

<<师陀作品新编>>

图书基本信息

书名：<<师陀作品新编>>

13位ISBN编号：9787020081400

10位ISBN编号：7020081401

出版时间：2011-1

出版时间：人民文学出版社

作者：师陀 著

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<师陀作品新编>>

内容概要

《师陀作品新编》是中国现代作家作品新编丛书之一。

《师陀作品新编》既注重择选出自师陀之手的经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集他那些过去不大为一般读者所知的小说、散文、散文诗、戏剧、文论、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家师陀一生著述的思想艺术全貌。

这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画，于细微处或能见出真面目与真精神来，是解读、体悟师陀作品所不可缺少的。

两个部分各有千秋、各擅胜场，互为补充、相得益彰，读者可以“借一斑而窥全豹”，领略中国现代文学难以企及的博大气象和独特魅力。

<<师陀作品新编>>

作者简介

师陀，原名王长简，笔名芦焚。  
作家。  
河南杞县人。  
曾参加反帝大同盟。  
后任上海苏联广播电台编辑、上海文华电影制片公司特约编剧。  
建国后，历任上海出版公司总编辑、上海电影剧本创作所编剧。  
后在中国作协上海分会专门从事创作。  
著有短篇小说集《谷》，长篇小说《结婚》、《马兰》。  
这本《师陀作品新编》选录的均系师陀平时不大被人关注的作品，有小说、散文、散文诗、戏剧、文论、书信等。  
想要了解师陀一生著述的思想艺术全貌，非看《师陀作品新编》不可。

## 书籍目录

前言小说过岭记秋原受难者巨人村中喜剧雾的晨酒徒落日光城主桃红刘爷列传颜料盒期待说书人灯邮差先生一吻阴影李贺的梦散文这世界失乐园孟兰夜风铃风土画病·童年河行脚人·黄昏落日光·题记铁匠最后的旗什刹海与小市民杂记我的童年两次去北平记一位“外圆内方”的老友散文诗座右铭纸花爱善恶镜子醉语戒言笑与泪天鹅戏剧伐竹记文论我的风格“京派”与“海派”致“芦焚”先生们关于《金瓶梅词话》作者的考证蒲松龄《聊斋志异》草稿的下落蒋平阶诗稿杂谈书信致柯灵（1943年5月24日）致巴金（1947年6月1日）致巴金（1950年4月15日）致巴金（1966年4月24日）致刘增杰（1980年12月3日）致卞之琳（1982年8月28日）致沙汀（1983年6月3日）致夏志清（1984年4月6日）致夏志清（1987年）致杨义（1988年1月26日）致刘增杰（1988年3月5日）致苏金伞（1988年7月4日）

