

<<倚梦闲话1>>

图书基本信息

书名：<<倚梦闲话1>>

13位ISBN编号：9787020081189

10位ISBN编号：7020081185

出版时间：2010

出版时间：人民文学出版社

作者：柏杨

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倚梦闲话1>>

前言

《倚梦闲话》之《玉雕集》和《堡垒集》，性质相近，出版以来，据说世界文坛，都忽然震动。后来柏杨先生又在台北一家小馆，请了几桌文坛巨子，即席拜托他们自动自发写点书评捧场。有人天良已泯，山珍海味好像吃到狗肚子里，竟一字没写。有人则不好意思，就一面怨声载道，一面交卷。经大家这么一搞，似乎文坛就有更震动之象。于是读者先生乃纷纷中计，买书的买书，起敬的起敬，很多人还向我来信，问东问西，我就洋洋自得，写得更为凶猛。

这本集子收集的，就是1963年5月至10月间，在台北《自立晚报》上所发表的这一类的大作。

按道理说，此集应该称之为《玉雕堡垒综合续集》的，但那样称法，似乎破坏了命名的划一性，乃定名为《红袖集》，盖“红袖添香”“满楼红袖招”“红袖莫相扶”，种种红袖，当然都是太太小姐的红袖。

不过年头不对，女人们变得连领子都没有啦，更何况袖子乎？

却是臭男人学洋派，七十岁还穿大红香港衫。

但此集学问，却因此较之过去各集，更大更巨。

呜呼，巍峨中华，竟出了个柏杨先生，为天地立生命，为小民通茅塞，为往圣继绝学，为万世开太平。

。

中国同胞，真是艳福不浅也。

.....

<<倚梦闲话1>>

内容概要

《玉雕集》写女人，自顶上之发，脸之眉、眼、鼻、唇、牙、耳，身体之颈、乳、腰、手、肌肤、腿，以至女人的高跟鞋、玻璃丝袜、口红等等。

描述女人用心力于其上的辛苦，男人观感如何，反映出西风东渐与中国文化的交会。

总体来说，本集的特点有三：第一、笔调幽默辛辣、诙谐有趣、引用古事今典，调侃女人，也涮了涮男人。

第二，作者勇敢揭开“圣人”的假面目，凡传统观念中以不合理理由束缚女人的，以假道学面貌训诫的，皆一针见血，直指核心。

第三，女人种种，此类话题人们多有禁忌，只在心里想，不会提出来谈，即使提出来。

也脱不去礼教偏见对女人的压力。

柏杨敞开心胸，谈得详细，教人仔仔细细地正视女人的眼耳鼻舌，是大大的学问。

他在轻松、趣味之中，剥除了传统观念对女性的桎梏。

《怪马集》中柏杨借镜时事、电影以及古今中外典故以作为议论的基础，论辩人们认为理所当然之事，特别显现此类观念于中国文化的植根之深与破坏力之强大。

传统文化逐渐成为柏杨的火力焦点。

此外，他又借李宗吾之“厚黑学”——中国官场之心黑脸厚、逢迎做作，仿拟古典语法叙写今事，不但达到以古讽今的效果，亦同时解构了经典的权威性。

其街间巷弄式的嘲弄，遂与其严肃的心志形成庞大的张力，加强了正义之怒的强度。

《凤凰集》用较大篇幅比较了中外的典狱制度、借对日本的吉田石松案及法国德雷福斯案昭雪过程的分析，及中国古代“七世夫妻”的传说，指明正义力量的伟大及无畏精神的可贵。

<<倚梦闲话1>>

作者简介

柏杨的作品以杂文见长，《倚梦闲话》是他上世纪六十年代在《自立晚报》开辟的专栏，也是他写杂文的开始。

此一专栏后来结集成书，共有十辑。

其内容涵盖社会生活各方面，谈男女情爱，也谈台湾社会弊端，更及古今中外文化比较等。语言风趣幽默，揭露、嘲讽皆半辣。

<<倚梦闲话1>>

书籍目录

玉雕集序1．天生尤物2．俏伶伶抖着3．西洋文明4．吃死孩子5．颤巍巍耸着6．无声胜有声7．明眸皓齿8．倒悬葫芦9．闺房之私10．宁可牺牲耳朵11．耳朵的灾难12．吻颈之交13．提袜故伸大腿14．胫链之用15．袜缝哲学16．牙必其白17．握之摸之吻之怪马集

<<倚梦闲话1>>

章节摘录

玉雕集 1. 天生尤物 圣人曰：“人之异于禽兽者，几希。”这“几希”到底是啥，言人人殊，大学问家对此解释甚多，汇集起来可写一火车书。有人说其差别在于“火”，人类知道用火，禽兽则不知焉。有人说其差别在于“工具”，人类知道用工具，像造个汽车坐坐，禽兽则不知焉，只好仍用四个蹄子乱跑。又有人说其差别在于“言语”，人类会哇啦哇啦讲话，或谈情，或造谣，很是热闹（试想，一个人类不会讲话的世界，将是啥模样哉？），禽兽却只会干嚎，什么话都讲不出来，谈情靠磨鼻子，造谣则根本不可能也。

这类说法，太多太多，三天三夜也说不完，皆有其真理在焉。于是，柏杨先生再加上一条曰：其差别在于“爱美”。

人类爱美，禽兽则不然。这一点“几希”，非常重要，不信的话，谁见过哪一只公鸡非闹着要做一套全毛料西装不可？又哪一只母鸡非闹着要买一件貂皮大衣不可乎耶？爱美似乎是人类之所以成为人类的重要特质之一，而以女人为尤甚，连我们这个讲道德说仁义的国度，从前口头上硬是不敢谈女人，不敢谈美，现在也败下阵来，大谈女人，大谈美了矣。

一个中国女孩子在英国伦敦当选为第二名世界小姐，使全世界中国人和华裔外国人，对英国人的观感，都为之一变，这真是五千年传统文化中所没有的。

无怪有些年高德劭，道貌岸然的圣崽们龇牙，盖他们善于偷偷摸摸，鬼鬼祟祟；一旦成了艺术，便受不住。

<<倚梦闲话1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>