

<<越界言论 (第3卷)>>

图书基本信息

书名：<<越界言论 (第3卷)>>

13位ISBN编号：9787020087129

10位ISBN编号：7020087124

出版时间：2011-11

出版时间：人民文学出版社

作者：许子东

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越界言论 (第3卷)>>

内容概要

平时神马浮云只言片语闲谈聊天也不觉得，突然从网页上抄下来集中放在一起，真的使我后怕...子东何德何能，如何有这般知识能力，怎么有这样的文化资格，哪里来这等政治勇气，来谈论这么多这么广泛的重要敏感复杂的话题？

涉及社会、政治、外交、经济、教育及心理、性别、医疗.....而且还一本正经，煞有介事，好像很有看法？

！

这第三卷，只能称之为“越界言论”。

“越界”的意思，一是从学术研究越界到电视传媒，是从学者工作越界到公民议论；二是书中言论很可能挑战、冲击、违反了某些界线。

什么界线？

却从来没有明文规定，而且常常在变化之中。

所以“越界”

与否，因时因地而不同。

巴蜀烈女、周正龙、打酱油、大阅兵、土地流转、艳照门、中国足球、红十字.....我的兴趣也许“与时俱进”，但我的思想一如既往。

前面说的言论可能“越界”

，因为“界线”常变，无法也不想迎合，所以能够问心无愧的，也只有不合时宜地“固执己见”了。

。

本卷中有两篇《方言与政治》、《批判黄段子》，一字不差收录了每期半小时的全部电视谈话内容。

《方言与政治》我还逐段加上事后的注解，诠释我和窦文涛、梁文道即兴谈话的现场气氛、潜台词及事后反省。

作为一个普通案例，可以分析“锵锵三人行”

这个中国历时最久的电视谈话节目的生产过程。

本卷还收入了我在“锵锵三人行”节目中和王蒙、陈丹青、王跃文、刘索拉、吴淡如、查建英等很多文化人的对话。

十年来电视屏幕里出现的那么多忧国忧民、风花雪月的意见，也许言论是我的，但话题是电视台编导定的，编导又参考了网络上的热点和网民的意见。

所以，归根到底，前面抄录的这很多标题看法，其实是和电视台编导、网站与网民以及这么多朋友，尤其是和文涛、文道一起“共创”的世界上没有无缘无故的感伤，也没有无缘无故的义愤，生活在这个时代，真不知道有多少东西是个人独特拥有，有多少是时代的压模。

因此，这放在卷末的“自己的故事”，倒成为这本论及政治、社会、情欲、文艺的言论集的一个具体真实的注解.....

<<越界言论 (第3卷)>>

作者简介

许子东，浙江天台人，香港岭南大学中文系教授兼系主任。
主要著作有《郁达夫新论》《当代文学印象》《当代小说阅读笔记》《为了忘记的集体记忆》《呐喊与流言》《香港短片小说初探》等。
自2000年担任凤凰卫视“铿锵三人行”栏目嘉宾

<<越界言论 (第3卷)>>

书籍目录

1949和网络时代的意识形态
房价问题与中国社会各阶级分析
三种道德
严法宽行
严法宽行以后
“人民内部矛盾”
信与服
——对话王蒙(1)
给“形而下”磕头
——对话王蒙(2)
官场潜规则
——对话王跃文
阅兵
棋牌规则
对面堵车
拉登之死
关于红歌的传闻
方言政治
房地产符号与公众想象方式
“80后”与“90后”的英雄
人才的“奴才”
人为什么下跪？

北京奥运之后
世博排队有感
第二次抢劫
分类
历时最短的“运动”
新媒体，旧文化，政府管，人民逼
再说“学术界的三大纪律”
特殊的爱马仕包
哥本哈根的自行车
网摘语录
入戏太深
建国大业
谁没听到“集结号”
谢晋时代
大话《赤壁》
关于《色，戒》：从小说到电影
电影中的政治学
我看《赵氏孤儿》
后现代情色暴力版红打黑
分红，买楼，做梦
重回电影院
男人的两个梦

