

<<歌浓如酒人淡如菊>>

图书基本信息

书名：<<歌浓如酒人淡如菊>>

13位ISBN编号：9787020081653

10位ISBN编号：7020081657

出版时间：2010-9

出版时间：人民文学

作者：刘若琴 编

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌浓如酒人淡如菊>>

内容概要

绿原是我国二十世纪卓越的诗人、优秀的翻译家和出色的编辑出版家。他的文学成就特别是诗歌创作成就，不仅受到我国文坛和我国人民的赞扬，也为世界文坛所瞩目；他是获得斯特鲁加国际诗歌节金环奖的第一们中国人。

<<歌浓如酒人淡如菊>>

书籍目录

为时代而高歌心系祖国，忧国忧民选择了诗，就是选择了一种生活方式绿原：新中国党报文艺副刊的开拓者几多风雨，几度春秋兄弟，你慢些走——纪念绿原亲兄弟般的诗人友谊——记曾卓与绿原之间作别我熟悉而又陌生的兄长——悼绿原致绿原思念绿原感念绿原终点，又是一个起点往事——忆诗人绿原永远的师长追忆绿原叔叔秉烛之人——深切怀念绿原老兄我和绿原叔叔一家的交往人活着像航海难忘绿原为民而歌的巨大连续音符——追忆绿原先生诗人绿原和我父亲二三事月圆时，怀绿原先生中国诗界应该研究“绿原诗学——纪念绿原把你的火送到终点！”——回忆绿原寄绿原可贵的精神从《肃然起敬》说起绿原印象师友绿原追忆恩师风筝飞入无垠的天穹——绿原先生二三事我心目中的绿原先生任何挫折都不曾摧毁他的意志和毅力——忆绿原绿原先生点滴“吉人天相”：忆绿原缅怀恩师绿原先生辽阔的黑土地——深切怀念绿原聆听绿原——写在诗人逝世的消息传来之际终生的遗憾——怀念绿原老师绿原先生，静静地走了无花果种一篮小小的祭果——怀念敬爱的绿原先生亲人简单的交往，深深的怀念——我与诗人绿原只是一点忧伤——怀念绿原先生绿原：一位文学大家走了永远怀念绿原先生提携文艺后进的精神绿原和向阳湖——访著名诗人绿原绿原在十堰我和绿原小叔回忆我的舅舅——绿原又是一片碧绿——怀念父亲论绿原的道路(节选)诗坛常青树绿原的诗(节选)怀念一个永远闪光的诗人——为绿原追思会作溅了血的《童话》(节选)悲悼老诗人绿原纯真与悲愤交织着的诗情——对绿原诗集《童话》的一种解读热爱生活，情感真挚——《绿原文集》出版感言读《西德拾穗录》(节选)对绿原诗歌一种现象的判断新诗史上无法忘记的诗人——悼诗兄绿原诗的巨人——评绿原长诗《他走着》理性思维的诗化境界绿原先生和他的诗之“桶一颗重新被发现的彗星仍在燃烧——忆绿原先生的人和诗一个普通读者眼中的绿原一朵刺痛记忆的花——论新时期以来绿原的诗歌创作再次被先生的诘问所震撼——记忆中的绿原先生深刻睿智而又敏感正直——绿原：“胡风事件”的特殊研究者绿原先生与潜在写作研究专家学者论坛他是我们湖北人的骄傲和自豪感动得流出了热泪在监狱中他把自己想象成哥伦布绿原先生才华横溢，命运坎坷一个诗人的真正价值当代汉语新诗的一个经典之作绿原《另一支歌》(诗集)解读绿原是他那一代诗人中最杰出者之我们人生的经典大家风范中国诗歌界的损失他的功绩将永垂史册我十分尊敬的前辈诗人一颗虔诚的诗心——“绿原诗歌创作研讨会”综述不屈的意志，不懈的追求——访老诗人绿原先生生命：永恒的进程！——读绿原的《高速夜行车》一封永远收不到的信留给了后人许许多多送别绿原文坛陨落大星，绿原走了沁园春·送别一代诗魂——接绿原同志逝世讣告兴悲志感敬悼绿原先生悼绿原哥伦布最后的起航——悼诗人绿原你永远在我们中间最后一次见到绿原悼绿原想起绿原悼绿原先生绿原年表编后记

