

<<知在>>

图书基本信息

书名：<<知在>>

13位ISBN编号：9787020086504

10位ISBN编号：7020086500

出版时间：2012-4-1

出版时间：人民文学出版社

作者：张洁

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<知在>>

### 内容概要

一个在沙漠风暴中几乎丧命的人，偶然得到半幅古画。  
一枚枚收藏印章，显示着此画的不凡，又似有难言之隐。

作画者何人？

另半幅又在哪儿？

…… 《张洁文集：知在》紧紧围绕古画展开。

一个又一个看似毫无关联的偶遇，串联起这幅画卷在人间的颠沛流离；一代又一代收藏者，相互间有着不清不白、千丝万缕的联系。

谁也不知道这幅古画缘自一段凄美而惨烈的爱情，然而，凡与之有瓜葛者，大多命途多舛。  
是宿命，还是暗藏玄机？

小说以纯文学笔法描述悬疑情节，于平实中见惊悚，于灵动中诉沧桑，写出了作家“另一面”的独特想象与探究，传达出作家对“知”与“在”的思考，更有几分难以言说的“禅”意，以长篇小说少见的简洁凝练、大摔大阖，把一个诡异离奇的故事写得神秘、空灵、动人心魄，读来酣畅、大气，耐人寻味。

小说有别于张洁以往全部作品，展现了她文学创作中不为人知的“另一面”。  
我们看到了这位文坛宿将仍在小说之路上孜孜以求的探索，看到了她又一部让人耳目一新的佳作。

## 作者简介

张洁，1960年毕业于中国人民大学。

美国文学艺术院荣誉院士，国际笔会中国分会会员。

1978年开始发表文学作品。

著有长篇小说《沉重的翅膀》（获第二届茅盾文学奖）、《无字》（获第六届茅盾文学奖），《只有一个太阳》《知在》《灵魂是用来流浪的》《四只等着喂食的狗》；短篇小说《森林里来的孩子》（获第一届全国优秀短篇小说奖）；中篇小说《祖母绿》（获第三届全国优秀中篇小说奖）；长篇散文《世界上最疼我的那个人去了》；以及《方舟》《我们这个时代肝肠寸断的表情》《一生太长了》等作品集。

是我国第一个获长篇、中篇、短篇小说三项大奖的作家，也是唯一两度获茅盾文学奖的作家。

作品被译为英、法、德、俄、丹麦、挪威、瑞典、芬兰、荷兰、意大利、西班牙、葡萄牙、土耳其、罗马尼亚等多种文字出版。

1989年获意大利马拉帕蒂国际文学奖，2004年获意大利仁惠之星骑士勋章。

## 章节摘录

王爷、福晋过世后，二格格把他留下，说：“你就是我们家的一个账本儿，尤其是我的账本儿，丢什么也不能丢了。”

你要是不嫌弃这院子里的晦气，就把这儿当你的家吧。

”说罢，竟有些哽咽。

好在他自幼生长在这宅子，不说别的，就说这院子的一草一木，他也所知甚详。

父亲本就是二格格、三格格的塾师，年少时，二格格或是三格格有了兴致，还教导过他一些皇家礼数，他也就更添儒雅。

那时家里所藏字画颇多，有些是宫里赏赐，有些是下属贡进。

值钱一些的，或让大爷那些“狐朋狗友”--二格格这么说的--谁见，谁爱，谁拿去；不太值钱或那些保管不善的，谁也不当回事儿，随手丢在一旁，竟至破损。

家大业大，谁能记着自己所有的一切。

父亲看着不忍，授课之余，便试着修补那些字画。

可毕竟人老眼花，又没做过，很不应手。

他在一旁看着看着就上了瘾，开始是好奇，渐渐上了手，没想到后来竟以此为生。

所以，除了在跨院儿偏房里住着，实际上，并没有靠王府为生。

特别在王爷、福晋、大爷相继过世，三格格下落不明之后，二格格有事儿没事儿就把他叫到上房，或说些没头没尾的话儿，或让他坐下，陪她无言地喝两口。

自己媳妇怀了孕，二格格竟说：“要是个儿子，过继给我，如何？”

”虽是民国了，也不能没有尊卑上下。

不过媳妇很会说话，不说行，也不说不行，只说：“承蒙您抬举。”

”媳妇毕竟当年是福晋跟前的大丫头，见过世面，说话做事得体且不张扬，后来福晋赏他做了媳妇，那真是相敬如宾的日子。

二格格不无艳羡地说：“咱们府里，也就是你们俩过得是人的日子。”

”哪知媳妇难产，大人孩子都没保住。

还真是个儿子。

他从此没有再娶，高不成、低不就，也没了意思。

如今的世道，正像父亲在世时说的那样：“作孽呀，什么世道了，皇城也改成了黄城，不伦不类呀...”

”父亲最不能忍受的不是失去了往日世界，而是“皇城也改成了黄城”诸如此类的细枝末节。

改变这些，比让父亲改什么都难。

照他看来，国又如何？

谁来当皇帝都是活，可要是没了旧日的品位，谁当皇帝也不行。

二格格又常对他说：“如今，你就是我最亲的人了。”

”那么乔戈老爷呢，难道不是她最亲的人？

他没敢问，比起乔戈老爷，自己到底不是她的亲人。

自那些事一桩接一桩地发生后，二格格好像变了一个人。

怎么说呢？

好像她的心沉得很深，再不像从前那样容易让人明白了。

和乔戈老爷说恩爱又不恩爱，说生分又不生分，终日里相随相跟，可就像是各怀心思。

不论谁说什么，二格格就那么似笑非笑地看着你，笑得你心里发毛，不得不寻思自己是不是说错了什么做错了什么。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>