

<<恋爱时代>>

图书基本信息

书名：<<恋爱时代>>

13位ISBN编号：9787020082780

10位ISBN编号：7020082785

出版时间：2011-12

出版时间：人民文学出版社

作者：(日)野泽尚

页数：423

译者：李建云,王俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋爱时代>>

内容概要

曾获日本学院奖、吉川英治文学新人奖、江戸川乱步奖、第四届岛清言情文学奖等大奖的传奇作家野泽尚的轰动之作。

《恋爱时代》同名韩剧风靡亚洲。

《恋爱时代》讲述：健身中心教练春与书店店长理一郎一见钟情，两人步入结婚礼堂后不久，就因为春的好胜倔强、理一郎对爱的软弱草草分手。

但似乎爱情并没有如表面已经结束的婚姻关系那般，他们互相给对方介绍异性朋友，又或者每周都在曾经恋爱约会的地方见面，总是在KTV合唱

“分手后依然爱你”，并不时地干涉着对方的私生活。

刻意也好，不经意也罢。

他们依旧为小事争吵着，为缘分而相互牵扯着……书中的每句对白都堪称经典，慢慢咀嚼你会发现思考变成了一种享受。

“我能够变得幸福吗？”

“关于未来，不必考虑那么多，因为未来总是会到来的。”

“看似平淡的话语却可以开解每个被爱困扰但渴望幸福的人。”

<<恋爱时代>>

作者简介

野泽尚，一九六 年生于日本爱知县。

一九八三年从日本大学艺术系毕业后，便以过人的才华得到了“城户奖”，成为当年最受瞩目的新人剧作家之一。

之后创作了《恋人啊》、《青鸟》等作品，后因《沉睡的森林》、《冰之世界》两部日剧的大获成功，成为日本最著名的剧作家。

曾获得日本学院奖、吉川英治文学新人奖、江戸川乱步奖等大将。

《恋爱时代》获第四届岛清言情文学奖，同名韩剧引起极大反响。

二 四年六月二十七日去世。

<<恋爱时代>>

书籍目录

第一章 分手后依然爱你

第二章 也许是PART

第三章 悄悄休息一下

第四章 直到重逢之日

第五章 我祈祷

第六章 终点站

终章 女儿哟

<<恋爱时代>>

章节摘录

1 你人生最初的记忆是什么时候的？

我的是零岁时候的事。

真的。

都说没骗你了。

早晨九点的阳光。

透过彩虹色的玻璃倾洒在教堂的祭坛上，刚出生不久的我被抱在父亲怀里，仰面悬在空中。

穿着白色圣衣的老牧师在我的头发上，三洒圣水。

我像着了火似的哭着，几乎盖住了管风琴的声音……也许你要认为我在撒谎了，可我确实能够清晰、分明地回想起装了满满一盆圣水的金色盆子的闪光，压在我额头的圣饼的感触，还有隐隐传入我耳中的老牧师的祝祷词。

尤其最近，我老回想起那幅场景，你说奇不奇怪？

我说的那幅场景。

就是基督新教信徒的儿童洗礼仪式。

还在故乡长崎的时候，电视里在放《教父》，看到高潮画面，我感到一股贯穿体内的既视感朝我袭来，不禁对着陪我一起看“黄金西洋剧场”的初中生妹妹大喊：“就是这个！”