<<歌浓如酒人淡如菊>>

章节摘录

说老实话，我虽然也算是胡风事件的当事人，但我不懂政治，不懂历史，而能够得到的资料也不多，至于所谓的核心机密更一无所知。

但我还是接受了绿原老师的委托，开始搜集资料，开始胡风事件专著的写作准备。

大约用了三年时间，走访了胡风事件的几乎全部当事人，更查阅了所有资料，如此我才开始写作。

在写作这一专题著作时，绿原老师和所有胡风事件当事人给予了我无私的帮助。

写作中每遇到问题，我就向绿原老师请教，绿原老师更是极其认真地对我做了回答。

这部书的直接建议者是绿原老师，书中的某些思路也来自绿原老师，成稿后，几近三十万字，绿原老师一字一字地阅读，原稿旁密密麻麻的小字，凝聚着绿原老师的心血。

这部书出版时，本来我想将绿原老师列为合作作者。

但考虑到文责自负，于是这部书的作者，就只有我一个人的名字了。

正是绿原老师对我的帮助，使我能够选择一条坚实的文学道路。

我后来开始写小说，应该说已经脱离了胡风现实主义文学理论的范畴，但绿原老师却对我的小说给予极大的肯定。

一次发奖会上，正好绿原老师获得了翻译奖，在走上领奖台的短促时间，绿原老师还颇为欣赏地说到我的获奖小说。

绿原老师读过我的小说，而且表示赞许，我很得意，更懂得了什么叫做宽容。

绿原老师对阿垅老师的友谊，更是让人感动。

胡风事件平反后，绿原老师参加了阿垅骨灰的安葬仪式，并且向出版社建议出版阿垅作品。

正是在绿原老师的再三过问下，阿垅老师揭露抗战时期南京大屠杀的小说，才得以隆重出版。

后来，绿原老师和牛汉老师又向出版社建议出版阿垅遗著。

经过多年再三磋商，出版社提出要编辑一本三十万字的文集。

阿垅老师的遗作几近上千万字，从上千万字的遗作中编辑一部三十万字的诗文集，的确是一件工作量颇大的使命。

早在数年前，在什么会议期间，绿原老师就嘱咐我：将来整理阿垅遗著的工作，只能由你承担。

出版社决定接受《阿垅诗文集》出版选题后，绿原老师希望我担负起诗文集的编辑工作，我自然责无旁贷，只是我的学养有限，更不了解近代文学运动的历史，但面对绿原老师的嘱托，面对阿垅老师生前对我的教诲，我还是毅然应允了这一使命。

<<歌浓如酒人淡如菊>>

后记

无论是在现代还是当代文学史中，绿原及其作品都是一个无法忽略的存在。

在新诗领域，他从1941年一直耕耘到2009年，达六十八年之久。

前十四年，他经历了抗日战争、体验了争取解放的人民战争，并迎来了新中国的曙光。

他的诗集《童话》影响过两岸三地的许多青年诗人，他的政治抒情诗更是深深铭刻在一代读者的心里

。之后二十五年，他不幸遭遇了“胡风反革命集团”案件，失去了写作自由，甚至人身自由。

在被迫沉默的年月里，缪斯没有与他分手，诗在他的心中煎熬、浓缩。

他写在纸上的很少，日后整理出来的也不多，但是这些为数不多的作品，精神密度极高，它们凝聚的精神能量不亚于他诗路开始的前十四年。

走出炼狱后，绿原又写了近三十年的新诗。

此时，他既是一位老年人，因为他的生理年龄不再年轻，他又是一个青年人，他一直以一个青年的诗心在前行。

他始终在不断地探索，探索人与自然、探索人与社会、探索人与人之间的真实内涵。

他在新时期的诗作，是一个尚未被大力开发的矿藏。

虽然自1980年以来，绿原被人们称为“七月派”，但流派之说本质上只是学者们在梳理文学史初期借用的一个方法。

任何诗人首先是一个个体，最终也只是一个个体。

要深入研究一个诗人，特别是对新诗发展有贡献的诗人，有时需要分离流派的框架，还这个诗人以本原。

绿原是一位著名诗人，同时也是一位资深翻译家。

他从事文学翻译的起始时间，比他新诗创作的开始时间略晚一点，文学写作和文学翻译在他一生中是相辅相成的，只是在不同时期侧重不同吧。

无论是研究绿原的创作，还是研究他的翻译，人们都可以发现一方面对另一面产生的影响。

<<歌浓如酒人淡如菊>>

编辑推荐

《歌浓如酒人淡如菊:绿原研究纪念集》是由人民文学出版社出版的。

<<歌浓如酒人淡如菊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>