

<<赵树理作品新编>>

图书基本信息

书名：<<赵树理作品新编>>

13位ISBN编号：9787020085620

10位ISBN编号：7020085628

出版时间：2011-11

出版时间：人民文学出版社

作者：赵树理

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵树理作品新编>>

内容概要

《赵树理作品新编》简介：滥觞于五四新文化运动的中国现代文学，虽然只有三十年的短暂历程，但在东西方文化浪潮的交汇与激荡之中，却风生水起、云蒸霞蔚，涌现出一代灿若星河的新文学作家，开启了中国文学现代化的伟大新纪元。

辑入《中国现代作家作品新编丛书》者，均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，名臻其美，蔚为大观。

《赵树理作品新编》为其中之一。

“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现赵树理一生著述的思想艺术全貌。

<<赵树理作品新编>>

作者简介

赵树理（1906- 1970），山西沁水县人，现代著名小说家、人民艺术家。

小说多以华北农村为背景，反映农村社会的变迁和存在于其间的矛盾斗争，塑造农村各式人物的形象，他开创的文学流派“山药蛋派”，成为新中国文学史上最重、最有影响的文学流派之一。

在当代对赵树理重新进行经典化的阅读，不仅有助于深入探讨广泛的左翼文学无论在思想还是艺术上的成败得失，也有助于重新理解历史，并克服历史同时也是现实的难题。

编选者为现代文学研究专家戴光中教授，现任宁波大学宁波帮研究中心主任、中国赵树理研究协会副会长等职，著有《赵树理传》等。

<<赵树理作品新编>>

书籍目录

前言

小说

金字

小二黑结婚

李有才板话

福贵

邪不压正

传家宝

登记

三里湾(节选)

“锻炼锻炼”

传记

孟祥英翻身

实干家潘永福

诗歌

打卦歌

咏松

杂谈

“雅”的末运

平凡的残忍

穷苦人要学当家

会师前后

对《金锁》问题的再检讨

我与《说说唱唱》

忆王春同志

决心到群众中去

“普及”工作旧话重提

进入高级社 日子怎么过

公社应该如何领导农业生产之我见

下乡杂忆

挤三十

——农村旧话之

回忆历史认识自己(节选)

散论

艺术与农村

介绍一本好小说——《高乾大》

也算经验

关于《邪不压正》

我在创作中的一点体会

《三里湾》写作前后

供应群众更多、更好的文艺作品

——在中国共产党第八次全国代表大会的发言

《三复集》后记

在大连“农村题材短篇小说创作座谈会”上的发言

随《下乡集》寄给农村读者

<<赵树理作品新编>>

书信

致徐懋庸

致长治地委 × × 同志

致夏可为

致赵广建

致邵荃麟

<<赵树理作品新编>>

章节摘录

艾艾又和燕燕计划了一下，见了谁该怎样说见了谁该怎样说，东院里五奶奶要给民事主任的外甥说成了又该怎样顶。

她两人正计划得起劲，小飞蛾回来了。

她两个让小飞蛾坐了之后，燕燕正打算提个头儿，可是还没有等她开口，五婶就赶来了。

五婶说：“不论说人，不论说家，都没有什么包弹的！”

婆婆就是咱村民事主任的姐姐，你还不知道人家那脾气多么好？

闺女到那里管保受不了气！

你还是不要错打了主意！

”小飞蛾说：“话叫有着吧！”

回头我再和她爹商量商量！

”五婶见小飞蛾不愿意，又应酬了几句就走了，艾艾可喜得满脸笑涡。

小飞蛾为什么不愿意呢？

这就得谈谈她这一次去娘家的经过：早饭后他们三个人相跟着到了东王庄，先到了小飞蛾她妈家里。

五婶叫小飞蛾跟她到民事主任的外甥家里看看去，小飞蛾说：“相跟去了不好！”

不如你先到他家去，我随后再去，就说是去叫你相跟着回去，省得人家说咱是亲自送上门的！”

南头这家也只有三口人--老两口，一个孩子--就是张家庄民事主任的姐姐、姐夫和外甥：孩子玩去了，家里只剩下老两口。

五婶一进去，老汉老婆齐让坐。

几句见面话说过后，老汉就问：“你说的那三家，究竟是哪一家合适些？”

”五婶说：“依我看都差不多，不过那两家都有主了，如今只剩下小飞蛾家这一个了！”

”老汉说：“怎么那么快？”

”五婶说：“十八九的大姑娘自然快得很了！”

”老婆向老汉说：“我叫快点决定，你偏是那么慢腾腾地拖！”

好的都叫人家挑完了！”

”五婶故意说：“小一点的不少！”

就再说个十四五的吧？”

反正还比你的孩子大！”

……

<<赵树理作品新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>