

<<倚梦闲话4>>

图书基本信息

书名：<<倚梦闲话4>>

13位ISBN编号：9787020081158

10位ISBN编号：7020081150

出版时间：2010

出版时间：人民文学出版社

作者：柏杨

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倚梦闲话4>>

前言

本集曰《蛇腰集》，蛇腰者，女人的细腰也，女人的细腰怎么成了书名，说来实在话长。记得有一天，电视上歌唱节目，有一个镜头，那位女歌星老爷，其貌如花，其腰如浪，又唱又扭，扭得我几天都睡不着觉。

中秋节时，朋友请我去舞厅跳舞，我这么大年纪啦，还跳啥舞，但仍换上西装，俨然而往，为的是坐在台子上，看看舞女小姐的纤纤柳腰，像蛇一样地款摆，也就过足了瘾。

于是恍然大悟，女人的细腰，真是奇妙之物，不可不隆重纪念，因之坚决地作为书名，以志其盛。

本集共谈了几个问题，曰婚姻的平衡，曰胖，曰中医治癌等。

婚姻的平衡也就是“门当户对”，不过经拐弯抹角一说，就更能唬人。

胖用不着介绍，女人干啥都可以，千万别胖。

中医治癌，同样是一个大骗局，但我们却巴不得中医能够治癌，可是，如果并不能治而硬说能治，甚至硬说包治，我们就不服，万不得已，口里服啦，心里仍是不服。

<<倚梦闲话4>>

内容概要

《蛇腰集》以婚姻的平衡（门当户对）占相对多数的篇幅。

谈门当户对，或许让人以为柏杨在开倒车，不过在传统的家世、财富、朋友的平衡之外，柏杨更提出健康、知识、性格、见解、气质境界的平衡，避免夫妻双方产生一头大一头小的失衡现象，或可让大家回头思考一下该如何在现实生活中经营婚姻。

《牵肠集》延续《红袖集》的主题再谈婚姻和女人，所不同者，《红袖集》列出的是管教女人的《妒律》，而本集所附录的《闺律》却是出自女人之手。

<<倚梦闲话4>>

作者简介

柏杨，作品以杂文见长，《倚梦闲话》是他上世纪六十年代在《自立晚报》开辟的专栏，也是他写杂文的开始。

此一专栏后来结集成书，共有十辑。

其内容涵盖社会生活各方面，谈男女情爱，也谈台湾社会弊端，更及古今中外文化比较等。语言风趣幽默，揭露、嘲讽皆辛辣。

<<倚梦闲话4>>

书籍目录

蛇腰集 序 1. 转载·转抄 2. 窗外伸进玉手 3. 这一类故事 4. “配”才是良缘 5. 《辞婚表》 6. 译成白话文 7. 牙痛奇观 8. 吓出汗来 9. 四海同欢 10. 公主身价 11. 各显神通 12. 四大恐怖 13. 门当户对 14. 天经地义 15. 爱情有价论 16. 要“配”才行 17. 唳的一声射出牵肠集

<<倚梦闲话4>>

章节摘录

蛇腰集 1. 转载·转抄 对一个写文章的朋友，最使之发昏第十一的，有两件事焉：一件是被江洋大盗原样翻印；一件是被正人君子原封照抄，或割裂成碎片，换上另外一个名字。这两件事像两块大石头，实在难以下咽；即令咽了下去，也实在难以消化。

江洋大盗的干法，前几年盛行一时，后来官司迭起，赔钱的赔钱，坐牢的坐牢，总算暂时平息。可是正人君子的干法，却风雨如晦，鸡鸣未已，其勇不可当的英姿，好像是谁都束手无策。

柏杨先生的大作，三生有幸，总是马不停蹄地碰上正人君子的铁腕，不断被砍得面目全非。也曾在报上呐喊过，事主也曾来信道歉过，杀人不过头点地，道歉就算啦，不过只要求一点，那就是照抄只管照抄吧，但请不要乱改，而且一定要写上柏杨先生的大名。

盖敝大作是啥模样就是啥模样，每个写作的朋友，都有他特有的那股劲，这股劲一经修理，等于把一个人的筋从身上抽掉，虽然骨头依旧，却没有了生命。

至于割裂成碎片，改头换面，随便捏个笔名，作为是他写的，那岂不成了小偷乎哉？把人家的凳子，搬到自己屋里，割掉圆腿，换上方腿，再把砍下的圆腿改成床腿，然后瞪大眼曰：“都来瞧俺做的八仙桌和弹簧床呀！”这就未免太不够朋友矣。

至于一定要署原作者大名，一方面当然是为了要出风头（不过，可怜的是，柏杨先生这么一把年纪，再出能出几年，能有几年受用耶？），主要的这这也是一个道德问题，把人家的桌子搬到自己屋里，还掏出发票说是刚买来的，恐怕不仅是小偷，而成了大偷，跟江洋大盗，只一寸之遥。

常有些读者老爷来信掀底牌曰：“柏老，柏老，你怎么又抄人家的呀！”这跟饭碗有关，故不能假装谦让。

<<倚梦闲话4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>