

<<黄苗子散文精选>>

图书基本信息

书名：<<黄苗子散文精选>>

13位ISBN编号：9787020083039

10位ISBN编号：702008303X

出版时间：2011-3

出版单位：人民文学

作者：黄苗子

页数：230

字数：197000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄苗子散文精选>>

### 内容概要

黄苗子先生是著名的漫画家、美术史家、美术评论家、书法家和作家。

本书是黄苗子先生创作于不同时期的随笔小品的精选集，既有追忆先辈友人的，也有闲聊茶酒美食趣闻的；既有抒发个人游历感悟的，也有记述野史杂闻的。

他的散文，厚积薄发，题材广阔，文笔流畅，韵味无穷，具有独特的艺术价值，反映出作者一贯的散文风貌和创作特点。

本书配以其代表画作三十余幅，图文并茂，既可观赏，又能珍藏。

<<黄苗子散文精选>>

作者简介

黄苗子，广东中山人，生于1913年。

著名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家和作家。

早年就读于香港中华中学，八岁师从邓尔雅先生学书法。

先后任《新民报》副总经理、贸促会展览部副主任、人民美术出版社编辑。

曾担任过中国美术家协会理事、中国书法家协会常务理事、全国文联委员，第五、六、七届政协全国委员会委员。

<<黄苗子散文精选>>

书籍目录

青灯琐忆——记我的童年之一  
香江之恋——记我的童年之二  
成渝间的情书——写给郁风  
画手看前辈(三则)  
沈尹默先生二三事  
白石风骨  
悲鸿自述  
海翁豪语  
大干狡狴  
苦禅先生  
童教授  
大独唱  
驴债  
黄永玉画记  
启功二三事  
半壁街忆语  
悼徐訏  
语堂佚事  
生命之火常明——记沈从文先生  
寅恪先生  
钱锺书“风貌”  
夏承焘  
冯友兰  
老舍夫人家的晚会  
学习  
梁思成  
梅先生  
王世襄其人其书  
茶(一)  
茶(二)  
茶博士(一)  
茶博士(二)  
茶艺  
豆腐四重奏  
豆腐  
酒器与酒  
酒鬼  
烹饪  
异味  
镜  
谈笔  
扇  
团城  
独乐寺  
凤凰游——湘西凤凰散记

<<黄苗子散文精选>>

枫桥夜泊  
我梦扬州  
钓台  
咸亨  
沈园  
樱之禅  
卢浮宫  
巴黎速写  
大英博物馆  
历史的见证  
露宿  
日耳曼性格  
翡冷翠  
嘉年华  
大都会  
罗斯福故居  
女娲  
皇帝与蛤蟆  
拿笔的  
工匠皇帝  
朱元璋  
皇帝吹葱  
……

## &lt;&lt;黄苗子散文精选&gt;&gt;

## 章节摘录

青灯琐忆 ——记我的童年之一 记得五六岁，我在离开故乡广东香山（后来改名“中山”）前，是住在县城石岐仁厚里我们祖居的。

这屋子不大，比起右邻刘家的对缝高大砖墙，真觉得有点寒碜，那还是我曾祖父留下来的。

我祖爷黄杞乡（一作芑香，名绍昌），他在清末中过举人，当过福建总督何璟（筱宋）的幕僚，其后在广州广雅书院（当时广东的最高学府），分校史学（相当于史学教授），最后在石岐丰山书院任山长（相当于中学校长）。

杞乡公是广东大儒陈澧（兰甫）先生的高足弟子。

记得兰甫先生的《东塾集》，有《与黄绍昌书》，是和我祖父论学的信札。

我出生时，祖父、伯父已经去世，我父亲因为是孙中山创办的同盟会会员，和当时袁世凯派到广东当督军的龙济光势不两立，被关进广州陆军监狱，所以我小时候很少见到我父亲，印象最深的是我家的书房。

书房分两进，外面有两排酸枝椅和茶几，当中一个大铜鼓，下面红木座子支撑着，传说是“诸葛亮征蛮鼓”，其实是广西、云南一带少数民族的器物，相当于汉代的古铜器。

四周是线纹及几何形图案，当中一个蹲踞着的铜虾蟆，是立雕，四旁还有四个铜耳。

家里传说刮风下雨时铜鼓会嗡嗡作响？

可我从未听到过。

我小时每到暑天，喜欢俯伏在铜鼓上面，或趴在旁边四块大黄蜡石（英德石下支木座）的凳子上，觉得十分凉快。

墙上是四幅任伯年的花鸟画，其中一幅桃花流水，上泛几只鸭子；另一幅芙蓉山石，上坐一只黑白花猫。

<<黄苗子散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>