<<越界言论 (第3卷)>>

多数、少数与聚众淫乱
一夫多妻制的“最后霞光”
情欲与创作
——对话刘索拉
权力与春药
关于AV次文化
女性“丑角”的社会需求
剩女、爱情与细节
足球与女人
原始男女的故事
批判“黄段子”
有关“公共知识分子”的常识
“文革”是“兄”，今天是“弟”
王朔语言的背后
新白话与简体字
——对话陈丹青（1）
走不出的“五四”
——对话陈丹青（2）
海上文学百家
幸福的“围城”：《我们仨》
重读《活动变人形》
见证的危机
一 二哥的入团申请书
二 另外两个兄长
三 我的造反经历
四 革命风暴
五 抄家
六 天台山下
七 中学时代
八 广昌路上
九 米和柴
十 “同意杀尧毛仔”
十一 开头路
十二 “搞西洋”、
十三 上海图书馆
十四 1976年
十五 轧钢工人
十六 “七二一”
十七 废“铁”从文
十八 第一篇论文
十九 杭州会议
二十 初到香港
二十一 “芝加哥学派”
二十二 UCLA
二十三 慢船回港
二十四 “锵锵三人行”
二十五 两个梦魇

<<越界言论 (第3卷)>>

后记

<<越界言论 (第3卷)>>

章节摘录

说这个繁体字奥妙无穷，里面含有很多中华民族文明的密码。因此这人就提提案，说我们能不能用十年时间，再把繁体字恢复回来。

这个你怎么看？

) 陈丹青：我要看下去，因为这个能够在《南方周末》整版讨论关于简、繁体字的问题，它是一个信号。

这个信号实际上跟这些年的趋势是一致的，就是我们在越来越西化和现代化的过程当中，现在可能是一个时候整个返回去想，就百年以前，“五四运动”也好，清末的种种，清末的改革开放也好，当时是为了强国，为了强国搭进去的所有代价是否太大了，是否全盘否定了中国传统文化。

那这里边根子的根子就是中国的汉字和汉语。

比方说繁体字这个问题，意思就是说它每一个繁体字后面就是一组讯息，而每一个词组后面就是一个非常完整的一个，怎么说？

意义链。

当你不懂这个繁体字，不会用这个繁体字，你其实丧失的东西比你知道的要多得多。

所以这就是为什么我们现在文本非常贫乏，非常单面，非常表面了，就是文字回旋余地没有了。

许子东：我觉得应该用“双轨制”。

因为白话文也好，简体字也好，它背后一个驱动力是“富国强兵”，就是我们得争取立于世界民族之林。

那个时候检讨，为什么伊藤博文和严复两个人去了英国，严复回来就弄成本书，伊藤博文搞成了“明治维新”。

所以中国人当时是把这个文字看作我们国家弱的一个重要原因。

我在海外有教中文的经验，在美国教中文，美国人开始他们都学繁体字，因为他们觉得台湾的制度是他们比较喜欢的。

可是学了没多久都转向简体字，因为毕竟比较容易。

对一个使用来讲，它确实比较容易。

所以我觉得简体字现在要废的话也不太合理。

陈丹青：也不太合理。

.....

<<越界言论 (第3卷)>>

媒体关注与评论

“人民”这个概念，最微妙的功能就是，有一些公民，有一些国民，有一些群众，有一些民众，有一些老百姓，他们可以不是“人民”。他们为什么不是“人民”，不只是因为他们犯了罪，而是因为他们的财富、他们的家庭、他们的思想。

——《1949和网络时代的意识形态》 中国现在的情况是，错本来是有的，犯的人多了，渐渐就不觉得是错了。

大雪就像革命，一夜之间改天换地，雪化了之后发现可能更加丑陋…… ——《网摘语录》

当我回首往事的时候，常因虚度年华而悔恨，也因碌碌无为而羞愧。有勇气如实琐碎记下，只是想说明一个过程：废铁是怎样炼成的。

——《自己的故事》

<<越界言论 (第3卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>