

<<2010年民刊诗选>>

图书基本信息

书名：<<2010年民刊诗选>>

13位ISBN编号：9787020082513

10位ISBN编号：7020082513

出版时间：2010-9

出版时间：人民文学出版社

作者：阎志 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2010年民刊诗选>>

### 内容概要

一是，很难想象，如果没有民刊中国新诗现在会是个什么样子。三十年前的《今天》，二十年前的《他们》、《非非》，包括那一次由《深圳青年辛良》和《错歌报》组织的震古烁今的“现代诗群体大展”，都是推动新诗向前发展的无可替代的核心力量。

二是。

“民刊”概念可能只存在于当代中国。在出版业更为发达和开放的国外，报刊没有“民间”与“公开”之分；在新诗发轫之初的三十年里也没有“民刊”之说。

以上两点应是中外诗坛的共识了。那么我们再讨论“民刊”就显得理直气壮一些了。我以为，民刊是中国诗人寻求沟通、展现自我的一个重要渠道。一个地区可以办，几个朋友可以办，这种放松状态下的创作、出版活动更接近真实的文学生活。民刊更是集聚中国诗歌力量的主要平台，每一次关键的、里程碑式的诗歌浪潮几乎都是由民刊推动的。

同时民刊又是诗歌普及、诗歌影响生活的一种有力媒介。

## &lt;&lt;2010年民刊诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

头条诗人更远的白(组诗)我与世界的亲近和隔膜特别推荐《陌生诗刊》诗选《诗歌与人》诗选《女子诗报》诗选《新汉诗》诗选《自行车》诗选《丑石诗刊》诗选《太阳诗报》诗选《大象诗志》诗选《第三极》诗选《非非主义》诗选民刊选萃《原点》诗选《象形2010》诗选《先锋诗报》诗选《存在诗刊》诗选《草根诗刊》诗选《新死亡诗派》诗选《啦啦诗刊》诗选《出路》诗选《有巢诗刊》诗选《此在主义》诗选《钝诗刊》诗选《红色玩具》诗选《白诗歌》诗选《远方诗刊》诗选《后时代诗刊》诗选《诗青年》诗选《反克26》诗选《诗印象》诗选《钨丝》诗选《抵达》诗选民刊联展《芙蓉锦江诗刊》《大别山诗刊》《扬州诗歌》《大雁塔诗刊》《中国风诗刊》《南京评论·诗年刊》《旅馆》《行吟诗人》《诗三明》《诗歌杂志》《部落》《Tr。诗刊》《华夏文坛》《大西北诗刊》《杯水》《省。评论》《蓝风》《鱼鳧诗刊》《边缘诗刊》《零度写作》《个》《大地湾文学月报》《河畔》《商洛诗歌》《凤凰》《天中诗刊》《陆》《绍兴诗刊》《繁江文学》《核诗歌》《诗·70P》《新文坛》《守望》《微光诗刊》《都梁风》《海拔》《金台诗刊》《禹城文学》《北湖诗刊》《天下诗歌》《复兴》《星光诗刊》《超然诗刊》《诗年华》《蓼城诗刊》《风辰诗刊》《打工诗人》《四季风》《大地诗刊》《碑河风》《诗·心灵》

## &lt;&lt;2010年民刊诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

被大雪湮没的创痍提灯的人迎来一场大雪卑微的心脏跳动如梅花一枝枝隐藏在白色的村庄赶嫁的女人趁着夜色逃跑了握着锄头的男人把头重重地磕在雪上任何一行脚印都去向凌乱谁家婴孩彻夜痛哭活着的声有时重叠有时渺茫是谁将一场雪降在这里填平大地埋藏辛酸的沟壑提灯的人绕着山麓下陷——他们出走了他们不回来了他们被大雪湮没了不理睬流转和无常有哪个季节会在乎你失掉的欢愉和眼泪在迅速的荒芜里你惊你渴你走投无路蒙着脸的人借给你爱情过了一夜要把腰上的银币全部取走你错看了那么多的面影和灯火你遇风就动仿佛浅草经不起吹刮你在消耗里聚集力气不合时宜惊恐万状他们开始时嘲笑你最后变成羡慕你你那么透彻仿佛只为爱着沉重的肉身活在尘世有必要妩媚跟上一阵花开的声响有必要节制太美容易绝望有必要蒙面画皮轻声叹息有必要把目光里的水倾倒给你听你说起——呔!这只单飞的蝴蝶有必要忘记肉身里还镶嵌着花粉和情欲活在尘世我需要深刻的轻盈从容辗转于悲欢花的姿态野外秋天的音讯迟迟迩来不和谁人相约早到的白鸟咿呀空山更寂呵这是百年前的流水如果我的爱也是隽永我已轮回了多少季?我这样念着风低低地吹过来让我在一朵花里矮下去右侧脸我要那一半能与镜头谈恋爱的脸脂粉吻痕松弛的岁月和表情谁也夺不走惊醒的眉棱骨我把脸侧向你——啜泣沉默一言不发地定格你的赞美时光起身之处我的嘴角停下法令纹弯曲向你描述青春无多

## <<2010年民刊诗选>>

### 媒体关注与评论

民刊就像别处的土地，在某些时候长出让我们得以健康生长的各种粮食，而不至于让我们集体患上偏食症。

今日民刊虽身影朦胧，但它依然是独立和富有创造力的。

民刊来自宽广的民间，它没有丢失最初对土地纯朴的信仰，它依旧长自己的五谷杂粮，供给需要它的人群。

——黄礼孩像我们这个时代的其他许多文化现象一样，民刊也走过了一段由风起云涌到偃旗息鼓的路程。

这些散佚在各处的同仁刊物一旦丧失了它原有的固执甚至偏颇的气质，它们存在的意义和价值就大打折扣了。

生存的策略性和无以名状的圈子意识，尴尬地映衬着诗歌在当下的困境。

一本真正优秀的民刊应该是一匹桀骜不驯的野马，它只为荒原而存在。

——张执浩在一个繁荣统一的国度里，诗歌应该是不认刊物出身的。

发在任何刊物上的都叫作品。

作品自身有优劣，刊物只是如实地陈列和展示作品。

因此国刊、民刊只是概念上的分类，没有高低贵贱之分。

大家同有一片国土和天空，谁办得好，谁就是名刊。

我们一概为其叫好！

——车延高一个日渐宽容的社会才是进步的社会，诗歌更需要宽容。

其实诗就是诗，她无分“民刊与公开刊物”，她只有好、坏之分，只有真、伪之分。

杰出的、不朽的作品永远只是发表在人们的心中！

——阎志以民间的视角，洞悉世事、阅读人间，民刊也就给中国诗坛展示别样的风情。

这也许是民刊的魅力之所在。

——谢克强

<<2010年民刊诗选>>

编辑推荐

《2010年民刊诗选·中国诗歌(第9卷)》是由人民文学出版社出版的。

<<2010年民刊诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>