

<<西窗随笔2>>

图书基本信息

书名：<<西窗随笔2>>

13位ISBN编号：9787020081110

10位ISBN编号：7020081118

出版时间：2010

出版时间：人民文学出版社

作者：柏杨

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西窗随笔2>>

前言

柏杨先生每出一书，都要自己写上一序，努力猛捧。写得多啦，翻来覆去都是那些废话，有啥意思。本书付印时，我就决心不再写之，可是事到临头，发现不写不行，盖一则有违前例，将上干天怒；二则听说出版社要请别人写。呜呼，别人所写之序，千篇一律地一顿马屁，拍者无心，受者有意，而且拍将下来，恐怕不是太多，就是太少；不是太重，就是太轻，难得恰到好处。还是自己拍自己吧，须知抓痒是别人抓得舒服，马屁却是自己下手过瘾也。本书收集的，乃1963年9月至1964年3月间大作。有一点要特别说明的是，柏杨先生的大作。一篇比一篇精彩，一本比一本叫座，本书之妙，当然不在话下。至于为啥叫《前仰后合集》，说起来当然有哲学的意义，还是不说为宜，就是说了你也不清楚，而且还免得你大笑特笑，真的前仰后合，来一个倒栽葱，那就太对不住你矣。

## <<西窗随笔2>>

### 内容概要

《前仰后合集》先说皮条客为达官贵人引介“名女人”之事，再谈到陆谦不顾朋友之情，布下陷阱，设计陷害林冲，乃是为了取悦上司，献林冲之妻也。

柏杨曰：“上流社会腐败，皮条型活跃，不但活跃，而且骑在小民头上，一手抓着小民辫子，一手挥舞着乳罩，顾盼自雄，不可一世。

”古来习以为常的“皮条学”，经由文化意义的探究，可知其为害社会之深。

《大愚若智集》收柏杨对其时亚洲影展、坠机赔偿事件、东京“世运”、银行以及贺年卡的想法和意见，其中亚洲影展和坠机赔偿事件所论一大主题在于“西崽”。

西崽为柏杨自创名词，他指出西崽的最大特征为“永不为其的同胞说话”，西崽的干法是“见了洋大人，他的中国那一套出笼；见了中国人，他的洋大人那一套出笼，以便从中取些蝇头小利”。

《越帮越忙集》主要谈的是棋。

柏杨认为“棋是一种娱乐，而且是娱乐中最高级的，盖一则可以训练脑筋的组织力和判断力，二则可以修身养性”。

当然柏杨绝不会就棋论棋。

在讲述棋类起源、历代棋手奇闻轶事之余，内容亦关涉政治与文化。

柏杨曰：“越是艺术，越靠天才，因艺术作品没有一定尺度，全赖天才发挥”，所以老棋士会觉得后生可畏，因“天才好像枪头，努力好像枪杆。

圣人早就曰：枪头不快，努折枪杆。

政治棋则是和大人物下棋时的策略，柏杨特51古书中三种“佯不会”：假耳聋、初到官问旧来事体、对尊官饶棋等加以论述，“官崽大学堂”学生不可不读。

<<西窗随笔2>>

作者简介

柏杨，作品以杂文见长，《倚梦闲话》是他上世纪六十年代在《自立晚报》开辟的专栏，也是他写杂文的开始。

此一专栏后来结集成书，共有十辑。

其内容涵盖社会生活各方面，谈男女情爱，也谈台湾社会弊端，更及古今中外文化比较等。

语言风趣幽默，揭露、嘲讽皆辛辣。

<<西窗随笔2>>

书籍目录

前仰后合集 序 1. 《报刘一丈书》 2. 土行孙先生之淹 3. 感谢放水 4. 又是老花样 5. 弯烟筒 6. 第一标就对准小民 7. 英国大嫖案 8. 皮条客 9. 名女人 10. 陆谦奇计 11. 法律场面 12. 董超·薛霸 13. 小心皮条 14. 人生一大困扰 15. 天子圣明 16. 乱七八糟 17. 窝里腐烂 .....大愚若智集越帮越忙集

## &lt;&lt;西窗随笔2&gt;&gt;

## 章节摘录

1. 《报刘一丈书》 “孚”的意义是啥，言人人殊。有人说应该当“孵”讲，有人说应该当“鹭”讲，有人说应该当“包”讲，又有人说应该当“信”讲。

各有各的见解，这都是文言文捣出的鬼，研究起来能把人研究得血压增高。不过不研究又对问题无法明了，心痒不止。

柏杨先生曾为它下过不少工夫，今天才算豁然贯通，不敢自秘，写出以告读者先生。呜呼，这个字已发明了五千年矣，一直到今天才有适当解释，列祖列宗，真是抱歉得很。

君没有听过相声乎？陈逸安先生和魏龙豪先生上台鞠躬之后，陈先生乃曰：“有那么一天，我饥饿难忍，走到火车站，看见一件西服上衣没人看管，察言观色，就把它俘了过来。”

”魏先生曰：“俘了过来？嘻，那是偷嘛。”

”陈先生曰：“不，那叫俘。”

”魏先生曰：“明明是偷。”

”陈先生大怒曰：“你食古不化，懂得个啥，那就叫俘。”

”魏先生乃不得不屈服曰：“好好好，就算是俘。”

”连魏先生对这种定义都完全同意无误，我们这些观众还有啥说的。

前天柏杨先生到朋友家串门，趁他不备，就曾俘了一大块年糕而归。

于是乎我们可以知道“孚”到底是啥矣。

盖孚者，俘也。

其音相近，所以说十分的古典文学。

有一次我去领稿费，趁人不在，刚拉开出纳老爷的抽屉，该出纳老爷从背后喊曰：“嗨，你想俘点啥？”

”我立刻自动自发地把它关上，这才真是有大学问在焉，一想便知。

我固无所获，他也无所损，双方一笑了之。

如果他喊曰：“你想偷点啥？”我有如此伟大的人格，岂能轻易和他了之？这是孚字的一解也。

<<西窗随笔2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>