

## <<我在哪里丢失了你>>

### 图书基本信息

书名：<<我在哪里丢失了你>>

13位ISBN编号：9787020080090

10位ISBN编号：702008009X

出版时间：2010-5

出版单位：人民文学

作者：范小青

页数：342

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我在哪里丢失了你>>

### 内容概要

本书是范小青短篇小说代表作，范小青在这之前，总是在“汗滴禾下土”，总是在走，现在停下了，让自己回头看看身后留下的一个又一个脚印，原来26年来她一直不间断地发表短篇小说，已经积累了很多的财富。

这部小说集就是范小青一粒粒精心挑选出的麦粒中的最具生命力的种子。

书中收录了《这鸟，像人一样说话》《我就是我想象中的那个人》《谁能说出真相》《茉莉花开满枝桠》《我在哪里丢失了你》等短篇小说。

## <<我在哪里丢失了你>>

### 作者简介

范小青，女，苏州人。  
现为江苏省作协主席、党组书记，中国作协全委会委员。  
1980年起发表文学作品，以小说创作为丰，著有长篇小说十七部，代表作有《城订丁表情》、《女同志》、《赤脚医生万泉和》等，中短篇小说二百余篇，代表作有《城乡简史》、《我在哪里丢失了你》等，电视剧代表作有《费家有女》、《干部》等。  
短篇小说《城乡简史》获第四届鲁迅文学奖。

<<我在哪里丢失了你>>

书籍目录

这鸟，像人一样说话城乡简史低头思故乡我就是我想象中的那个人谁住在我们的墓地里蜜蜂圆舞曲面粉父亲还在渔隐街李小兰和她的朋友们不记得你谁能说出真相请你马上就开花厨师履历回乡记颊带惆怅你为哪桩右岗的茶树杏花仓不是最后的仓村前村后幸福家园准点到达茉莉花开满枝桠我在哪里丢失了你出场你要开车去哪里国际会议

## &lt;&lt;我在哪里丢失了你&gt;&gt;

## 章节摘录

这鸟，像人一样说话 快过年的时候，大家都互相提醒，要过年了，门窗锁锁好啊，要过年了，自行车放放好啊。

其实这句话只说了一半，只有一半的意思，后面还有半句话没有说出来。

而后面的那半句话，根本也用不着说了，意思大家都明白，外地人要回家过年了。

这已经成了大家心照不宣的事情，外地人回家过年前，要大量地偷本地人的东西，要不然，他们忙了一年，工钱都没有拿到，也太冤了；或者工钱倒是拿到的，却给花了，现在他们在城里的消费也越来越高，要是有喜欢小姐的外地人，那钱就更不够花了；又或者，工钱也是有的，日子也过得节省，但偏偏家里需要较多一点的钱派用场，总之，种种的理由都让外地人在回家过年前，要在城里捞一票，几乎已经成了一个约定俗成的事实了。

那些日子，天气也往往是阴沉沉的，人的心情上似乎也蒙上了一点阴影，有了一点压力，是和过年的喜气交织在一起的复杂的阴影和压力。

每天出门上班的时候，门是锁了又锁，窗是关了又关，连潮湿的衣服都不敢晾在阳台上晒太阳，只好收进去阴干，小孩骑自行车上学，大人也再三关照，放了学早点回来，自行车不要乱停。

都搞得有点谈虎色变了。

因为这些外地人，大都是些小毛贼，反而不好对付，连警察也拿他们没办法，抓到了又能怎么样，他偷了人家一件衣服穿在自己身上，你说怎么办，最多把衣服没收了，还能关他坐班房吗。

干脆你干大一点，什么团伙之类，作了大案的，政府会重视，公安就管得紧，老百姓也有安全感。

就怕这些小毛贼，偷的东西不大，但人数却面广量大，还随时会有人参加进来。

有的人，昨天以前、这半辈子、大半辈子都一直是安份守己的老实人，今天不知怎么念头一转，就偷东西了。

如果抓到了他，他哭丧着脸说，我要回家过年呀，家里老婆孩子巴望我一年了，我不能两手空空回去呀。

这么说起来，年这个东西，还真害人呢。

小区物业也紧张起来，召开紧急会议布置工作，并出了一期特大号的黑板报。

本来三块黑板并排放着，但上面的内容都是不一样的，有的是催交物业管理费的，有的是卫生健康知识，有的是停水停电通知，等等不一，但这一期的特大号，就把三块黑板并到一起做了同一个内容，光一个大标题，就占了一块黑板，大标题是这样的：物业业主如一人，严防死守外地人。

下面的具体内容，就是提醒业主们，外地人要回家过年了，每年这个时候，都是失窃高峰，所以请业主们倍加小心，尤其对外地人，一定要提高警惕，业主一旦发现可疑外地人等，立刻拨打电话××××××××。

物业方面也表了自己的决心，说，这期间我们会对进出小区的外地人严加盘问，严防死守，另外更重要的，物业和业主要团结起来，共同对付外地人。

物业上说，我们的小区，是模范小区，力争在今年春节期间，无一失窃案件发生。

业主们看到这样的特大号启事，每天进出小区大门，看到保安们既和蔼又威严地站岗值班，又看到流动岗哨随时出现在小区的每一个角落，连半夜里都有他们的手电筒的光在小区里射来射去，射到自己家的黑暗的窗口上，业主们心里既踏实又温暖。

但外地人的日子就不太好过了，比如有一个外地人要到小区的一个人家跑亲戚，就要叫他在门卫上先登记，还要看身份证，如果情况还不够清晰，还觉得可疑的，就要再把电话打到那个人家，让业主出来确认一下，才能领进去，这样就给大家带来许多麻烦。

