

<<多田便利屋>>

图书基本信息

书名：<<多田便利屋>>

13位ISBN编号：9787020082773

10位ISBN编号：7020082777

出版时间：2011-5-1

出版时间：人民文学出版社

作者：三浦紫苑

页数：302

译者：田肖霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多田便利屋>>

### 内容概要

第135届日本直木奖桂冠作品，行走在喧嚣城市里的寂寞人生。

纵然失去的东西无法完全回来，纵然得到的瞬间一切就已成为记忆，但幸福是会重生的，她会改变模样，悄然来到寻求她的人们的身边。

开便利屋的滥好人多田，似乎极力隐藏着什么不堪回首的过去。

高中时出名的大酷哥行天居然变成一个喋喋不休的大怪人。

多年后的一次偶然相遇，使得原本以为会孤独终身的两人，有了一段肝胆相照的悲欢岁月。

故事真的很温柔，人生真的很寂寞。

## <<多田便利屋>>

### 作者简介

日本当红的新生代小说家、随笔家。

一九七六年出生於日本东京，毕业於早稻田大学第一文学部。

後因应徵各出版社的编辑工作，应考作文深受当时的编辑人（村上达朗）的赏识，而发掘出她惊人的创作才能。

二〇〇四年四月，以本身的应徵经验为题材，推出小说处女作《给搏斗的人一个圈》（格闘する者に）。

於一九九八年十一月开始在Boiled Eggs Online的网页上连载WEEKLY読书 ESSAY《しをんのしおり》，因而展露对於少女漫画和BL作品方面的惊人知识与深厚造诣。

自承平日最喜欢做的一件事就是「胡思乱想」。

现在，更身兼日本杂志『コバルト』短篇小说赏的审查委员。

二〇〇五年三月出版的《我所说的他》（私が語りはじめた彼は、新潮社），是山本周五郎赏入选作品，同年七月出版的《むかしのはなし》（从前从前的故事、幻冬舎），是第一三三届直木赏的入选作品。

二〇〇六年七月，以《多田便利屋》（まほろ駅前多田便利軒、文艺春秋）勇夺第一三三届直木赏。其父三浦佑之先生，为知名的古代文学・传承文学研究家，同时也是千叶大学的教授。

<<多田便利屋>>

书籍目录

曾根田家老太太的预言多田便利屋，生意兴隆行天身上的谜团干活的车，满身伤痕跑吧，便利屋曾根田家的老太太，再次预言事实，就一个公车牌下，再相会

## &lt;&lt;多田便利屋&gt;&gt;

## 章节摘录

曾根田家老太太的预言 “你呀，明年一定会变得很忙。”

“年关将近，”一个晴朗日子的傍晚，曾根田家的老太太这样说道。

医院里的谈话室安静极了。

透过窗户，能望见枯萎的草坪和掉光叶子的树木。

两台大屏幕电视都把音量调到了极限，一台在重播电视剧，另一台在放映赛马比赛的直播。

聚拢在谈话室里的老人们各自挨着中意的桌子坐下，自然而然地分成两派，盯视其中某台电视。偶尔传来一声动静，那是老人把手探进从病房带来的养麦小馒头的袋子，或是轮椅的车轮嘎吱作响。

“生意会变红火，对吧？”

“多田启介一边把带来的长崎蛋糕切成一口大小，边问老太太。

曾根田家的老太太对蛋糕摆出虎视眈眈的神情。

多田只放了两小块蛋糕到桌上的纸盘中，其余的收进保鲜盒里，叮嘱老太太道：“不能一次都吃掉哦，这些要等到吃点心的时间和室友们”起吃。

“他把从自动售货机买来的热茶倒进纸杯递了过去，老太太把蛋糕在茶里浸一下，开始吃膨胀开来的蛋糕。

“你的生意和今年没什么两样。

你是为自己的事情忙活。

“老太太说，“说不定哪，是要和你的媳妇儿分开？”

“我早就和老婆离了啊，多田暗想，但他只是沉默着听老太太絮叨。

“然后呐，你会去旅行，哭啊笑啊的。”

“旅行？”

“去哪儿呢？”

“很远很远的地方。

比自己的心还要远。

“自从医生告诉她，“您老人家说夜里出现的妖怪，实际上是您的心理作用哟”

，老太太在那之后就太不信任自己的心了。

多田想，那大概是远至国外、语言不通的某处吧。

“呀，是阿菊的预言。”

“突然响起一个嘶哑的声音，多田扭头仰望身后。

那是常在医院里碰见的老伯，正把点滴袋的架子当拐棍扶着站定。

“怎样怎样？”

“老伯说着摇摇头，往电视的方向走开了。

老太太把纸杯里的最后一滴茶也啜干了。

“总之你会变忙，也不大上我这儿来啦。”

“没这种事，妈。”

“多田不知该如何接下去。

我还会来，这样的话可不是他自己想讲就能讲的。

为了打破这不自然的瞬间，他催促道：“差不多该回房间了吧。”

“曾根田家的老太太顺从地点了点头。

&hellip;&hellip;

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>