## &lt;&lt;师陀作品新编&gt;&gt;

## 章节摘录

七月尾时光，天气青苍高朗，点缀几朵白云。  
时值正午，太阳光耀着原野。

原野确是丰饶；战争从正月间过去了，人民也刚有功夫抽一口气，壕沟还不曾填平，血泊上已蓬蓬的生长起五谷，有的且已收割了去。

犁过的高粱同谷地，袒露出赭褐色的胸怀，平静的喘息着，在耀耀的阳光下午睡。

苍黄了的豆，乌油油的薯，交错毗排，直伸向天际。

向日葵孤单单的伫立着，垂首倾听着什么，样子极其凄惶。

一只雕，翱翔高空，青阔的天下，与白云为伍。

白杨挺出细干，发着光。

小犊擎尾在田里？

奔。

远处腾起淡淡的烟尘。

大路旁，收获人遗下一把镰刀，禾堆上，该挨骂的妇女忘落了围裙，相率回家去了。

抛下的原野，温静无风，沉入悄寂。

那汉子一肘支住地面，从豆丛中探出头，兔子似的细心而惊惶，打量着周围。

不远一块地上，散布着刚收割的绿豆堆。

收割人已去。

鸽低声咕噜着，安闲的在那里觅食。

黄莺婉转歌唱，它停在孤坟的杨树上。

此外便毫无声息。

那汉子重新卧倒，曲肱枕在头下，空闲的右手掐一根小草，放进嘴里咀嚼。

豆同野草的香气送入？

子，味道氤氲滑腻，蒸湿苦涩。

望着一片白云缓缓的滑——天是那样澄澈蔚蓝。

云不久便消散在如同铮铮有声，渊渺的海也似的天空——引起他心头的焦灼。

他转侧一下，发声的喘口气，眼闪焦火，挪入豆的林莽。

他发见一条青虫，肥大臃肿，正在一株豆枝杈上爬，起了要拨弄它一番的念头。

这时扑朔一声，什么东西从豆藪中窜去，受了惊，耳朵贴住地面，却又不见有甚动静。

蚱蜢吱吱的叫，声音干涩嘶哑。

大地发出寂寥的声籁，沙沙的响，毫不疲倦。

这汉子庄稼人打扮，生得宽眉方脸，发须经久不曾剃刮，？

长得毛孜孜像茅草一般。

土色粗布褂敞胸，高高卷起一只裤脚，汗腐气息夹着豆与草的野香，混成一种古怪味道。

胸口同小腿生着浓浓的毛。

但那脸却缺乏光彩，黄而且焦渴。

嘴唇也极枯干，若非那短髭加以点缀，直是小小一片砂碛的丘。

他皱拢眉，颊际痉挛一阵，大约想起什么来着，随后将啮烂的小草吐了。

他很渴；为着要解这渴，也许单只为排遣准以忍耐的时光，重又掐得小草，把来咀嚼。  
可是无用。

豆丛间的天气，依旧闷热得厉害，风一丝也没有，弄得只有喘气的功夫，胸中要喷出火来。

他只得更往豆的密荫下钻去。

这时正有一个人的脚步声，栖哒栖哒的走。

他如同发觉敌物的兔子，嘴里停止啮咀，动也不动的伏着。

许多小刺在皮下挑剔。

大地母亲受了惊，咽下叹息，丰饶的原野静止了。

## &lt;&lt;师陀作品新编&gt;&gt;

只有那脚步声，农民式的迂缓而又沉着，一听即知是位颀颀角色。

那人陡然超起，自然又是一停下便好像生了根的，而且吃惊的大声呼喝道：“谁呀，那是？”

（这记号代表村中一个年青小子）吗？

“捉小兔吗？”

“唔，小兔。”

“那豆丛？”

的人，也不管是否自家的名字，径应着。村汉的耳朵却不聋，一下子便听出来，抢前一步，忐忑的停住道：“唔，你口音不对；哪里来的？”

“躲也无从躲的时候，那汉子撑起半身，抹着汗渍淫淫的脸，着了慌。”

“枯涩的唇嗫嚅一阵，任甚也说不出。”

村汉生气似的更进一步，亮出皮拳，喝道：“问你干么的！”

“耳朵生着毛吗？”

“唔，唔，干什么呀？”

“捉小兔！”

“他望着村？”

“吱吱唔唔，依旧咀嚼小草。”

随又加上一句：“三个，四个……” 庞然大块的村人，那立着的样子，真真像煞一只大雕。

凝视着那人，甚是狐疑，又上上下下仔细打量一番，说声“哦——”直投村庄去了。

庄是叫做鹰的。

愚蠢的村汉，他自己总以为是聪明人，回到村里，用发见金矿的惊奇、焕发，张扬遍全村庄。

关于这来历不明的汉子，弄得人言啧啧，声势鼎沸，乱吵吵的情形，纵然年青女人自尽的大出丧，也不会如此热闹。

吵闹声惊动两位豪杰，乱之中有了将帅，羊群中出现了羯羝。

所谓豪杰，就是地主的两兄弟，一瘦，一胖。

瘦子脸上有一搭掌大的紫痣，是一位混天暗地的浪荡家伙，混过营盘，退伍后住在家里，依旧没头没脑的浪荡，人家尊称他作大爷，绰号“迫击炮弹”。

胖子猪头猪脸，还生得一双猪眼，是见钱如见血的角色，人家尊为二爷，不过背后是叫作“省油灯”的。

世人对于这译名作两种解释，一是说他吝啬，一是反语，用这地方人的说法，乃“不是省油灯”，意思是爱搬弄点是非，从中搜刮肥己。

“迫击炮弹”流星似的飞出家门，将美国式硬壳草帽向天一挥，邪许道：“喂咳！”

“本帅有令，‘带把的’听着……” “带把的”精壮汉子们，听得命令，抄起枪刀棍棒，一声唿哨，直投大路而去。

那“省油灯”的二爷，一看家藏的德国僧帽倒提在“迫击炮弹”手里，知道首领已被老哥做定，便省起油来：“人家走路碍你么什么屁呀，值得邪邪许许！”

“还拿那枪！”

“是去捉土匪吗？”

“人们自让他咕噜，只给一个不理。”

不得已，他自己也早跟了去。

在路上，鹰庄的好汉们把“迫击炮弹”围护起来，那就真的成了大帅。

他自己也觉察这荣耀，高兴迷了，连骨头都发轻，脚手好像也生得不大是地方。

于是嘴里吹着军歌，放射迫击炮弹似的吹着不落地的牛皮，总不外他一架机关枪扫掉上千的敌兵，干得女人肚子膨胀如鼓，吃烤人肉…… “听着，‘带把的’们，你要是

<<师陀作品新编>>

有？  
击炮弹，拿来用腿夹住，这样！  
火铳一顶，就打了出去！  
“并且说，放的时候是须坐在房上的，还得遇着危急。  
平常总是用炮筒。  
那说话的神气，完全是一位不折不扣的卫兵长。  
“哪，那里，他说捉娘的小兔。  
“先前那高大村汉指点着。  
鹰庄的人们静下来，大路上沉寂了。  
重新听见大地的喘声。  
原野悄悄反耀着金光。  
远处车辆扬起尘土，向田里进发。  
更远处是一座瓜棚，在恬谧的旷野间，朦胧欲睡。  
一只乌鸦正落在上面。  
“迫击炮弹”巡视过自己的人马，把德国僧帽一举，发一声喊：“捉活的，乖乖们！”  
“……”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>