

<<遥望>>

图书基本信息

书名：<<遥望>>

13位ISBN编号：9787020081639

10位ISBN编号：7020081630

出版时间：2010年10月

出版时间：人民文学出版社

作者：[加] 迈克尔·翁达杰

页数：249

译者：张芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遥望>>

内容概要

加利福尼亚北部的农场里生活着一位父亲和女儿安娜、养女克莱尔和养子库珀。安娜和库珀在山上木屋里的情事被父亲发现。

库珀离开农场后成了西部的赌场牌手，多年后，他遇到了克莱尔。

安娜也离开了农场，后来到了法国乡村，研究已故作家塞古拉的生平，而库珀、克莱尔和安娜的故事成了一个谜。

当塞古拉的故事一层层展开，情节越来越细微，这是否映射着叙述者安娜那个无法真正离开的过往？

过去与现在交错，空间与时间碰撞，关于激情，关于失去，关于爱和记忆……

<<遥望>>

作者简介

迈克尔·翁达杰（Michael Ondaatje），一九四三年出生于斯里兰卡，十一岁时随母亲移居英国，十九岁移居加拿大。

他出版过五本小说、一本回忆录、一本关于电影的非虚构作品和几部诗集。

一九九二年出版的小说《英国病人》（The English Patient）荣获布克奖，后被改编成同名电影，二〇〇〇年出版的小说《菩萨凝视的岛屿》（Anll's Ghost）获吉尔奖和美第奇奖。

二〇〇七年出版小说《遥望》（D1visadero），获得加拿大总督文学奖。

书籍目录

第一部安娜、克莱尔和库珀第二部马车上的一家人第三部德缪的家译后记

<<遥望>>

章节摘录

她怡然自得地住在朴素的乡间小屋，带着漫无目的的好奇心，像开始一段全新的人生。她陶醉于在笔记本上写字和涂鸦的过程，虽然有的内容与研究无关。

有时，从桌旁敞开的门外传来鸟儿的啼啭，只要啼声清晰，她会试图把声音记在纸上。翻阅这些心不在焉时做的笔记，里面有一系列莺歌燕语、野蓟和Q夫妇那辆雷诺车的素描。

弹吉他的男人回头看她。

为了表示友好，安娜上前与他打招呼。

当她走近时，男人只顾盯着她踏过的那片参差不齐的草地。

你好。

对不起。

她走来，似乎只是为了打断他，说声抱歉。

不过有一点，她完全不觉有危险，倒不是因为男人手里拿的是吉他不是武器，而是因为他的神色，好像刚从音乐的避难所被安娜强行拉回现实。

距他还剩最后几码，她觉得刚才一路上肯定也听见了他的弹奏，一种下意识的哼唱和拨弄，形成节奏与旋律——难怪在女人的歌声里听不出曲调，因为其实是她在为这个男人伴唱。

于是，听到的一切，以完全不同的方式，在她脑海中重演。

他才是把她吸引到这片空地来的那个人。

那是把破旧的吉他。

靠近后，她看到男人手上被虫叮咬后留下的疤痕。

远看整齐俨然的上衣，皱巴巴的，袖口沾着泥，马甲上缺了扣子。

双手因弹吉他弹得太多，磨起层层老茧。

她朝女人离开的方向望去，树荫下停着一辆大篷车。

一个多星期前，初到德繆的第二晚，安娜与朋友布兰卡就站在林中这同一片空地上。

草坪像个扁平的容器，盛满月光。

她穿着一条无袖连衣裙，做了个侧手翻，拔起一些金雀花。

<<遥望>>

媒体关注与评论

每当翁达杰出新书，我的生活总是因此而停止。
我一拿到《遥望》就开始读，一连几个晚上都被翁达杰这部迄今最好的小说所吸引。
朴素的故事宛若神话般迷人。
强烈鲜明的意象，炽烈机智的文笔，对最狂暴、最毁灭性的人生经历的冷静探索，在在显示了作者杰出的才华。
没有人把激情、时间和记忆、暴力——这些构成翁达杰以往小说的主题——书写得如此撼动人心。
而《遥望》具备一种更强大的气势，一种源自克制的紧凑感。
经过高度浓缩、简练但充满戏剧性的章节，拼凑出一幅典雅深邃的镶嵌画，哀婉宁静，惟有最优秀的作家才能达到如此境界。
——普利策小说奖得主裘帕·拉希莉 感人至深，激发读者发掘过去与现在之间微妙却具爆炸性的联系。
诱惑迷人的行文、堂吉诃德式的人物、复杂纷乱的心理，《遥望》展现了翁达杰标志性的小说特色。
——《出版人周刊》 阅读《遥望》时，投入越多，得到的越多。
翁达杰是一位极其敏锐的作家。
——《纽约时报》 复杂精细，引人入胜。
当代小说很少有像翁达杰的作品那样，给人丰富的感官体验，让人沉醉其中。
——《纽约书评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>