有一个人脾气不好，这么折腾了两下子，他要找的业主还没有出来呢，他已经生气了，说，什么破地方，你请老子进去，老子还不想进去呢。

甩手走了。

他回去想想还是气，就给亲戚打电话，说了些不好听的话，什么住了小区就不得了啦，又不是住的中南海啦什么的。

害得那个业主跑来责怪门卫，说他们把他的亲戚赶走了，伤了大家的和气。

## &lt;&lt;我在哪里丢失了你&gt;&gt;

但门卫并没有犯错，他们是严格按照物业公司的规定在做事，物业公司呢，又是严格按照业主要求在做事，所以虽然谁也没有错，但大家心里都不开心。

其实受影响的还不止这样的情况，有一个叫老王的外地人，他长年累月在这个小区收旧货，他行走在小区的每一幢楼之间，喊着，收旧货啦，收旧货啦，现在他受到的影响就比较大了。

年关这一阵本是一年当中收旧货最忙的时候，因为大家都要处理掉旧东西，干干净净过新年。

本来哪家有了旧货要想卖了，听到老王的喊声来了，他们就应一声，老王就推着黄鱼车过来了，不需要业主动一动手，脏而杂乱的旧货就到了老王的车上，钱就到了业主的口袋里，你好我好大家好，一直是配合得天衣无缝的。

但自从物业公司有了新规定，连老王都不让进去了。

老王和老王的车不进去，业主就要亲自把旧货提出来，小区很大，从最里边的楼里走出来，差不多要有一两站公共汽车的路，业主就不愿意了，旧货就让它堆着吧，反正现在家家都有车库，车库里可以放很多东西。

老王跟物业上急，说，我是老王哎，我天天在你眼皮底下的，又不是一年两年了，你又不是看不见我，你又不是不认得我，凭什么不给我进去？

物业说，认得你是认得你，规矩是规矩，不能进就是不能，给你进去了，我就得出去了。

老王说，你这样我可损失大了。

物业说，损失什么呢，反正他又没有卖，早晚也是你的，等过了这一阵政策和规定变回去了，你再进去收吧。

老王说，那不能保证的，经常有流动的收旧货的人经过，万一他们抢先了，我这一个年关就白等了，一年里我也就等着年关的这几天好日子。

物业上说，也不至于吧，不都是你的老主顾么，会惦记着留给你的。

老王说，才不呢，谁先来，他们就给谁了，上次，有个人家要卖个旧空调，虽然旧了，还能用呢，我因为车上装不下了，说好回头就来取的，但等我急急忙忙卸掉了车上的货再回头，早卖给别人了。

唉，他们就是这样的习惯。

可即便是老王这样急，那样说，也仍然不能给他进去，严防死守外地人，这是物业公司下给每个物业管理死命令，老王虽然是老王，但他也是外地人，凡是外地人，一律不能随便进小区。

老王就想出个招，他主动和业主说，你们要卖旧货的，你们就带我进去。

于是就有业主急着要卖了旧货清清爽爽过个年的，就来带老王，但这样也不给他进，他们说，你虽然有这个业主带着进去，但你从这个业主家里出来后，又到哪里去我们不知道的。

老王说，你们派个人跟着我，看着我好了。

物业上说，那不可以的，你又不是犯罪嫌疑人，跟着你弄不好我们就是违法行为，再说了，我们人手也不够，一个外地人进来我们要跟着，个个外地人进来我们都要跟着，再来十倍的保安我们也不够用呀。

他们吵吵闹闹的时候，保安队的班长来了，班长和老王是老乡，老王看到老乡，像看到救星了，老王说，王大栓，你说说，不给我进去，没有道理的嘛，是不是？

但是班长王大栓对老乡也一样的严防死守，六亲不认，王大栓说，怎么没有道理，不让外地人进，就是道理。

老王生气地说，王大栓，你没有资格说我，我到这个小区，比你早呢，小区里的人，都认得我，却不见都认得你呢。

你还不服，不服我跟你比说本地话，看谁说得像。

王大栓说，说得像又怎么样，说得再像你也是外地人。

老王说，许多年下来，我也等于是本地人了，他们跟我像自己人一样的。

王大栓和物业上的其他人听了老王这话，都笑了起来，他们说，老王，你自说自话，谁和谁是自己人？

最后王大栓一锤定音地说，老王你还是别进去了，别说规定不许进去，就是许你进去，你也是不进去的好，这时节上，太容易丢东西，谁家丢了东西，谁说得清。

老王说，我进去了，万一有谁家东西被偷了，你叫警察来查我，不是一查就能查得到么？

<<我在哪里丢失了你>>

王大栓说，老王你开玩笑，你要是真的偷了东西，还会守在这里等警察来捉你吗？

老王无话可说了，他只能坐在小区门口不碍事的一个角落里，先是提着精神喊一声，收旧货啦，然后就没精打采地嘀咕一声，我惨了，再喊一声，收旧货啦，又嘀咕一声，我惨了。但大家忙着过年，进进出出都是急匆匆的，没有人顾得上他。

## <<我在哪里丢失了你>>

### 编辑推荐

范小青是优秀的小说家，发表中短篇小说200余篇，间或出版的长篇16部，她的创作历程平静而稳健。

26年来她不间断地发表短篇小说，像一位从青年时代就拾麦粒的女孩，一直不停地收获，如今她拾的麦粒也堆成了“小墩墩”。

这部小说集是“范小青短篇小说精选集”之《我在哪里丢失了你》，是范小青一粒粒精心挑选出的麦粒中的最具生命力的种子。



<<我在哪里丢失了你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>