

<<一个人>>

图书基本信息

书名：<<一个人>>

13位ISBN编号：9787020086979

10位ISBN编号：7020086977

出版时间：2011-9

出版时间：人民文学出版社

作者：(奥) 诺伯特·格施泰因, Norbert Gstrein

页数：140

字数：60000

译者：顾牧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《一个人》(Einer)出版于1988年，是奥地利作家诺伯特·格施泰因(Norbert Gstrein)的处女作。

小说采用了一种不同于传统叙事习惯的叙事方式，通过各种叙述视角之间频繁、毫无过渡地转换，各种人物的讲述和回忆错综交织，间或穿插全知叙述者的讲述，使得小说呈现出独特的叙事结构，而主人公雅各布，一个生活在奥地利某个小山村中的“边缘人”的故事就隐藏在这个独特的结构中。

小说从一开始就向读者宣告了雅各布的结局：“他们来带雅各布了”。

由于一个“罪行或者不小心”，雅各布将被警察带走。

在他被带走之前，他的家人(母亲、两个哥哥)，在雅各布家帮忙的伙计，常和雅各布喝酒的两个熟人(维茨和瓦伦廷)以及一个女邻居分别向警察讲述了他们所知道的与雅各布有关的事。

但正如前面提到过的，这种讲述并不像我们通常所见的那种“证人证言”一样能让人一目了然地知道发生过的事，作者让他们的叙述与一些回忆的片段，以及全知者的补充叙述不依时间顺序、看似随意地拼接在一起，交替出现，很多地方根本不说明是谁在叙述，使得小说要讲的故事就像一幅被打散搅乱后提供给读者的拼图，虽然随着参与讲述的人依次登场，各种回忆渐次补充，加上全知叙述者的不时参与，读者手中的拼图零件越来越多，但读者还必须通过自己拼装，才能够从中逐渐还原出主人公雅各布的故事。

作者简介

诺伯特·格施泰因，（Norbert Gstrein，1961-），奥地利作家，出生在蒂罗尔地区的一个小山村。在处女作《一个人》（1988）之后，出版了《英伦岁月》（1999）、《南方的冬天》（2008）等著作，曾获柏林文学奖、阿尔弗雷德·德布林文学奖和乌韦·约翰逊文学奖等奖项，其作品已被译成十几种语言，在当代德语文坛颇具影响力。

章节摘录

走廊上有声音，沉重的脚步声，走下楼后，在楼梯那儿停了一会儿，终于离开了；紧接着我们看到一个男人走出房子，后面跟着一个女人。

幸好他们没发觉什么，没有站在灶台前不停追问，什么都想知道--还不止如此。

母亲坐在桌子旁边一动不动，对外面发生的事无动于衷，甚至扫雪车突然轰鸣着发动的时候，她也没有吓了一跳。

我们看看厨房的钟，十点半，时间应该最迟在这个时候停下了。

我们不再经常见面，已经长大了，成年了，找到了各自的位置。

哥哥在旅馆里，他从母亲手里接管了旅馆后，跟他的妻子一起经营，一个结了婚的朋友在邻村，而我想要的是滑雪学校，并且开始在街对面盖房子。

没什么机会见面，两个婚礼都是同一年，那应该是最后的两次机会。

他们讲着，回忆着，他们站在回忆之上，已经有所成，早就已经有所成就了，谈笑风生地说起那些陈年旧事，眼睛盯着汉娜深深的领口，又想到了同一件事，或是禁止自己往那儿想。

雅各布躲在一旁，不知道自己是不喜欢那些话，还是不喜欢不断爆发的、让那些话变得无足轻重的笑声，他只知道：汉娜在那儿，他从大酒杯里喝着香槟，两次婚礼上他都喝醉了，根本连站都站不住，更别说保持形象了。

他们体面，不怕人看，但是那些落在我们身上的目光也会扫过他的身上，因此也更能看出他的境况。

他的境况跟以前一样，但是放在新的背景下又完全不一样。

大家比较，衡量，等待，说他总该走自己的路吧，直到年纪渐长，他越来越不可能突然改变，或者至少表现出想有所改变的意愿，这时才仿佛渐渐看出：他永远也不可能走出自己的路。

很久之后，大家才意识到，他从城里回来的时候就已经走了自己的路，终于到达了目的地，回到了村里。

说是两次婚礼时，他对躲不开的那些关于将来打算的问题要么不回答，要么含糊其辞，他说他不知道，看看吧，然后就把那些好奇地鼓励他说下去的脸丢在一边。

.....

媒体关注与评论

他们迈着郑重其事的步子走下楼梯，雅各布夹在两人中间，几乎淹没在他们的制服里…… — 《一个人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>