这就是我的洗礼仪式！

”阿尔·帕西诺扮演的迈克·科莱昂，作为给侄子起名的人出现在庄严的洗礼现场，与他手下一个接一个地杀掉敌对黑帮帮众的场景交替切换，不是有过这组有名的镜头吗？

有关人生最初的记忆就说这么多了。

总之，奉圣父、圣子、圣灵之名，二十六年前，在长崎一座小小的新教教堂里，一个女子的人生拉开了序幕，这是俨然的事实。

但是，在耶稣基督指引下的我这二十六年，道路决不平坦。

对于现代女性来说，二十出头的前两年普遍是人生的巅峰期，可我怎么样呢？

感觉就像是把好几部电视剧搁一块儿给赶过去了～一结婚、怀孕、十月怀胎迎来最差的结果，然后离婚。

准确地说，从和那家伙邂逅的一九九一年秋天开始，直到分手后单独生活，这一共五年的时间，也许该算是我卫藤春的“黑暗时代”。

假如将来有机会写自传——估计不会有这机会了——这五年恐怕要占掉大部分页码。

如果自传以“……就这样，那家伙毁了我的人生”这样的句子结尾，说明终我一生我都没法克服那家伙也就是早势理一郎这个存在。

唉，想想就觉得恐怖。

我一定得把今后的五十年过成和早势理一郎不沾一丝边、有价值有意义的人生，嗯，绝对要。

对了，还得说说扫墓的事。

那天是我和理一郎的儿子慎之辅的第二个忌日。

忌日同时也是生日。

慎之辅这孩子从我的子宫里给拿出来时，没有发出一声啼哭。

也就是说，死产。

地点在谷中公墓一角，沿墓地中央的大路走到天王子派出所向右拐，墓地的那一带标有“甲四号、七侧”。

伫立在墓碑前的理一郎在这之前跟孩子都说了些什么？

他供上附带赠品的牛奶糖和红彤彤的苹果，像要让叹息飘浮在秋天的天空中似的说道：“要是活着，该两岁了……”每逢忌日，理一郎好像都要做无谓的加法。

周年忌的时候，他就说过“要是活着，该满周岁了”。

不过，就算看到他眼角有东西发亮，我也不会解释作那是他为死去的儿子流的泪，我还不至于软弱到这个程度。

<<恋爱时代>>

理一郎的眼睛向来湿湿的。

那不过是体液过剩。

被那湿润润的目光欺骗的女人，在他和我结婚前以及离婚后，也许还有那么几个吧。

他身高一百七十厘米，三十四岁，体重六十三公斤，虽然人到中年，但肌肉紧实，脂肪少。

他一直保持着两年前的最佳体重，吃了那么多我做的饭菜，他的小腹就愣是没突出。

我无意赞美他。

那家伙不过是天生一副暴饮暴食都不会发胖的体质。

他脸上从下巴到脸颊有两道左右对称的利落斜线，五官突出，像是生手创作的雕像。

他的眼睛偏细长，要是化点妆，保准能像写乐笔下夸张变形的歌舞伎演员那样登台亮相。

他在麻质夹克里面穿了件领尖带扣子的衬衣，早晨天凉，所以加了件羊毛背心，只有领带系的是黑色条纹的，以显示忌日氛围。

我这边呢，仍旧在浅驼色衬衣外面松松地披了一条黑色披肩。

理一郎好像都忘了吧，我身上穿的就是恋爱阶段他在玉川高岛屋买给我的藏青色套裙，四年过去了，腰身依旧收得服服帖帖。

身为运动俱乐部的教练。

这种程度的体重调整还不是轻而易举吗？

花岗岩上只刻着“早势家之墓”的字样，墓志铭上刻有慎之辅的名字，还有理一郎英年早逝的祖父母的名字。

我舀起水桶里的水洗了洗花岗岩，石块眨眼间透出华美的光泽，秋阳热辣辣地返照其上。

供上菊花、点燃线香合十默祷的时候，我又一次回想起最初见到的儿子的脸，那是理一郎的好朋友、海江田医生带我去的太平间。

那五官，怎么想都是继承了理一郎的血脉，只有那圆溜溜的下巴跟我一模一样。

慎之辅把身体缩得那么地小，像躲猫猫似的，看上去仿佛想回到我肚子里。

可是我的肚子已经没有空间再让慎之辅玩十月又十日的躲猫猫了。

我无法再一次用身体和羊水保护儿子，这真是比什么都让人伤心。

线香的烟往后飘，理一郎打了个喷嚏，可能是慎之辅在逗他玩吧。

“在这附近吃碗面再回去吧。

”说完，理一郎提着水桶先迈开了步子。

我再次回望墓碑，向痛快地冲了澡又收到牛奶糖的慎之辅说再见。

我们还会再来的，慎之辅。

理一郎出了墓地后好像还在想事情，一路上沉默不语，这时突然开口道：“是你给定的吧，他的名字？”

”“还在肚子里的时候，就让海江田告知了性别，是你让涩谷的一位占卜师给算的笔画，不是吗？”

”“是这样啊。

”“你喝得烂醉回到家，嘴里大喊大叫说‘取名慎之辅’，不是吗？”

”“早势慎之辅……感觉像是幕府末期的少年剑士呢。

”“就像赤铜铃之助的好朋友哩。

”走下两旁寺院鳞次栉比的三崎坡，从台东区进入文京区，穿过不忍大街再上团子坡。

店里怎么看都是以市井氛围在招徕顾客。

推开格子门，扑鼻而来炸天妇罗的麻油香，闻着很温暖。

P3-6

<<恋爱时代>>

编辑推荐

《恋爱时代》——继《沉睡的森林》《冰之世界》后，日本传奇作家野泽尚另一部轰动之作。

“幸福究竟是什么呢？

我能够变得幸福吗？

”你这样问过自己吗？

也许读完这个故事能找到答案……书中的每句对白都堪称经典，慢慢咀嚼你会发现思考变成了一种享受。

<<恋爱时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>