心上。
瞧，就是这一个。”
说着儒尔便在皮包里拿出一张吉尔特鲁德的照片。
那是她裸体俯卧在海滩上的照片，玉体掩映在正在上涨的薄薄的潮水中。
她那一岁的儿子正光着屁股坐在妈妈的丰臀上，面对着宽阔的天地，有如置身于性爱的城堡上。
“此外，还有一个。
名字叫莉娜，如果我当时不是爱着露西的话，也许会爱上她，瞧，她长得这样。”
说着，便在那张圆形大理石桌上用细腻的笔触慢慢地勾勒出一张面孔。
他们一面谈着，吉姆便打量着这张面孔，然后便对儒尔说：“我和您一起去。”
“去看看她们？”
“是的。”
“妙极了！”儒尔说。
吉姆想买下这张桌子，但酒吧间的老板说，要买，就只能把他这里的十二张桌子一块买下。

媒体关注与评论

我在某篇《边城侠盗》的影评中提到了一本名叫《儒尔和吉姆》的小说，之后小说作者亨利-皮埃尔·罗什给我写了个条子，于是我跑去见他，剩下的故事大家都知道了。

——特吕弗　　在此书之前读了村上春树的“挪威的森林》。

《挪威的森林》写的是成长哀愁的无底幽谷，而《儒尔和吉姆》则是一位七十多岁的艺术家看透了最激情最真切无遗的人生，洗净荷尔蒙后写出来的处女作，是见山又是山的咏叹，所欲表达的心态不可以同日而语。

——HH，豆瓣网读者

编辑推荐

又译《祖与占》同名电影为新浪潮大导演特吕弗代表作，影史永恒经典。
《儒尔和吉姆》是一位七十多岁的艺术家看透了最激情最真切无遗的人生，洗净荷尔蒙后写出来的处女作，是见山又是山的咏叹，所欲表达的心态不可以同日而语。
本书的真意，乃是作者向我们展示儒尔和吉姆间的友情。
这种友情是真挚的、无私的、忘我的。
想来我们的读者在合上书本，闭目沉思时会在诸多的变故中发现这个主题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com