

<<清诗流派史>>

图书基本信息

书名：<<清诗流派史>>

13位ISBN编号：9787020084371

10位ISBN编号：7020084370

出版时间：2012-2

出版时间：人民文学出版社

作者：刘世南

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清诗流派史>>

### 内容概要

世南先生自青年时起就酷爱古典诗歌，旧诗写作有较高造诣，尤喜清诗，风雨数十载，不更此志，乐此不疲。

尤其是一九七九年调到大学任教后，沉潜乎中，专攻清诗，焚膏油以继晷，恒兀兀以终年，广泛涉猎有关资料，精读各家诗集、文集，分期分人地作专门研究，细大不捐，卡片盈箱，反复涵咏，不断揣摩，既条分缕析，又融会贯通；既努力地探究各流派产生、发展的历史原因及诗学本身的原因，又精心地寻绎各流派之间的相互影响；既沿波讨源，探求其继武前贤之处，又能由表及里，较确切地撷取其思想与艺术方面的独到特点，平实地阐述其得失，考究其消长。

总之，这是一部用力甚勤，资料翔实，自成体系，且时有精审之见的论著。

## <<清诗流派史>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 河朔诗派

- 一 河朔诗派的由来
- 二 河朔诗派的特色
- 三 几位代表诗人

#### 第二章 岭南诗派

- 一 岭南诗派的风格特色
- 二 屈大均
- 三 陈恭尹
- 四 释函可

#### 第三章 顾炎武

- 一 顾炎武的先进思想对其诗作的影响
- 二 顾炎武的诗论反映在诗作上的特点
- 三 顾炎武诗作的艺术特色
- 四 顾炎武诗对清诗的影响

#### 第四章 虞山诗派

- 一 虞山诗派的兴起
- 二 钱谦益
- 三 冯舒与冯班

#### 第五章 娄东诗派

- 一 娄东诗派的兴起
- 二 吴伟业
- 三 “梅村体” 传人之一——吴兆骞
- 四 “梅村体” 传人之二——陈维崧

#### 第六章 秀水诗派

- 一 秀水诗派的产生
- 二 朱彝尊
- 三 秀水诗派的变化

#### 第七章 神韵诗派

- 一 神韵诗派的兴起
- 二 王士禛
- 三 神韵派及其影响

#### 第八章 清初宗宋派

- 一 清初宗宋派的产生
- 二 清初宗宋派诗人
- 三 查慎行

#### 第九章 怡山诗派

## <<清诗流派史>>

- 一 饴山诗派的产生
- 二 赵执信
- 三 流派及其影响

### 第十章 浙派

- 一 浙派的产生
- 二 厉鹗生平及其诗论
- 三 厉鹗的诗
- 四 对浙派的评价

### 第十一章 格调诗派

- 一 格调说产生的原因
- 二 沈德潜提倡格调说的主客观条件
- 三 沈德潜诗的分析
- 四 格调派
- 五 对格调派的批判

### 第十二章 肌理诗派

- 一 肌理说的“义理”和这一诗论产生的原因
- 二 从“文理”角度看肌理说的理论价值
- 三 论翁方纲的诗
- 四 肌理派诗人及其影响

### 第十三章 性灵诗派

- 一 性灵派产生的原因
- 二 袁枚及其诗
- 三 赵翼及其诗
- 四 张问陶及其诗
- 五 性灵派的影响及其历史评价

### 第十四章 桐城诗派

- 一 桐城诗派的形成
- 二 桐城诗派的诗论
- 三 刘大槐、姚鼐和方东树、梅曾亮的诗
- 四 流派与影响

### 第十五章 高密诗派

- 一 高密诗派兴起的原因
- 二 高密派的诗论
- 三 李宪噩与李宪乔
- 四 二李的追随者
- 五 对高密诗派的评价

### 第十六章 常州诗派

- 一 常州诗派的产生
- 二 常州诗派的诗论
- 三 常州诗派的杰出诗人黄景仁

## <<清诗流派史>>

### 四 常州诗派及其影响

#### 第十七章 龚自珍

- 一 生平
- 二 诗论
- 三 龚诗的悲剧意识
- 四 龚诗对近代诗的影响

#### 第十八章 宋诗运动和同光体

- 一 产生的原因
- 二 狭义宋诗派的诗论
- 三 两位代表诗人
- 四 结论

#### 第十九章 汉魏诗派

- 一 汉魏派产生的原因
- 二 王闳运生平简介
- 三 王闳运的诗论
- 四 王闳运的诗作
- 五 结论

#### 第二十章 中晚唐诗派

- 一 产生的原因
- 二 樊增祥的生平和诗论
- 三 樊增祥的诗作特色
- 四 中晚唐派的影响

#### 第二十一章 诗界革命派

- 一 诗界革命派的历史意义
- 二 黄遵宪的诗论与诗作

## &lt;&lt;清诗流派史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：心人的玩世不恭。

他其实是“少敦气节”的。

因此，明亡后，他的遗民气节表现得最强烈，在“广平三君”中，申涵光、殷岳都比不上他。

王士禛就比之以“楚狂”，称之为“慢世”。

再看刘逢源。

他有一首五古《咏怀》：“少年不自量，意气何峥嵘。

思一吐奇怀，历抵汉公卿。

中岁事乖违，烽烟暗两京。

遂戢飞扬志，殊深林壑情。

”这就非常明确地表白了自己的抱负和退隐的原因。

再看赵湛。

朱彝尊曾赠以一诗：“离堂卜夜且成欢，酒尽休歌行路难。

四十逢时犹未晚，看君骑马人长安。

”可见他也是怀抱利器，极望逢时的。

当然，由于他是申涵光的好友，所以尽管“苦被八口累”不能不外出游食乞援，而终于没有像朱彝尊那样违背初心，出仕新朝。

申涵光在《送赵秋水人都》一诗末尾说：“吾弟（指自己两个弟弟）滞京师，异方成招寻。

冠盖多风波，相将返故林。

”所以赵湛终于没有仕清。

最后看看路泽浓。

他是申涵光的妹婿，又、是顾炎武的好朋友。

顾氏曾说：“险阻备尝，与时屈伸，吾不如路安卿。

”他随父路振飞奉隆武诏入闽。

隆武帝赐泽浓名太平，授职方郎，遣使征兵湖南。

隆武政权覆亡后，又随父投永历政权。

“振飞至，即日拜相，官其子太平为卿”。

《明史》称振飞卒于途，归庄《路文贞公行状》称其卒于广东之顺德。

永历政权覆亡后，泽浓一家流寓苏州，再不北还。

顾炎武诗所谓“自从一上南枝宿，更不回身向北飞”。

顾氏此诗题中的“路舍人”虽指其兄泽溥，但泽浓是一直“与其两兄居洞庭两山之间”的。

## <<清诗流派史>>

### 编辑推荐

《清诗流派史》是中国断代专题文学史丛刊之一。

<<清诗流派史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>