

<<迈向神境的作家（上）>>

图书基本信息

书名：<<迈向神境的作家（上）>>

13位ISBN编号：9787020085408

10位ISBN编号：7020085407

出版时间：2011-4

出版时间：人民文学出版社

作者：[日]野村美月 文,竹冈美穗 图

页数：230

译者：哈娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迈向神境的作家（上）>>

内容概要

只要把这个吃下去，所有的悲伤痛苦都会像雪一样融化，再也不用憎恨、怀疑或是嫉妒。可以如同躺在神的怀抱一样安心地入眠。他说我可以留着自己吃，也可以给别人吃。

我把装在紫色心形罐子的奥列·路却埃睡眠药粉放进珠宝箱锁起来，偶尔才会拿出来，对着光线眺望。在晶莹透明的紫色玻璃之中轻轻摇晃的银粉，让我看得入迷了，我将它贴在火烫的脸颊上，用那凉爽的感觉抚慰心情。

只要有这个小罐子，我就能改变命运？一定连那高耸遥远的天上之门都能进入吧。现在握在我掌中的，到底是谁的心脏呢？

是我？
是那个人？
还是小叶呢？

<<迈向神境的作家（上）>>

作者简介

野村美月，出生在人人皆知的合唱王国--福岛。
从小就喜欢创作故事，立志成为作家。
作品《赤城山桌球场歌声响起》获得第三届Entertainment大赏小说部门最优秀奖。
兴趣是早睡、午睡、晚睡，以及所有跟睡觉有关的事情。
主要著作有《文学少女》系列、
《桌球场系列》、《天使的棒球》、《Bad！
Daddy》等等。

竹冈美穗，知名插画家，七月一日生，东京都人，目前住埼玉县。
喜欢喝茶、兔子、古董博物图鉴、透明水彩和月光庄的素描簿。
能够持续绘画，持续创作自己的作品，就是人生最大的幸福。

<<迈向神境的作家（上）>>

书籍目录

序章 代替自我介绍的回忆——那天她许下的愿望

第一章 学姐与女友

第二章 你背叛的那天

第三章 至高无上、光辉灿烂的地方

第四章 作家的谎言

第五章 离别之朝

第六章 死神的两个故事

第七章 佩戴堇花发饰的少女

原日文版后记

中文简体版特别收录 小小番外

<<迈向神境的作家（上）>>

章节摘录

第一草 学姐与女友 “金子美铃的诗集简直像是樱花麻糬啊！
好比富有嚼劲的樱花色麻糬温柔地把甜腻的红豆馅包在其中。

” 一口吞下撕碎的书页后，远子学姐流露无比幸福的表情喃喃说道。

已经不强制每日到校的考生，都二月了还在社团活动室里悠闲地“吃书”，这样真的好吗？

虽然我如此质疑…… “我已经撑过会考了，没问题的！
不稍微休息一下怎么行呢？

” 远子学姐做出这种不知该说是豪迈还是散漫的发言，依然会在社团活动室里露脸。

而且，她在等我写完三题故事之前，还是都坐在窗边的铁管椅上，一边吃书吃得啧啧作响，一边兴高采烈地发表评论。

“金子美铃生于一九

三年--也就是明治三十六年的四月十一日，是出身于山口县的童谣诗人喔。

她的故乡是盛行捕鲸的港口小镇，家里在经营书店。

她在结婚生子后，也没有停止写诗。

“她的诗无论哪首都有着自由自在的悠闲气氛，既可爱又温柔。

“在樱花麻糬之中，有以滑腻细致的饼皮包入馅料做成的关东风格“长命寺”，
也有使用结实弹牙的麻糬制成的关西风格“道明寺”，不过金子美铃的诗怎么看都是结实弹牙的那一种。

感觉就像表面呈现俏皮突起状的柔软麻糬，包上用盐酶渍过的樱花叶，从外面一口咬下，由咬开的叶子品尝樱花的芳香，洁白牙齿渐渐沉进麻糬里，最后到达微甜的馅料！

心叶，你也听过这首诗吗？

” 即使我张开双手， 也无法飞上天空， 但是会飞的小鸟也不像我， 能够在地面奔跑。

即使我摇曳身躯， 也没有清脆声音， 但是风铃也不像我， 能知道许多歌曲。

风铃、小鸟、还有我， 各自不同，各有优点。

远子学姐闭上眼睛，以清澈的声音开始朗读。

……

<<迈向神境的作家（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>