

<<爱的花絮>>

图书基本信息

书名：<<爱的花絮>>

13位ISBN编号：9787020087174

10位ISBN编号：7020087175

出版时间：2011-9

出版时间：人民文学

作者：鲁克

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱的花絮>>

### 内容概要

《中国诗歌：爱的花絮（2011第九卷）（第21卷）》包括：头条诗人、名家新作、原创阵地、实力诗人、诗人访谈、女性诗人、大学生诗群、中国诗选、散文诗章、爱情诗页等栏目构成。

<<爱的花絮>>

书籍目录

第三届闻一多诗歌奖

第三届闻一多诗歌奖组委会、评委会

第三届闻一多诗歌奖获奖诗人、作品

第三届闻一多诗歌奖授奖辞

第三届闻一多诗歌奖获奖感言

头条诗人

多年以后(组诗)

诗的胸膛是故乡

名家新作

乡村“老照片”(七章)

原创阵地

绝望的游戏(外二首)

长亭(外三首)

水能否照见一切(外四首)

秋天,雨遮河(外三首)

并蒂莲(外二首)

童年纪事(组诗)

寺(外二首)

四月(外二首)

可可西里(外二首)

河上人家(外二首)

历史深处(组诗)

三月海(外三首)

等到有一天(外二首)

金刚(外三首)

实力诗人

梁必文的诗

海烟的诗

阳飏的诗

方文竹的诗

王妍丁的诗

覃毓华的诗

梁积林的诗

于耀江的诗

诗人访谈

“写诗就是招魂”

女性诗人

记忆:2000(组诗)

再次踏入同一条河流

大学生诗群

……

故缘夜话

## &lt;&lt;爱的花絮&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：阿：我早期诗歌写作的主要题材来源于自己的生活、自己的内心，尤其是1980年代末1990年代初、中期的写作。

新世纪以来，我的写作题材不但有来源于自己的生活、自己的内心的，更有来源于社会现象、新闻报道的，如引起广泛争议的诗歌《当哥哥有了外遇》就是根据外遇这一社会现象引起的一系列尴尬处境写的，《爱情教育诗》则是根据新闻报道的青年男女的爱情悲剧而写的，而且它们均成为我新世纪初诗歌写作时期最重要的诗歌。

但从2004年开始，特别是2005年以来，我在阳台上写《献诗》，看现实中、内心中的问题，自行生长又自行消失。

我就像一架灵敏的接受器，把外界和我的内心传达给我的东西，通过我自己的处理系统形成一首首诗歌。

新世纪以来，我用自己独特的敏感抒写着现代人内心的冲突与思考，尤其是2004年以来，我一直不动声色地打理着我诗歌中的一切。

我在诗歌中的自传性的细节与自白，在减少，而渐渐成为一种类别，甚或一个性别的传记，而最终要成为生活、时代的传记。

这是我的诗歌在走的路。

面对我们的时代、面对我们置身的场景、面对我们的生活，我想写的诗歌要表达我的感受、体验、思想……并把这些变成一种光、一种能量，传达给他人。

我的诗歌题材的变化正像评论家蔚蓝说的那样：“阿毛把生活的种种，都变成了她的诗，万情都变成了她诗歌的源泉。

近些年来阿毛的诗歌发生了很大的变化，体现了她的诗歌中变奏的主题，但是她诗歌中一直未变的仍然是爱，对生活之爱，对诗歌之爱，对万事万物之爱。

”

<<爱的花絮>>

编辑推荐

<<爱的花絮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>