

<<加缪读本>>

图书基本信息

书名：<<加缪读本>>

13位ISBN编号：9787020086924

10位ISBN编号：7020086926

出版时间：2012-7

出版时间：人民文学出版社

作者：加缪

页数：576

译者：沈志明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<加缪读本>>

### 内容概要

阿尔贝·加缪（1913-1960），法国作家，生于阿尔及利亚东部沿海城市蒙多维（现名德雷昂）。从少年时代起，就与贫穷和死亡的阴影相伴，这使他更能深切体会人生的荒谬。

无论在作品还是现实生活中，他一生都在与荒诞作斗争。

代表作有小说《局外人》《鼠疫》，哲学随笔《西西弗神话》和长篇论著《反抗者》。

一九五七年获诺贝尔文学奖。

他的文学和哲学著作对荒诞派戏剧和新小说派有很大影响。

《外国文学大师读本丛书：加缪读本》收录了加缪最具代表性的小说、随笔和文论。

<<加缪读本>>

书籍目录

创作局外人鼠疫卡利古拉（四幕剧1944）正义者（五幕剧1950）堕落（1956）文论西西弗神话寄语一位德国友人（1945年）瑞典演讲反抗的诗歌寄语《现代》主编附录答复阿尔贝·加缪（节译）名家点评加缪生平与创作年表推荐书目

## 章节摘录

从诊室的窗口，他望着在远处环抱海湾的悬崖崖肩。天空虽然呈蓝色，但不大明亮，并在下午随着时间的流逝而渐渐暗淡。

“是的，卡斯泰尔，”里厄说，“这几乎无法相信。但似乎很像鼠疫。

” 卡斯泰尔站起身来，朝门口走去。

“您知道别人会这样来回答我们，”老医生说，“那就是：‘这病已在温带地区绝迹多年。’”

” “绝迹，那是什么意思？”

”里厄耸了耸肩问道。

“不错。

您可别忘记：差不多在二十年前，在巴黎还有过。

” “好的。

但愿今天的情况不会比当年严重。

但真是难以相信。

” “鼠疫”这两个字，刚才首次说出。

说到这里，暂且不提待在窗口的贝尔纳。

里厄，而让叙述者说出大夫犹豫不决和感到意外的原因，因为他的反应跟我们大多数同胞大同小异。确实，天灾人祸是人间常有的事，但当灾祸降临你头上时，你却难以相信这真的是灾祸。

人世间发生过多少次鼠疫，就有多少次战争。

然而，鼠疫和战争都使人措手不及。

里厄大夫措手不及，如同我们的同胞那样，因此，对他的犹豫不决应该表示理解。

也应该理解他为何焦虑不安，同时又信心十足。

战争爆发时，人们会说：“这仗打不长，老是打下去就太愚蠢了。

”无疑，战争确实是太愚蠢了，但却不会因此而迅速结束。

蠢人总是执迷不悟，人只要不老是在为自己着想，就会发现自己在做蠢事。

在这方面，我们的同胞跟大家一样，他们是在为自己着想，换句话说，他们是人文主义者：他们不相信会有天灾。

天灾无法跟人匹敌，于是大家就认为，天灾并不现实，只是一场很快就会消失的噩梦。

但噩梦并非总是会消失，而在接连不断的噩梦之中，消失的却是人，首先是人文主义者，因为他们没有采取预防措施。

我们的同胞们，罪孽并不比其他人深重，他们只是忘记应该谦虚而已，他们认为自己还会有种种应付办法，也就是说天灾不可能发生。

他们继续做生意，准备出去旅行，并且有自己的看法。

他们怎么会想到，鼠疫将使他们前程毁掉，旅行取消，讨论中止？

.....

媒体关注与评论

阿尔贝·加缪作为一个艺术家和道德家，通过一个存在主义者对世界荒诞性的透视，形象地体现了现代人的道德良知，戏剧性地表现了自由、正义和死亡等有关人类存在的最基本的问题。

——诺贝尔文学奖颁奖词      加缪始终是我们文化领域最主要的力量之一，始终是法国历史和当代历史的代表，从未间断过。

我们或许早就明白了他的历程，理解了他的历程。

他已经尽力了，完成了整个使命，而又一如既往，一切从头越。

正如他所说：“我的事业就在我面前。

”      ——让-保尔·萨特

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>