

<<我与地坛>>

图书基本信息

书名：<<我与地坛>>

13位ISBN编号：9787020084357

10位ISBN编号：7020084354

出版时间：2008-9

出版时间：人民文学出版社

作者：史铁生

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我与地坛>>

内容概要

要是有些事我没说，地坛，你别以为是我忘了，我什么也没忘；但是有些事只适合收藏，不能说，不能想，却又不能忘…… 《我与地坛》是史铁生文学作品中，充满哲思又极为人性化的代表作之一。

其前两段被纳入人民教育出版社的高一教材中。

前两部分注重讲地坛和他与母亲的后悔，对中学生来说，这是一篇令人反思的优秀文章。

<<我与地坛>>

书籍目录

- 7 / 我与地坛十五年前的一个下午，我摇着轮椅进入园中，它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。
- 23 / 我二十一岁那年晚上朋友们走了，在小台灯幽寂而又喧嚣的光线里，我开始想写点儿什么，那是我创作欲望最初的萌生。
我一时忘记了死。
还因为什么？还因为爱情的影子在隐约地晃动。
- 37 / 合欢树有一天那个孩子长大了，会想起童年的事，会想起那些晃动的树影儿，会想起他自己的妈妈。
他会跑去看看那棵树。
但他不会知道那棵树是谁种的，是怎么种的。
- 47 / 秋天的怀念母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。
- 43 / 墙下短记在我的印象里，她是走进那面墙里去了。
没有门，但是母亲走进去了，在那些高高的树上蝉鸣浩大，在那些高高的树下母亲的身影很小，在我的恐惧里那儿即是远方。
- 53 / 黄土地情歌“白脖子鸭儿朝南飞，你是哥哥的勾命鬼。
半夜里想起干妹妹，狼吃了哥哥不后悔。
”“墙头上跑马还嫌低，面对面睡觉还想你。
把住哥哥亲了个嘴，肚子里的疙瘩化成水。
”“我把哥哥藏在我家，毒死我男人不要害怕。
迟来早去是你的人，叠到一起再结婚。
”
- 62 / 我的梦想我希望既有一个健美的躯体又有一个了悟人生意义的灵魂，前者可以祈望上帝的恩赐，后者却必须在千难万苦中靠自己去获取。
千万不要说：倘若二者不可兼得你要哪一个？因为人活着必要有一个最美的梦想。
- 66 / 好运设计背了运的时候只是想走运有多么好，要是能走运有多好。
到底会有多好呢？想想吧，干吗不想一想呢？我就常常这样去想，我常常浪费很多时间去做这样的蠢事。
- 88 / 记忆与印象1(轻轻地走与轻轻地来·消逝的钟声·我的幼儿园·二姥姥·一个人形空白·叛逆者·老家·庙的回忆·九层大楼)关于往日，我能写的，只是我的记忆和印象。
我无意追踪史实。
我不知道追踪到哪儿才能终于追踪到史实；追踪所及，无不是记忆和印象。
有位大物理学家说过：“物理学不告诉我们世界是什么，而是告诉我们关于世界我们能够谈论什么。”这话给了我胆量。
- 744 / 记忆与印象2(重病之时·八子·看电影·珊珊·小恒。
老海棠树·孙姨和梅娘·M的故事·B老师·庄子·比如摇滚与写作)历史的每一瞬间，都有无数的历史蔓延，都有无限的时间延伸。
我们生来孤单，无数的历史和无限的时间因破碎而成片断。
互相埋没的心流，在孤单中祈祷，在破碎处眺望，或可指望在梦中团圆。
记忆，所以是一个牢笼。
印象是牢笼以外的天空。
- 227 / 想念地坛有人跟我说，曾去地坛找我，或看了那一篇《我与地坛》去那儿寻找安静。
可一来呢，我搬家搬得离地坛远了，不常去了。
二来我偶尔请朋友开车送我去看它，发现它早已面目全非。
我想，那就不必再去地坛寻找安静，莫如在安静中寻找地坛。
- 227 / 扶轮问路(代跋)有个回答突然跳来眼前：扶轮问路。
是呀，这五十七年我都干了些什么？——扶轮问路，扶轮问路呀！……此一处陌生的地方，不过是心魂

<<我与地坛>>

之旅中的一处景观、一次际遇，未来的路途一样还是无限之间。

<<我与地坛>>

章节摘录

版权页：我在好几篇小说中都提到过一座废弃的古园，实际上就是地坛。许多年前旅游业还没有开展，园子荒芜冷落得如同一片野地，很少被人记起。

地坛离我家很近。

或者说我家离地坛很近。

总之，只好认为这是缘分。

地坛在我出生前四百多年就坐落在那儿了，而自从我的祖母年轻时带着我父亲来北京，就一直住在离它不远的地方——五十多年间搬过几次家，可搬来搬去总是在它周围，而且是越搬离它越近了。

我常觉得这中间有着宿命的味道：仿佛这古园就是为了等我，而历尽沧桑在那儿等待了四百多年。

它等待我出生，然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿。

四百多年里，它一面剥蚀了古澱檐头浮夸的琉璃，淡褪了门壁上炫耀的朱红，坍圮了一段段高墙又散落了砌雕栏，祭坛四周的老柏树愈见苍幽，到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。

这时候想必我是该来了。

十五年前的一个下午，我摇着轮椅进入园中，它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。

那时，太阳循着亘古不变的路途正越来越大，也越红。

在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看见自己的身影。

自从那个下午我无意中进了这园子，就再没长久地离开过它。

我一下子就理解了它的意图。

正如我在一篇小说中所说的：“在人口密聚的城市里，有这样一个宁静的去处，像是上帝的苦心安排。

”两条腿残废后的最初几年，我找不到工作，找不到去路，忽然间几乎什么都找不到了，我就摇了轮椅总是到它那儿去，仅为为了那儿是可以逃避一个世界的另一个世界。

我在那篇小说中写道：“没处可去我便一天到晚耗在这园子里。

跟上班下班一样，别人去上班我就摇了轮椅到这儿来。

“园子无人看管，上下班时间有些抄近路的人们从园中穿过，园子里活跃一阵，过后便沉寂下来。

”“园墙在金晃晃的空气中斜切下一溜阴凉，我把轮椅开进去，把椅背放倒，坐着或是躺着，看书或者想事，撮一杈树枝左右拍打，驱赶那些和我一样不明白为什么要来这世上的小昆虫。

”“蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空；蚂蚁摇头晃脑捋着触须，猛然问想透了什么，转身疾行而去；瓢虫爬得不耐烦了，累了，祈祷一回便支开翅膀，忽悠一下升空了；树干上留着一只蝉蜕，寂寞如一间空屋；露水在草叶上滚动，聚集，压弯了草叶轰然坠地摔开万道金光。

”“满园子都是草木竞相生长弄出的响动，窸窸窣窣窸窸窣窣片刻不息。

”这都是真实的记录，园子荒芜但并不衰败。

<<我与地坛>>

编辑推荐

《我与地坛(纪念版)》由人民文学出版社出版。

<<我与地坛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>